

شجرة الياسمين



بقلم
د. يوسف عبدالدين عيسى

كانت أحب الأزهار عندى أزهار الياسمين ، ولكنى كلما سمعت الآن غيرها عميرتى موجبة من الحسرة والألم ورجعت من الذكريات الى عدة سنوات خلت عندما كنا سكن حدائق القبة بالقاهرة . كان مولدا ومول جيرانا نضمهما حديقة واحدة متصلة . وكنت أظفر سحابة يومي في عملي وأعود في المساء - فأسلق على الفراش أفرا بعض الصحف ثم أنهي فأناول طعاما خفيفا وأكتب على الطاولة والكتابة حتى ساعة متأخرة من الليل .

وكانت أحيانا عندما أمل القراءة ، وأفتح نافذة حجري التي تطل على ظهر منزل الجيران فاستقبل عيرامعنا منعنا من شجرة ياسمين صغيرة تنمو على حائط منزلهم . . . وكنت لا أعلم من هؤلاء الجيران أكثر من أنهم عائلة صغيرة ، رجل ورجله وطفلي نحو الخامسة من عمره ، ولا أذكر انى رايت الزوجة أكثر من مرة أو مرتين . . . وأذكر جيدا انها كانت في مقتل العمر . . . نحلة . . . ذات وجه رتاج العين للزوجة . . . وكان من عادة الزوج ان يرفع الى منزله مناحرا . فكانت الزوجة تظل مع طفلها في المنزل حتى اذا قام بغيت هي ساهرة الى ان يعود الزوج . .

وكانت مساء عندما كنت مستغرعا في القراءة سمعت الطفل يسكن بكاء شديدا وسأدى امه ، فلم امره اهتماما في اول الامر ، ولكن البكاء لم ينفطع ولم اسمع في حباتى بكاء يغت الا بكاء الطفل في ذلك اليوم . .

من اثر تلك السيدة التي كادت أذهب
صحتها .

وعندما رجعت الى المنزل كان اول
شيء فعلته ان اسرعت الى نافذة حجرتي
افتحها لاستقبل عبر الياسمين وحانت
من النافذة نحو نافذة منزل الجيران .
فوجدت امرأة لم ارها من قبل تطل
من نافذة غرفة الطفل ؛ قالت احس
من هذه المرأة وهل هي ساكنة جديدة
حلت محل الصائبة الاولى التي كانت
تسكن ذلك المنزل فاجبرني احس ان
العائلة باقية كما هي لم تعادر المنزل ؛
وان هذه روضة جديدة لتلك الرحيل
الذي فقد روحته منذ ثلاثة اشهر .
فبالتعب عندما علمت ذلك .. وظللت مدة
طويلة انحاشي فتح النافذة التي تطل
على منزلهم حتى لا اثر في ذاكرتي حادث
وفاة الروحة الاولى ..

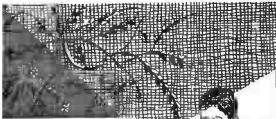
وعلمت فيما بعد ان تلك الروحة
الجديدة تقسو على الطفل المبكي
وترهقه لانهم الاسباب بمقويات فوق
طاقة سببه ؛ فكثيرا ما كانت تحس في
الحجرة وبترك المنزل من وروجهما
لترحة طويلة او مشاهدة السحابة
واحيانا كانت تهمل اطلاق نافذة حجرته
وهو دائم في اقص ليلالي الشتاء .. فظل
النافذة طول الليل تنفذه بهام قبالة
من البرد القارس ..

رجعت من علي سكر في احد الايام
وفتحت النافذة فرايت نافذة حجرة
الطفل مفتوحة ورأيت شجرة الياسمين
قد امتدت حتى طغت النافذة فهرسا
وبعد قليل شاهدت الطفل مقلبا نحو

فتحت النافذة وناويت الطفل وسألته
ما الذي يبكى .. فأجابني وهو يجهش
بالكاء « امي » فقلت له « مالها » هل
صرتك ؟ « فقال : « كلا .. لقد
ماتت » فاسرعت انا واحس واحس
التي كانت تقبم معي في ذلك الحين
ولاحظنا الى منزلهم .. وهناك في ذلك
المنزل رأيت منظرا لم اراه .. امرأة
حبيطة غارفتها الحياء .. ملقاة على
أرض الغرفة .. وعلى جنبها نسيجه
انسانة شاحبة .. وما كان الطفل
يراني حتى انني بنفسه على وهو
يكي .. لقد توفيت تلك المرأة فجأة
سكة قلبه عاقلتها بينما كانت تداوم
طقلها الصغير .. ولم يكن بالمنزل الا هي
وهو .

ذهبت لاستدعاء الروح من القوي
الذي اعتاد الجلوس فيه ؛ وتمصت
عندما وجدته يستقبل البحر برماحه
جاش بحرية ؛ واسرع الى المنزل وقام
بالاجراءات اللازمة في مثل تلك
الاحوال ...

