

شِعْرُ الْأَخْطَلِ

رواية ابن الامري عني بخطه وتعليق حواشيه الاب انطون صالحاني السوي

ان الاخطل بلغ طبقة لم يبلغها الا القليلون من شعراء عصره كجوير والقزذق حتى قاسه اهل النقد والبصيرة بافتق شعراء الجاهلية . وكانت اوشكت يد الضياع ان تذهب بديوانه لولا نسخة جليلة حفظت في خزانة كتب بطرسبرج وهي التي تولى طبعاها الاب صالحاني باكثر ما امكن من الاتقان وذيلها بحواشي عديدة تزيل ما في الديوان من المشاكل اللغوية والتاريخية مع ذكر الروايات المختلفة التي وردت في كتب الادباء المطبوعة والخطية فجاء هذا الديوان كدرة فريدة ليس لها ثاني (قطع ٨ عدد صفحاته ٤٠٠)

س ف قيمة البريد

تم طبع اربعة اجزاء كل جزء بغلاف ٤٠ ٥

Le Diwan d'Alhtal.

Grand in-8°, 4 fasc. xiii — 400 pages, 1891-92.

Édité et enrichi de notes

par

Le P. A. Salhani S. J.

Si nous en croyons un célèbre critique musulman, il n'a manqué à Ahtal pour être le premier des poètes arabes que d'avoir vécu un seul jour avant l'apparition de l'Islam. Ce jugement est aussi flatteur pour le poète chrétien que pour l'époque injustement flétrie sous le nom de barbarie (*Gahiliyat*).

Malgré le mérite que suppose une pareille appréciation, confirmée par des Orientalistes de renom, le Diwan d'Al-Ahtal était cependant devenu introuvable en Orient. Heureusement que la Bibl. de St. Pétersbourg en possédait un exemplaire de la plus haute importance avec un commentaire assez riche. Une copie de ce Ms. faite par le fameux R. Hassoun étant tombée entre les mains du P. Salhani, il crut faire œuvre agréable aux arabisants en l'édition après l'avoir fait confronter sur l'original.

L'éditeur a joint au commentaire ancien dont le texte est enrichi, des notes grammaticales et historiques, et recueilli les vers épars çà et là en divers auteurs ou dans les anciens lexiques. Ce travail lui a fourni des variantes nombreuses, des additions importantes et a éclairci plusieurs difficultés.

La publication de ce Diwan et son exécution typographique ont valu à l'éditeur et à notre imprimerie de grands éloges. Il est en effet bien peu d'ouvrages orientaux publiés avec un pareil luxe, même en Europe.

Les tables de ce Diwan sont en préparation

	Fr.	affr
Broché	chaque fascicule 5 »	0,40

وكلاء المشرق ومحلات الاشتراك لسنة ١٩٠١

الاسكندرية	الحوري جرجس فرج صفي
الاماجيلة	انطون افندي الحوري مطر
اوستراليا	الحوري يوسف الدحداح المرسل الماروني
البثرون وقضاء وها	اسكندر افندي اسطفان المزرعاني « البثرون »
البرازيل	الحوري يعقوب صليبا المرسل الماروني
شمالى البرازيل	يوسف افندي ف . ن صاهر
بغداد	الاب انثاس الكركلي
بورسعيد	بطرس افندي الياس رابيل
بيروت	المطبعة الكاثوليكية
	كل اصحاب مكاتب بيروت مخصص منهم بالذكر الافندي: خليل الحوري مدير المكتبة الجامعة . انطون كتمان مدير المكتبة الشاملة . موسى صفي مدير مكتبة المعارف . عبدو بني صاحب المكتبة السورية . سليم نصر صاحب المكتبة الادبية
جزين واقليها	ابراهيم افندي الياس سمره غانم « بكسين »
حلب وولايتها	اويعر افندي حكيم
حمص	الامير حافظ شهاب
دمشق الشام	الحواجه حبيب نعمة الله شار
دير القمر (المديرية)	مخايل افندي بيد البستاني « دير القمر »
زحلة	ايوب افندي صانع
صيدا	توما افندي كمال
طرابلس الشام	المسيو نابوليون بيرو
طنطا	الحوري اثناسيوس ديس
المعجم	القس افرام اسطفان الكلداني « في سنا »
مكار وجهاته	ابراهيم افندي عبد الجليل في عندق
القدس الشريف	ابراهيم افندي يزبك . الحوري يوحنا خليل في بطريركية اللاتين
كبروان	دير الاباء البسوميين « غزير »
لبنان (شماله)	الحوري مخايل ميس الحوري « بشري »
لبنان (مركز التصرفية)	محمد افندي ابي عز الدين « في بتدين او ببدا »
ماردين	الحوري افرام احمر دقة
المن	ناصر افندي الرغزفي « بكفيا »
مصر (القاهرة)	امين افندي هندية في مكتبته
المنصورة	القس جرجس الرزي
الموصل	القس بطرس نصري
مونيفيدو	الحواجا اسكندر صافي
الولايات المتحدة	الحوري يوسف يزبك