

لا يستدين من ثروته
الضخمة بعض المال ؟
وتساءل مرة ثانية: أليحوز
أن يرفض عبد السميع

طلبه وهو الذي عرف ببخله على زوجاته الثلاث ! .
ومشاكسته لمن كلما أردن أن يقدمن للضيوف واجب
الضيافة ؟ !

ولكن ما كاد محمود يرى عبد السميع وهو يستقبله
بإتسامة عريضة ، ويضع في يده المال الذي طلبه ، حتى خيل
إليه أن الرجل الذي جاوز السبعين مظلوم ، وأن كل
ما قيل عنه ما هو إلا محض افتراء .

أقرضه عبد السميع ديناً
كبيراً دون أن يشترط عليه أية
فائدة ، مما أثار دهشته وأخرجه
عن أترانه ، فأنحنى على يد
عبد السميع يلتهمها في حرارة غريبة .

وأم محمود لم تنس هي الأخرى أن تسأل ربهما العمر
المديد ، والنعمة الدائمة ، والجزاء الأوفى للصديق الذي
تذكرهم وقت الشدة .

ودفع محمود بنصف الدين ما عليه من الديون ! وقسم
النصف الباقي بين تكاليف زواجه ومصاريف البيت ، ثم
أخذ يطرق الأبواب بحثاً عن بنت الحلال موئل آماله
ورجائه ، والدنيا لا تكاد تسمعه
لفرط فرحته بذلك الفرج الذي لم
يكن يتوقمه ، ولكنه كلما طرق
باباً أغلق دونه في قسوة وعناد .

وأظلمت الدنيا في عين محمود ، وعرف أن الزواج
مستحيل عليه حتى يحطم ذلك القيد الذي كان يلتف حول
عنقه كجبل المشقة ، ونسى على مر الأيام فكرة الزواج أو
تناساها ، وأصبح الدين شغله الشاغل ، وأصبح عبد السميع
الشبح الخيف الذي يطارده حيثما ذهب ، ورمى نفسه على
عتبة شخص آخر كان يعرف أباه معرفة وثيقة ورجاه أن
يتوسط له عند أحد أصحاب الشركات .

وسأله مدير الشركة عن مؤهلاته ، فلوح له بساعده
في الهواء وهو يقول له في اعتداد : هذا كل مؤهلاتي ! ولم
يقبل له المدير شيئاً وإنما أحلقه في عمل مرهق .

القييد الحديدي

لأول مرة شعر محمود
بالمسئولية الثقيلة بعد وفاة
والده ، وكان عليه وهو
الذي لم يعود نفسه على

مواجهة الحياة وأيامها السود ، فبدد من يده ثروة لم يكن
يحلم بها إرضاء لطيشه وكبريائه . كان عليه أن يعود إلى أهله
ويعول أمه العجوز وأخاه الذي كان يتعثر في سنته العاشرة ،
وشقيقته سعاد التي لم تكن تملك من دنياها إلا جاذبية تحسد
عليها ، ولو لا أنها كانت فقيرة لما اختلفت عن بنات الندوات
في زهوها بجملها واعتنادها بنفسها ، وشغفها بكل ما كان
يحدث في عالم الفتاة العصرية !

وتحتم على محمود أن يدبر
لحم المال الذي يطعمهم ويسقيهم
ويدفع عنهم شر المرض والبرد
والتشرد ، وكان كل ما ورثه

عن أبيه بيتاً أصبح من كثرة الترميم كالأطلال في مهب
الريح ، وبضع «روبيات» لا تكفيهم لأكثر من أيام معدودات
وجاهد في بادئ الأمر في ضغط المصروفات إلى حد التقدير!
ولكن أسعار الأشياء المقومة لحياتهم ، كانت ترتفع كل
يوم إرتفاعاً جنونياً لا حد لها ولا ضابط ، ووجد نفسه
كالكلب يلتهث وراء (تنكة الماء) ! !

وراح ينظر إلى المستقبل الرهيب كما ينظر إلى مجهول
يطبق أذفانه ويفتحها عليه ،
لقد افتقر هو وأهله الأرض ،
والتحفوا السماء ، وشربوا
السراب ، وأكلوا الجذب ،
وأصبحت الحياه بالنسبة إليهم مجاعة تهددهم بالقضاء .

وأحس محمود في تلك اللحظة الحرجة ، أنه في حاجة
إلى حنان يعينه على الكفاح ، ولكن أتى له أن يوفق
بين زواج سعيد ، وإعواز كان يمسك عليه أنفاسه ، ولكنه
لم ينظر إلى الحياة هذه النظرة الفلسفية التي لا تخلو من
الواقع الأليم ، لأنه كان مدفوعاً بقوة كامنة في أعماق نفسه
إلى شيء رأى فيه ما يخفف عنه الصدمة ولو إلى حين .

وعاد بذهنه إلى الماضي فتذكر عبد السميع صديق
المرحوم والده ، وتذكر أن أباه — رحمه الله — قد أحسن
عليه حينما كان لا يملك من الدنيا إلا حطاماً وتساءل : لماذا

قصة لعد

« مهداة إلى أولئك الذين لا يعرفون أن
للمال بريقاً يعمي ويبصر . »

المحطمة ، كيف تزوج فلذة كبدهلحجوزاً يجمع في بيته ثلاث زوجات أصغرهن جاوزت الأربعين ! وكانت دائماً تمنى نفسها بأن يمد الله في عمرها حتى تظمنن إلى أن وحيدتها أصبحت في رعاية زوج يحنو عليها وينسج معها في السن والمزاج . . . لقد عقدت المناجاة القاسية لسانها ولم تقل شيئاً ، وإنما راحت تسمح دمعة سخينة انحدرت على خدها الشاحب الضئيل .