وبعد أيام قلائل من ذلك الحادث ،
بينما كنت أسير في احد شوارع
القاهرة المزدحمة صدمتني سيارة
كانت مدعومة سرعة جنونية ؛ فلم
اشعر الا وانا بالمستشفى بين يدي
الطبيب وانصح ان الصمود القوي قد
احب واستغرق علاجي نحو من ثلاثة
اشهر نيت من خلالها كل امور
الدنيا ... والهني ما احببني من
التفكير في أي امر آخر ... ومررت
الانهر الثلاثة طشة متناقلة ؛ وغرخت
من المستشفى في نهايتها ضيقا مقلبا



الباعلة فتواريت حتى لا أراى وظلت
أراقبه خفية .. رايت على وجهه انرا
واصحا للكاء ، ثم وجدته يصعد على
كرسي ويظل من الباعلة ثم يضع راسه
بين يديه ويسكن بكاء حاراً حتى ان
الدموع كانت تتساقط من عينيه
قطرات ..

وبعد ذلك رايت مطرا حيا ساطل
طول حياتى لا ادرى له تفسيراً .. رايت
قطرة من دموعه تقط فوق شجرة
الياسمين ، مشاهدت الشجرة تنفخ
كأنها تحوش بالكاء .. ورايت الياسمين
ساقط منها كما تساقط الدموع ..
هل اهتدت الشجرة من ثلغاء بعيداً
او هزها ريح قوي في تلك اللحظة ؟
لست ادرى ..

ويبدو ان هذا المنظر قد اسرهم
انتياء الطفل كما جذب اهتمامى لاسى
رايته يكف عن الكاء .. ويشيد صره نحو
الشجرة مندوها .. وبعد ذلك الحين
نشأت بين الطفل وشجرة الياسمين
ألقة وشبه اتصال روحى ! فكان كلما
تألم فرغ الى شجرة الياسمين كأنه
يشها شكواه .. عدت مرة بعد عدتى
من خارج المنزل وجدت الطفل جالسا



سرى الرمي الجديدة عند جوع شجرة
الياسمين ، وقد لف يديه حول الجذع ،
واسند رأسه اليه وكان مستسلما لوم
عيني . ذهبت شجرة وأيقظته فرباب
في عيشه آثار الدمع ، فحاولت إقامه
بالذهاب الى المنزل فائتمس قسوة
والحر لا يطاق . فلم يفتح ، وظل
حالا يحوار جذع الشجرة . لقد
كان منظر الشجرة في ذلك اليوم يحمل
معنى مرياً من معاني العطف على ذلك
الطفل . ولكن كيف ظهر لي ذلك ؟
نسب أدري ولكني شعرت بذلك شعوراً
قويماً .

ومرت أيام وأشهر . وذلك الاتصال
العجب متمكن بين الطفل وشجرة
الياسمين الصغيرة ، فكان كلما مرض
الطفل دلت أرواح الياسمين وأساقط
وأصبح منظر الشجرة يحمل معنى
الحزن العميق الذي يشعر به كل من
ينظر اليها دون أن يعرف السبب .

وإذا تحسب حجة الطفل التعلل
الشجرة وأردهرت . . حتى انى يدور
أو اشعر أصبحت أمر في حالة الطفل
بالضيق بمجرد النظر الى شجرة
الياسمين . فان كانت متعنة مزدهرة
فهو في حالة حسنة وإن كانت دالة ،
فهو في حالة سيئة .

وفي صباح أحد الأيام نظرت عازداً
الشجرة دالة وأرواحها مطوية على
نعها ومكتملة ، فقلت على مبة
الطفل . . سألت عنه فقلت انه

مرضى . ذهبت الى منزله وكان ملائ
فراشه ودرجة حرارته مرتفعة وأخذ
يهدى . وعندما رأي نظري انى مائيا
وقال شجرة الياسمين . ثم أغمض
عينيه وبكى . .

وفي اليوم التالي نظرت الى الشجرة
فرايتها ما زالت دالة . بل أكثر ذبولا
مها بالأسى . وهكذا ظلت الشجرة
تدبل يوما بعد يوم وكذلك كانت صحة
الطفل تسوء يوما بعد يوم . .

وأصبحت عادة عدي أن أترك في
القيام وأسرع نحو الباندة أضعها لأرى
شجرة الياسمين . ولكن في ذلك اليوم
لمت كمادني مبكراً وفتحت الباندة
ونظرت فلم أجد أرواح الياسمين .
بل كنت لا أجد أرواح الشجرة الياسمين
نعها ، ولقد تركت الشجرة الحائط
الذي كانت تد تمسكه والتوت وأصبحت
كومة دالة مطوية على نفسها ومفسدة
فوق جذع حاف .

شعرت بالحزن العميق عندما
شاهدت هذا المنظر وترسلت من يطمئني
على صحة الطفل فعاد يخبرني أن الطفل
قد غارق الحياة في منتصف اثناثثة
صباحا . . فاحسنت كأن بدا لطف
قلي . .

ومند ذلك الحين لم أضع باقعة
حجرني المظلة على سريره إذ حبل الى
كان رائحة الحزن والأسى تعرج من حطام
شجرة الياسمين ، وترأى هذا الحطام
لعيني كأنه مقبرة موحشة . .