

حنين

بفلم فيصل العظم

لانعقد أن هناك من الكويتيين من لا يعرف الأستاذ القاضي — فيصل العظمة — أو لم يسمع عنه ككاتب لامع ، وكأديب واسع الاطلاع ، جم المعارف ، يتدفق حيوية ونشاطاً ويفيض غيرة ووطنية ، لكلمات إلى العرب بصلة . وإنك حينما تجلس إلى جانبه لتبادل معه بعض الشئون تشعر أن هذا الشاب النشيط ، كأنه يزعم القيام بعمل شيء خطير ، وكأنه يريد أن يحدث إصلاحات عظيمة — في يوم وليلة — لم يقدر عليها زعماء الرجال ؛ وكأنه يريد أن يعمل ويعمل بما يشعر بمطامحه وآماله الجسام . ومايكاد الحديث ينتهي معه حتى ترتسم أمامك بأحرف بارزة كبيرة أبيات « أبي الطيب المتنبي » في قصيدته الرائعة متمثلة في هذا الشاب المتحمس

ولا تحسبن المجد زقاً وقينةً فما المجد إلا السيف والطننة البكر
وتضريب أعناق الملوك وأن ترى لك الهبوات السود والعسكر الحجر
وتركك في الدنيا دويماً كأنما تداول سمع المرء أمته العشر

وهاهو اليوم يطالعنا بهذه القطعة الشعرية التي أوحى بها إليه « الكويت » حينما كان يعمل في سلك التدريس .

(البعثة)

إلا بحكم ونيل هداكم
والحسن يعبد واللطافة تعشق
أنا طالما عانقت فيها طيفكم
أشكو له مر الفراق فيقلق
أنا في الكويت وأتم في جلق
حيث من بلد كريم خلق
البعد يعقبه التواصل والنوى
يتلوه قرب ، والجفاء تعلق
ارزى أعود فلتلق يا منيتي
وأرى شفاهاك بالسلامة تنطق

دمشق

فيصل العظم

« حينما كنت في الكويت . أرسلت هذه القصيدة إلى زهرة في دمشق وهأأنذا أحن إلى الكويت وأنا في دمشق وأمل أن أحظى قريباً بزيارة الكويت » :

قلبي يذوب من الحنين إليكم
حتى يكاد من النوى يتحرق
قد ذاب حتى صار ناراً في الحشا
وغدا دموعاً فوق خدي تهرق
يا قلب ما نفع الأسي غير الأسي
فاصبر فبعد الليل صبح مشرق
يا قلب مالك لا تطيق تجملا

فالصبر يحمل بالكريم ويخلق

سنة مضت لم أدر ما طعم الكرى

فيها ولا أحسست قلبي يخفق