

آثار الشرق القديمة

الباب العالي « في الاستانة »

كتب احد كتاب الفرنج فصلاً في تاريخ الباب العالي في الاستانة قال فيه ما يعرفه الجميع من انه سمي كذلك للاجلال والاكرام ثم ارتأى انه من المحتمل ان لا يكون المقصود بذلك ذات الباب بل معناه الشرقي . فان معنى « الباب » باللغات الشرقية « الرئاسة والقوة والسلطة » (١) وقد ورد شيء من ذلك في الانجيل حيث قيل « على هذه الصخرة ابني كنيسة » وابواب « الجحيم لا تقوى عليها » ولكن هذه الترجمة خطأ لان كلمة « ابواب » الاصلية معناها قوات ولولا ذلك لما كان لمعنى الآية ما له من القوة

عبادة ايزيس المصرية في باريز

ايزيس الالهة مصرية مشهورة يتغزل بها الادبي والبدني دارسو تاريخ مصر والباحثون في آثارها . ويظهر ان بعضاً منهم قد اشتد بهم الوجد فانشؤا في هذا الشهر في باريز هيكلًا ومذبحًا احتفلوا به بعبادة هذه الالهة . وقد حضر هذا الاحتفال الهزلي علي ما نظن كثير من الرجال والنساء . وقد جعلوا مذبح الالهة في الوسط وارنق الكاهن الاعظم بلباسه الرسمية الزمية الى المذبح ورائه سيدات لباسات ملابس مصرية قديمة وفي ايديهن باقات من الازهار لتمثيل بها ايديهن طبقاً لعادة كاهنات ايزيس في القديم . فهل تحركت عظام ايزيس في ارض ثيبة لهذا الاكرام الباريزي

المعارف اللاتينية في مصر

تيت ليف مؤرخ لاتيني مشهور ولد في بادو في سنة ٥٩ قبل المسيح وتوفي في سنة ١٩ بعده . وله مؤلفات ضائعة تقتصر عليها طلاب المعارف . الا أن بعضاً من السياح وجدوا منذ مدة في اثناء سياحتهم في مصر اوراقاً لاتينية من كتاب له فاباغ المسيو ريناخ جمع الآثار في باريز هذا الاكتشاف واهتموا به لدلالته على اشتغال المصريين في ذلك الزمان بالوقوف على المعارف اللاتينية

« ١ » تطلق كلمة (الباب) عند السبعية على الامام علي بن ابي طالب « رضه » ماخوذاً من الحديث (انا مدينة العلم وعلي) بها (ولما قام صاحب مذهب البايين في بلاد فارس سمي « الباب » ايضاً مقارنة بينه وبين الامام