

فتاة الماضي وفتاة الحاضر

فكانت من خريجات المدرسة ، ولكنها تزوجت ، فهل تعلمين ماذا رأيت ؟ وهل دار بخلدك ما رأيت ؟ لقد رأيت صندوق الفساتين مفتوحاً .. وخزينة للملابس الثمينة . وقد فتحت على مصراعها ، و « ما كينة » خياطة قد ركزت في وسط الغرفة ، وفساتين مبعثرة كأنها أشلاء معركة العدين ، والأدهى من ذلك رأيت النشاء الجديد أو الجليل الحديث يعبث بما تركته المعركة من بقايا صناديق خاوية على عروشها فيركلها برجله ، ويركب على « الماكينة » . ويعبث بتلك الأثواب التي لصقت « بالمماكينة » ، وكأنها خط الثلج الدائم ، وغير ذلك مما يدل على مدى انتصار ركن علينا ..

وأخيراً فإذا كان هذا ما تفخرين به على من حرم العلم من أمثالي ، فنحن إن شاء الله في غنى عن مثل ذلك ، ولا نريد من يلتفت إلينا فيكفينا شرفاً أننا نحفظ القرآن ونعرف الكتابة .

السكوت (ل . ف .)

٥ مليون

(بقية المنشور على ص ٢٠)

٣ - عدم التسرع وإلغاء الرخص عن بعض الحرف والمتاجر ، بل يجب تخفيض المبالغ المتقاضاة ، وذلك لمجرد معونة عدد ونوع ما يدور بالمدينة ، ولحماية أهل الحرفة الوطنيين من تدفق سيل الأجانب :

٤ - تحديد الهجرة : يجب أن تحدد هجرة الأجانب إلى الكويت ، وأحسن بلدان العالم حالاً هي كندا ، والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وكلها تحدد الهجرة ، والعامل الأجنبي يأتي بمنفردة ويقبل العمل بأجر زهيد ، والعامل الوطني لا يستطيع قبول هذا الأجر ، لأن وراءه بيتاً وعائلة فحماية العامل والمواطن واجبة من مزاحمة الأجنبي ، وذلك كله لحفظ مستوى المعيشة عالياً :

وبعد لعل في هذا المقال بعض النقط المفيدة لحضرات أعضاء المجالس ، ولعل فيه جواباً لأخواننا في جميع أنحاء العالم الذين يتساءلون ماذا أنتم عاملون في هذا المبلغ الكبير؟

قرأت في العدد الماضي من مجلتنا « البعثة » الغراء تحت هذا العنوان مقالة للكاتب « م.أ » فسرت كثيراً بما احتواه . وزبادة على ذلك فلكم بلغ إعجابي بتلك الكاتبة من مثيلائي - مع الفارق - عند ما عبرت تعبيراً جميلاً عما يجول بخاطر مثيلائي من الفتيات المحرومات ، إن صح ذلك التعبير . ولكن تعالى يا صاحبي لئلا يذنب ما ذا صنعت أنت وأمثالك من الزميلات اللاتي لا يزلن يذهبن إلى المدرسة . إنكن تملأن الأرض عويلاً وصراخاً بتلك الأسماء التي تدل على الفساتين التي تلبسها . نسمع منكن ذلك فيعمرنا الأسي ويستولى علينا الحزن فقول ، لقد فاتنا قطار التعليم . ياليتنا كنا معهن فنفور فوزاً عظيماً . أقول إننا معشر المحرومات نسمع من أفواهكن كلمات جديدة مثل « روب » و « جبانيز » و « بلوزه » وعندما نذهب إلى معرضكن السنوي نرى من تتأجج أيديكن ما تعجز عنه خياطات باريس . ولكن هل تذكر إحداكن أنها لبست فستاناً من صنع يدها ؟ كلا . إنكن زاحمتني أنا ومثيلائي عند الخياط فيقول لنا هذه ملابس لفتيات المدرسة ، ووردنا خاسرين فلا أستطيع أن أخطى ملابس مثلكن . . . يا الله ؟ أي كلام تجرأ هذا الخياط فقوله . بمثل ذلك تمتازين أنت ومثيلاتك على يا أختاه وعلى سواي .

ثم تعالى بنا إلى قولك (ويشرح أحياناً بعض الوجبات ويعرض إصلاح البيوت) أي وربى هل في المدرسة طبقة من تلك التي تذكرين ؟ إذاً يجب أن نقيم لهن نصيباً تذكارية ؟؟؟ أي وجبات تتكلمين عنها يا عزيزتي ، وأي إصلاح بيت ؟ إنكن لا تعرفن من أمور طبخنا حق مبادئها .

ماذا سوف تصنع مثيلاتك ممن أسعدهن الحظ بدخول المدرسة لأهلها ؟ « خروف رأسه مغلي بالحليب » أم « رز مفلفل » أم غير ذلك من الأسماء التي ما أنزل الله بها من سلطان .

أتلك هي ميزتكن على وعلى مثيلائي ؟؟؟ . . .

ثم ثم ماذا ؟ إصلاح البيت .. يا عزيزتي . لقد قدر الله لي أن أدخل بيت من ساعدها الحظ