

عدد بعة كل منها نقلت ذلك عن مجلة « رورده لسلام » فادعت ان عدد الكاثوليك في العالم ١٠٥,٠٠٠,٠٠٠ وهو لمعري عدد قليل لا يبلغ نصف عدد الكاثوليك. وقد بين عدة كتبة مدوقين في عهدنا نقلاً عن اضبط السالنامات الرسمية ان هذا العدد لا يقل عن ٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ بل هو ازيد ايضاً ومجلة التمدن المسيحي المعروفة بتدقيقها وسعة علم كتبتها جمعت هذا العدد ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠

علماء الرهبان  قرأنا في مجلات عليّة ما اتاه بعض مشاهير الرهبان في السنة النصرمة من الاعمال الشريفة. منهم حضرة الاب ا. ل. ديلاتر (Delattre) من الاباء البيض اكتشف في مدفن قرطاجنة القديمة عدداً لا يحصى من الماديات كالتماثيل والدمى والحلي الثمينة والكتابات وآلات الموسيقى واشياء اخرى كثيرة يرتقي عهدا الى تاريخ الفينيقيين الذين ابتشروا تلك المدينة الشهيرة - ومنهم الاب شيل (Scheil) الدرمنيكي الشهير الذي ألف في السنة النصرمة كتاباً جمع فيه ما وجدته من الكتابات الاشورية القديمة في شوشن من اعمال المعجم. وهذه الكتابات غاية في الاهمية اقدمها كتبت في القرن السابع والثلاثين قبل المسيح للملك منستر ايرلا. وبينها ايضاً كتابات عليّة للملك هثودابي معاصر ابراهيم الخليل يذكر فتوحاته في بلاد فارس وغير ذلك من الاكتشافات الجليلة - ومنهم الاب ارله (Ehrle) اليسوعي الذي تحمى به العلماء في انكلترا والمانية ومتحوه عدة امتيازات للخدم الجليلة التي اداها للعلم في المكتبة الوايكايّة التي هو اكبر نظارها ومتولي نشر فنانها

اسئلة واجوبة

من سألنا المعلم الاديب حنا يوسف القوري أيموز للماي اذا توفي احد السراة الافاضل ان يؤنبه في الكنيسة

تأين التوتين

ج لا يسوغ للعوام ان يؤنبوا احدًا في الكنيسة ١ لأن التأين الكنسي داخل في حيز الخطب الدينية والخطب الدينية مخصوصة برجال الدين كما لا يخفى. ٢ لأن الكنيسة هي المكان الرسمي لاقامة الاسرار وارشاد المؤمنين. ولا يجوز لاحد ان

يقيم الاسرار يرشد المؤمنين ألا اذا فوض اليه رؤساء الدين السلطة على ذلك بعد قبول الدرجات الكنسية

س وسأنا حضرة الخوري الفاضل فطنين باشا ان نفيده عن زمان يحيى بن سيد الانطاكي وتآليفه

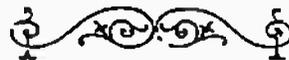
يحيى بن سيد الانطاكي

ج يحيى بن سيد الانطاكي كان نسبياً لسعيد بن البطريق كما روى ابن ابي اصيعة في طبقات الاطباء. (٢: ٨٧) له كتاب دعاء تاريخ الذيل لانه ذيل به تاريخ نظم الجهر لابن البطريق وبلغه الى سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١ م) وهذا التاريخ طبع في بطرسبرغ سنة ١٨٨٣ مع ترجمة روسية وفهارس ولا نعرف كتاباً آخر ليحيى الانطاكي المذكور كما اننا نجهل سنة وفاته

