

قديم العهد عارف باقوال الاقدمين ولعل رواياته اصح من روايات غيره الذين اتوا بعده . وان انكره ، نأخذنا صدق فنقلنا تركناه وشأنه والسلام

فضيلة جديدة **بنيان** كان ارسطو النياسوف قم الفضائل احسن تسميته في ذلك كبار النلاسة خصوصاً القديس توما اللاهوتي ألا ان صاحب الهلال وجد فضيلة جديدة لم يعرفها حتى الان ارباب الحكماء . وهي فضيلة « حرية الضير » ذكرها في العدد الرابع من سنة الجارية (ص ١١٤) فطلب الى جنابه ألا يجرمنا تعريف هذه الفضيلة الجديدة وخواصها التي تفرزها عن غيرها لندونها في الكتب الفلسفية ونارسها عند اللزوم

أرجع الفضائل كلها الى الصدق **بنيان** هذا ايضاً من مزاعم الهلال في الصفحة ذاتها . كما أنه ذهب الى ان مرجع كل الرذائل الى الكذب . فان صدق جنبه فليقدنا كيف العفة والتجرد والكرم والبخل والشهامة والجن ترجع الى الصدق والكذب كلاً له من الشاكرين

السنة الجارية

س سألتنا من حمص الاديب رزق الله نعمة الله عبود ان تذكر له الكتابات اليونانية التي اكتشفها العلماء في حمص - ثم . وقع المدن الثلاث : مافريكو او غانسيون - ٣ وفانانالو - ٣ وارمانيا او ادمينة

كتابات حمص اليونانية - موقع مافريكو وفانانالو وارمانيا

ج قد وجد العلامة وادفتون في حمص ١٧ كتابة يونانية في مجرعه المشهور (٢٥٦٧-٢٥٧٠) مع ملحقات عديدة . ثم وجد المسيو درسو (R. Dussaud) سبع كتابات أخر نشرها في تاريخ رحلته . وكان قبل ذلك اخذ بعض العلماء رسوم كتابات غير هذه ولم يحسنوا رسما منهم يرتون ودراك (راجع الكتاب Unexplored Syria 11, 379) ثم تبهما العلامةان فوتيه (Fossey) وبردريزه (Perdriszi) وقد اسعدنا . الحظ ان نكتشف نحن ايضاً في حمص نحو ٧٠ كتابة سنشرها ان شاء الله في وقتها اما المدن المطلوب موقعها فتقول ان اسم الاولي مصحف لا يمكن الاستدلال عليها بهذا اللفظ - وكذا قد صُحِف الاسم الثاني . والغالب على ظننا انها المدينة التي دعاها

اليونان Βασιλεύς وكان العرب يسمونها « دير باعنتل » والسريان « حكه » وهي اليوم تُعرف باسم جوسية الحراب ايس بعيداً من جوسية الجديدة ومن دبة على ضفة المعاصي على مسافة ٦ ساعات من حص من جهة الجنوب الشرقي وكانت سابقاً مقاماً لاحد الاساقفة تحت سيادة مطران حص - اما المدينة الثالثة اي ارومانيا (Epyreneiz) فكانت ايضاً قريباً لاسقف خاضع لمطران حص كان موقعها قريباً من جبل اكروم ووادي خالد كما استتجنا ذلك من اقوال بعض اهل البدو في تلك الجهات. وهناك الخربة لقدماء النصراري لم يسمح لنا الوقت بزيارتها

ل.س

س وسأل القس الفاضل نمرة الله الشهابي المحلي لاي سبب يقدم كنية اللاتين ثلاث قداديس يوم عيد الميلاد

تثليث الذبيحة عند اللاتين يوم عيد الميلاد

ج سبق الجواب في المشرق (١٥:٢) على هذا السؤال فارجع

س وسأل احد الادباء من عاصي الدعوات في البلدة ماذا يذكر التاريخ عن ملكة سببا التي قدمت اورشليم لتسع حكمة سليمان كما ذكر سفر الملوك الثالث (١:١٠)

