الرياضـــــة فى بيت الـكويت

كان هذا العام الرياضى منيئاً بالنشاط ، فقد قام البيت بعدة مباريات مع فرق خارجية كان له فيها القدح المعلى ، واختتم هذا العام بنشاط داخلى للبيت بأن أقام عـدة مباريات بين اللاعبين وكانت أولى هذه المباريات المباراة الثلاثية على كأس الأستاذ حسن معوض وقد تكونت خمس فرق ثلاثية فازت بالكأس الفرقة المكونة من نورى عبدالسلام ويعقوب الحيضى وعبد المحسن الخرافى أما الفرقة الثانية فهى الفرقة المكونة من جاسم قطامى وبدر النصر الله وأحمد زكريا وتسلمت الأولى مداليات ذهبية والثانية مداليات فضية .

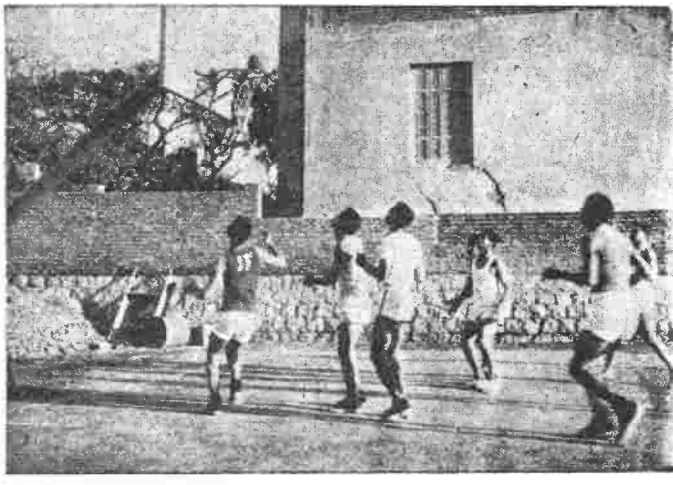
فرق بيت الـكويت الرياضية بالقاهرة ويرى الجامعيون بالملابس البيضاء وقد توسطهم المدرب الأستاذ (حسن معوض) وعلى اليمين يقف الأستاذ عبدالقادر النعمانى مدير بيت الـكويت وبجانبه السكرتير

ثم أقيمت مباريات عامة فى الرمية الحرة على مدالية ذهبية للأول وأخرى فضية للثانى قدمهما الأستاذ حسن معوض ، وقد فاز بالأولوية الطالب يوسف النصف من الطلبة الثانويين والثانى نورى عبد السلام من الجامعيين .

ولقد قرر البيت أن يلعب الجامعيون ضد الثانويين فى كرتى السلة والطائرة . وكانت فكرة لطيفة إذ أن الفريقين متعادلان . على أن يقدم البيت للفائز الأول فى كرة السلة كأساً ومداليات ذهبية أما الثانى فتقدم له مداليات فضية وفى كرة الطائرة تقدم مداليات ذهبية للأول وفضية للثانى .

وقد كان اليوم الرياضى يوماً مشهودا ففى الساعة الرابعة والنصف نزل الفريقان إلى الملعب بين هتاف المتفرجين وتصفيقهم وابتدأ اللعب فى كرة الطائرة وفى بداية الشوط الأول كانت الضربات تكال للفريق الثانوى ولـكن لم ينته هذا الشوط حتى كان النصر حليفهم وكذلك فى الدور الثانى وهكذا فاز الفريق الثانى فى كرة الطائرة .

وبعد استراحة قصيرة نزل الفريقان للعب كرة السلة وانتهى الشوط الأول بانتصار الجامعيين وكان الفرق كبيرا ولـكن لم يكد ينتهى الشوط الثانى حتى تعادل الفريقان وصفر الحكم وكانت أعصاب اللاعبين والمتفرجين مرهقة جداً فقد كان كل



هجوم الثانويين على الجامعيين

اللاعب فجحان هلال يحاول إصابة الهدف

من الطلبة الجامعيين والثانويين يشجعون أصحابهم .