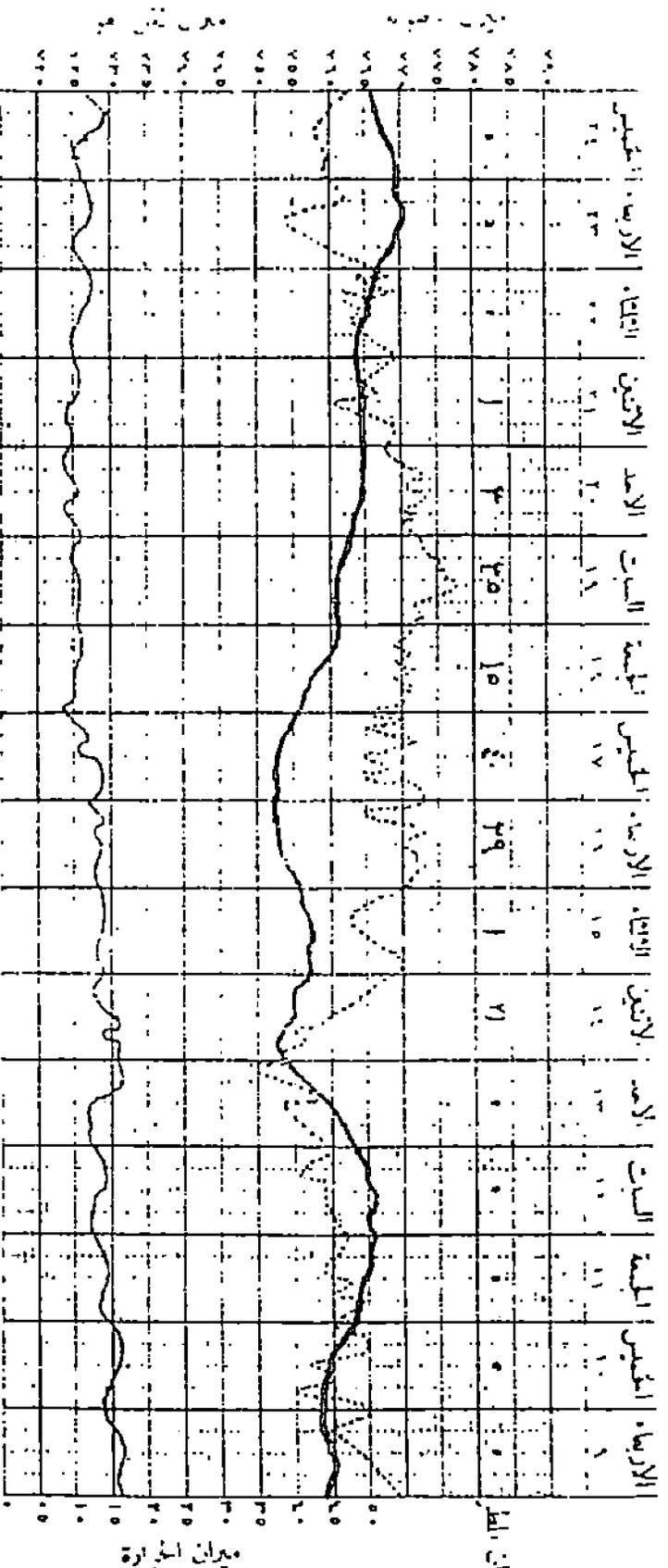
س وسأنا حضرة الاب ليه اللمازي من عين طورا: ١ ابن يوجد تاريخ ميدنايا. ٢ ماذا جرى لصورغا المجانية. ٣ هل أقيم عليها اساقفة كاثوليكون بعد المطران ناوفيطوس. ٤ وهل للروم الارثوذكس مطران على ميدنايا حالياً

ميدنايا وتاريخها وصورغا المجانية

ج نجيب على (الاول) انه ليس لصيدنايا تاريخ خاص. ألا ان البشير في عدده ١١٨٧ (٢٤ تموز ١٨٩٥) قد جمع شيئاً من اخبارها. وللاب يواريه اليسوعي في كتابه «الاكليل المثلث» نبذة في تاريخ صورتها المجانية. وكذلك للاب مرتينوس اليسوعي في اخبار معابد العذراء في لبنان. ونجيب على (الثاني) ان الروم الكاثوليك المالكين يزعمون ان ناوفيطوس لما اضطره اعداؤه الى الخروج من صيدنايا اخذ معه الصورة المجانية الى رومية. أما الروم الارثوذكس فيدعون انها لا تزال في كنيستها بحجوبة عن العيان وان الذي يدارل فتح الباب الحاجز دونها يصاب بشلل في يده. ونجيب على (الثالث) اننا لا نعرف مطراناً كاثوليكياً اقيم على صيدنايا بعد ناوفيطوس غير الخوري اندراوس الحلبي رسة البطريرك كيرلس طائس سنة ١٧٣١ فدعي اكلينتنوس وتوفي في دير القمر سنة ١٧٨١. ونجيب على (الرابع) ان الروم الارثوذكس ليس لهم حالياً مطران مقيم في صيدنايا بل لم نجد بينهم من يعرف بمطران صيدنايا ل. ش



نتائج الأثر المطرية من ٤ إلى ٢٤ كانون الثاني ١٩٥١



ان خط النسخة (—) يدل على ميزان ثقل فراء البروف بالبيروجيم — وخط الرفع السابع (---) على ميزان المطر (تومر) اما الخط المنقط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هيمرومتر) — والاعداد الواردة على درجات ثقل الفراء، تمثل ايضا اذ حذف من عدد اللات على درجات الرطوبة وقد عيّن التسعة درجات المطر في ٢٤ ساعة بالمتري وأشير بالأمثلة