ملكة سببا

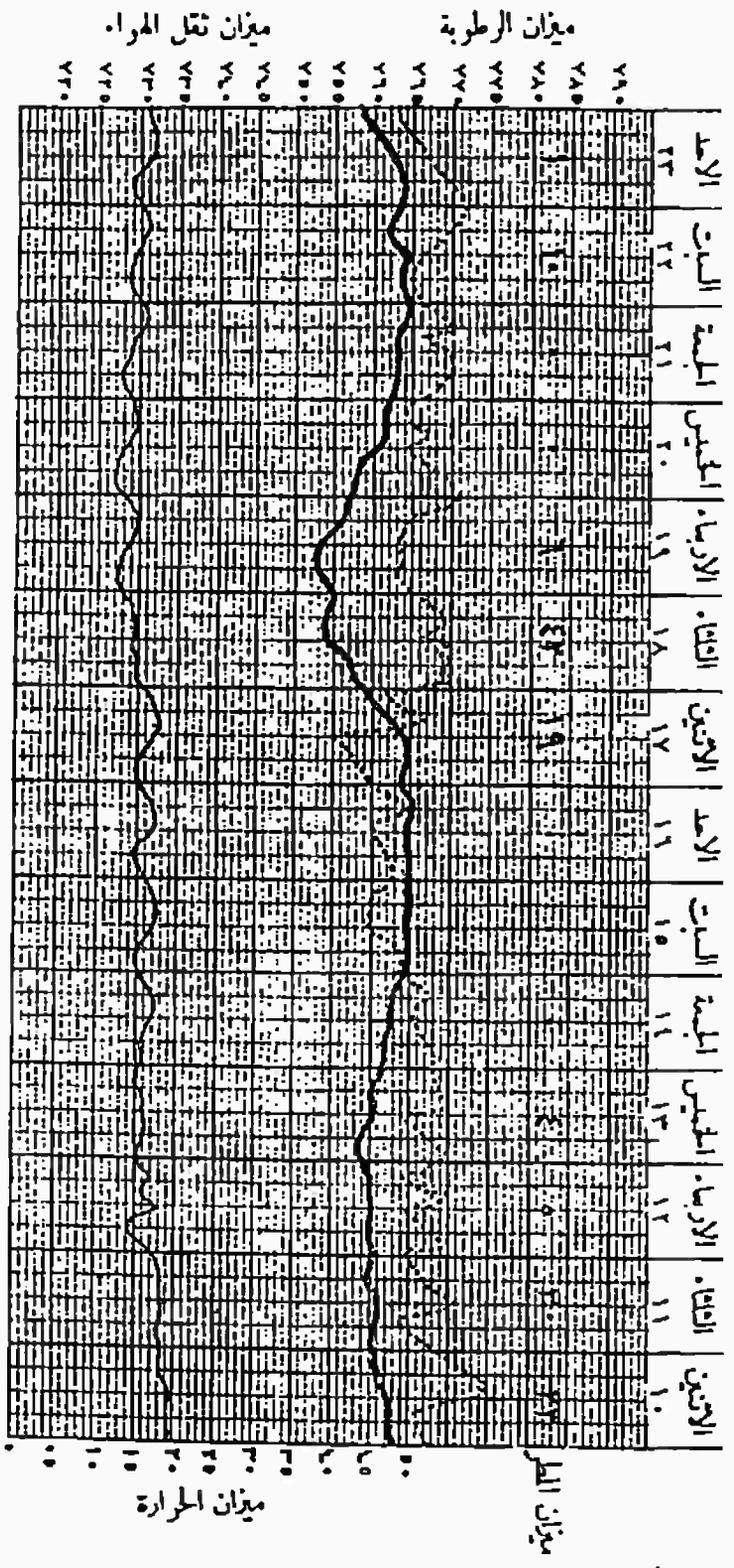
ج لم نعرف عن ملكة سببا شيئاً رافهاً الا ١٠ ذكره الكتاب الكريم. بيد ان العرب والحش اخباراً عجيبة عن هذه الملكة. وملوك الحش يتسبون اليها ويؤمنون انها ملكت على بلادهم وهم يدعونها « ماكيدا » وارتأى يوسيفوس المؤرخ انها كانت تملك على بلاد الحش ومصر. والرأي الاصح عند العلماء انها كانت ملكة على بلاد اليمن لان لفظة سببا بالعبرائية (שבת) لا تطلق على الحش بل على جنوبي بلاد العرب. فالظنون انها كانت ملكة على حمير. والكتابات الاشورية تؤيد هذا القول فانه قد جاء فيها ذكر اربع ملكات مملكن على بلاد العرب واحدهن تدعى ايضاً « ملكة سببا ». والعرب يدعون ملكة سببا بقرين ويرون عنها اقايص وخرافات لا يدعنا هنا ذكرها

ل.ش

(اصلاح غلط)

وم راسم الشكل الذي أثبت في النسخة ١١٣٢ من نسخة المخطبة فكتب سهواً « مركز المخرج » في محل « المذاة » و « المذاة » في مكان « مركز المخرج »

ثابتة الاقمار الجويه من ١٠ الى ٢٣ كانون الاول ١٩٠٠



ان الخط النقطي (---) يدل على ميزان ثقل الهواء اللزوف بالبارومتر - والخط الزنيح المتتابع (—) على ميزان الحرارة (تيرموتر)
 أما الخط المنقط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هترموتر) - والاعداد الدالة على درجات ثقل الهواء. تمدل ايضا اذا اُخذت منها عدد
 اللات على درجات الرطوبة وقد عُيّن التسخير وميزان الطر في ٢١ ساعة بالمتواتر وعشر اللاترات