ثم صفر الحكم وأعلن أنه سوف يكون اللعب فى وقت إضافى قدره خمس دقائق فنزل الفريقان وحمى وطيس اللعب وانتهت المدة المحددة وقد أصاب كل فريق هدف الآخر وتعاد لا مرة ثانية وبعد استراحة قصيرة ابتدأ اللعب بإضافة خمس دقائق أخرى وقبل انتهاء الوقت بدقيقة ونصف انقض « فجحان هلال » على هدف الجامعيين وسجل عليهم إصابتين صفر الحكم بعدها بانتهاء المباراة وفوز الفريق الثانوى .

(وهكذا كان النصر حليف الفريق الثانوى فى كرة السلة والطائرة .)

الفريق الفائز بالمباريات الثلاثية على كأس الأستاذ حسن معوض بكرة السلة لعام ١٩٥١

وقد كان الفريق الجامعى يتمتع بهجوم قوى بينما ينقصهم الدفاع القوى بعكس الفريق الثانوى الذى يتمتع بدفاع قوى وينقصهم الهجوم القوى .

ونجم اللعبتين فى فريق الثانوى هو « فجحان هلال » وفى فريق الجامعة نورى عبد السلام شعيب وقد حكم المباراة الأستاذ حسن معوض .

وعندما انتهى اللعب اصطف اللاعبون لاستلام الجوائز والكؤوس وقدم الاستاذ حسن معوض مدرب الفريق دبابيس تذكارية لفريق البيت الرسمى لكرة السلة وهاهى أسماء اللاعبين الذين اشتركوا فى المهرجان :

الفريق الثانوى : أحمد زكريا ، بدر النصر الله ، حمد الشيخ يوسف ، خالد خلف ، عبد اللطيف فليج ، عبد المحسن خرافى ، فجحان هلال ، مهلهل مضف ، (رئيس) ، يعقوب حميضى ، يوسف النصف .

الفريق الجامعى : إبراهيم الملا ، عبد العزيز الصرعاوى ، عبد الله السيد ، عبد اللطيف قطامى ، على زكريا ، عبد الوهاب محمد ، قاسم قطامى (رئيس) ، نورى عبد السلام ، يعقوب قطامى .

وبعد تقديم الجوائز انتقل اللاعبون والمتفرجون إلى الصالة حيث استمعوا إلى بعض الكلمات إذ ألقى الزميل قاسم قطامى كلمة بالنيابة عن الجامعيين والزميل يوسف النصف كلمة بالنيابة عن الثانويين وانتهت الحفلة بتقديم الشاى إلى الحاضرين .

وهكذا انتهى العام الرياضى على خير ما يرام وانصرف التلاميذ لانهاء العام الدراسى على أحسن ما يرام أيضاً .

مهلهل مضف

كشف أقـــــدم أثر لانسان

كان ذلك منذ ٧٥ ألف عام حين جلس ثلاثة من أقدم بنى الإنسان يصطلون بالنار فى أحد الكهوف ويتطلعون إلى الشمال عبر بحر قزوين ، إلى حيث روسيا الآن ، حين خر عليهم السقف من فوقهم .

وقد أفلح أحد العلماء الأمريكيين ومساعده الشاب فى العثور على ما تبقى من هذا الكهف القديم ، وما خلفته السنون من بقايا عظامهم . وقد استقبلت الأوساط العلمية والفنية — فى دراسة الإنسان — هذا الكشف بالتعليق والاهتمام .

ويعتقد البروفسور (كارلتون كون) ومساعده الشاب (لويس دوبرى) أن أهل الكهف الثلاثة الذين عثروا على بقاياهم هم أقدم من عثر على آثارهم .

وإذا صح هذا الذى اكتشفه الأستاذ وتلميذه ، أدى هذا ولا شك إلى تغيير النظريات العلمية الخاصة بتطور الإنسان .

فهؤلاء الثلاثة القزوينيون يشبهون الإنسان الحقيق « الإنسان العاقل » الذى كان معاصرا لهم فى ذلك الحين .

على أن البروفسور كون الذى يشتغل فى الحفر والتنقيب فى الشرق الأوسط منذ سنة ١٩٢٤ ، يرى أن إنسان قزوين كان أكثر ثقافة ، فكان يستخدم أدوات الزراعة ويوقد النار .