ورانت فترة صمت كادت تطول ، لولا أن سعاد أسرعت وأزاحت الستارة التي كانت تصفى من ورائها لما كان يدور بين أمها وبين المحاسب من حديث . . . واندفعت نحو المحاسب . وكادت تفقد السيطرة على نفسها وتصرخ في وجهه ، ولكن هالها أن ترى الدموع تنحرق أمها في صمت ، فنكست رأسها واستسلمت لإرادة الذئب العجوز .

يوسف محمد الشامي

عندنا أدباء

(بقية المنشور على صفحة ٣)

ولا يقفون في ٥٠ أي مشروع من شأنه بث الروح الأدبية الخالدة ، ورفع مستوى التفكير ، وخدمة الوطن الحبيب . بل إنهم على العكس من ذلك ؛ يجنون كل خير ، ويشجعون كل فكرة مفيدة ؛ وليس موقفهم من « نادي المعلمين » بعيد ، وسوف تثبت لنا الأيام صدق ما ندعى . على أننا يجب أن نقول صراحة ، أن على المسؤولين في البلاد واجبات أكثر ، ومسئوليات أعظم ، تنتظر منهم العمل والإنجاز ، وقد قلنا مراراً وتكراراً ، أن هذا العصر - عصر الكهرباء والذرة - إنما هو عصر السرعة ، وإن علينا مجاراته في جميع تطورات ، ولا يمكن لنا أن نجاريه ، مالم نعمل بصدق وإخلاص ، ولا يمكن أن نعمل بصدق وإخلاص مالم نكون مطلعين على جميع مرافق تطورات الحياة العامة في هذا العالم ، ومالم نكون ملين إماماً واسعاً بكل حركة من حركاته العجيبة السريعة؛ ووسائل الاطلاع وفيرة متيسرة وفي متناول كل يد تمتد إليها . إن المميزات التي تمتاز بها الكويت لاتوفر في أي بلد عربي آخر ، وإن وسائل العمل لواسعة ، ومجال الخدمة لفسيح ، وإنما لزوجوا أن نكون قد أعدنا العدة الكافية وأخذنا كل أسباب العمل لتنفيذ ما علينا ، من واجبات حقق الله الآمال ، ووفق العاملين ، وأخذ بيد الجميع إلى ما فيه خير الوطن .

رئيس التحرير

وبعد سنة شهرور ذاق محمود خلالها ألوانا من البؤس والحرمان ، حاول أن يعرف مقدار ما جمعه ، فوجد أن استمراره في ذلك العمل الشاق لن يخلصه من دين عبد السميع إلا بعد خمسة أعوام ، فلم يئأس ، وصمم على أن يضغط هذا الدهر الطويل ! إلى عامين اثنين ، وضاعف جهوده فواصل الليل بالنهار ، وكلف نفسه أكثر مما تستوعبه طاقة البشر ، وكان كل شيء يتضاهل في عينه أمام ذلك الدين الثقيل وشغل محمود أوقات راحته بالأعمال المضنية ، حتى بدأ الهزال يسرى في جسمه التحيل وحاول أصدقائه أن ينصحوه ليشفق على نفسه ولا يكلفها فوق قدرتها ، ولكن دون جدوى ، بل وحد محمود في الحاح أصدقائه عليه ما ضايقه أشد المضايقه ، ففضل العزلة . وهكذا تجمعت على قلبه الضعيف معاول الدين والحب والعمل والأملق والوحدة ، وأخذت تضربه في عنف حتى حطمته .

مات محمود وترك أمه وأخاه وشقيقته سعاد تحت رحمة القدر ، وما كاد عبد السميع يسمع بموت محمود حتى أرسل محاسبه إلى أم محمود يطالبها بدفع الدين ، ودفعت أم محمود للمحاسب كل ما أذخره ابنها الراحل ، وظلت تتوسل إليه بكل ما يثير جامد العواطف ليتريث حتى يفتح الله لابنها الصغير باباً من أبواب الرزق .

فقال لها المحاسب وقد لاحت على فمه ابتسامة عارضة ، يا أم محمود أنت لا تعرفين عبد السميع صديق المرحوم زوجك ، إنه رجل نبيل ، يحب الاحسان وبكره الاماءة ، واستطرد المحاسب يقول بينما ظلت أم محمود تقاطعه بالأدعية الصادقة للصديق الكريم . . . وإنه بحكم صداقته للعائلة يتنازل عن الدين كله . . . وبحركة لاشعورية اندفعت أم محمود كذلة واحدة لتقبل يد المحاسب ، ولكن المحاسب أسرع ورفع يده من أعلى المنضدة ، وقال وهو يلوح لها بوثيقة الدين : ولكن له رجاء بسيط يا أم محمود ، وقفزت يدها آلياً إلى عينها ورأسها وهي تقول : إن رجاءه على العين والرأس . . . واعتدل المحاسب في جلسته وقال : إن عبد السميع يطلب يد سعاد ؛ وغمغمت أم محمود في ذهول سعادا وقال المحاسب مهدداً ، من مصلحة ابنتك أن تقبل هذه التسوية مختارة لا مرغمة .

وأطرقت أم محمود طويلاً . وشعرت بأن آلام سبعين سنة تجثم عليها دفعة واحدة ، لتدوب نفسها ، وتفتت قلبها العاصر بالإيمان ، فضجت أعصابها ، وازدحمت نفسها بالآمال