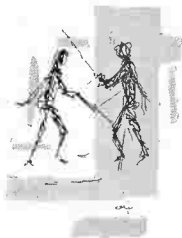


قصه : کمال محمدی



منطق السد

— اسمحوا لي أن أنكلم ساعة واحدة
 .. بلا مقاطعة .. لا تخشوا شيئا ..
 قضا جئت للدفاع عن نفسي .. أما
 جئت لا لكشف لكم عن بعض حيايا نفسه
 .. مثل ما كشف هو عن حيايا نفسي
 التي ساءتكم كثيرا .. نعم سأكشف
 لكم الآن عن حيايا نفسه التي .. لا شك
 ستسوءكم أكثر .. وهناك قاعدة تقول
 .. إذا اختلف اللسان ظهر المسروق ..
 وما نحن — الصديقان .. تختلف
 أمامكم ... اختلافا سيظهر منه أكثر من
 مسروق ... يشاعني .. ويشاعته ..
 أما يشاعني فلقد وضحت لكم .. وبقي
 لي أن أوضح مدى بشاعته .. رد دين
 لا مقر له منه ..

والحقيقة أن اختلافنا غريب .. قالوا
 أننا لم نختلف يوما قط .. ولم يحدث
 بيننا سوء تفاهم .. أما الذي حدث هو
 نوع من العذر من جانب .. عذر
 — لاشك — أنه على جانب كبير من الإدراك
 والوعي .. قبيحا هو .. يكشف لكم
 عن سلوكي الخسيس بالنسبة لكم بمد
 يده لي في الجانب الآخر .. مصافحا ..
 صادقا في إخلاصه .. على الأقل كما
 كان يبدو لي ... والآن أدركت لعبته ..
 وكما عذر .. ساعدر .. بفرق بسيط
 .. يدعى الائتثال أمامكم مبسوطتان ..
 لن تكون هناك يد تصفع .. ويد تسلط
 .. بل صفعاتي .. باليدين .. لاخفاء
 هناك ..

أرسلت إليه انصحته .. ألا يتزوج
 منكم .. أنا ابن عشا .. أقرب الناس
 إليها .. وذممت فيها ما شاء لي الدم ..
 فإذا ما أرسلته إليه .. دليلا يدينني
 عندهم .. اطلعكم إياه بطريقة مسرحية
 صبيانية ..

« هانذا اكشف لكم عنه .. انظروا
 كم هو خسيس .. ياكل من خبزكم ..
 يشارككم الفراحكم .. وتجري دماؤكم
 في عروقه .. ثم بعدها يكتسب نصيحة
 صادقة خالصة .. ألا انتسب اليكم ..
 فنسبكم عار يخلل منه الإنسان ..
 لا تدخلوا هذا الشخص مرة ثانية الى
 المنزل .. اطروده .. أوصدوا بابكم من
 دونه .. »

ترجم أنتم .. وفرت أن تنسبوا ما
 امر به .. ولم تسألوا أنفسكم ..
 سؤالا واحدا بسيطا ..

لماذا يطلعنا على تلك الخطابات ؟

والأمر حتى وإن كان في صورة دم ..
 لا يخرج عن كونه نصيحة من صديق
 الى صديق .. لا تجبره على شيء .. يكفيه
 أن يجيبه .. برفض النصيحة .. وينتهي
 الاشكال .. « وليمت العرول يعيطه »
 ... هذا السؤال لم يتبادر الى أذهانكم
 .. لأنه لا شك .. سيجر خلفه أسئلة
 كثيرة .. تضع أنفسكم في وضع محرج
 .. لا قيل لكم به .. هناك المثل الذي
 يقول « الذي يلفك سوء .. هو الذي
 أساءك » ... وهناك السؤال .. الذي
 يتبع .. هل هذه الشخصية .. جديرة
 بالانساب إليها .. تلك التي تقدر
 بأصدقائها على هذا النحو .. وأنتم
 تعلمون .. مدى صداقتها وعمقها ..
 بل إن معرفتكم به .. جات عن طريق
 أنا .. فكيف يحدث هذا ؟ ..

لن استطرد في التجريح .. فحمدي
 هو حمدي .. لا تحمي عليكم معرفته
 من تصرفاته .. ولا بأس أن تقبلوا عيوبه
 .. **لكن السؤال الذي أريد لكم أن**
تحاولوا معرفة اجابته .. ما هو هدفه

**الخطية فوراً .. إذا كانت رسائله تحوى
تجربتها مباشرة لها ..**

صمت الجميع .. لحظة التردد طالت
أكثر مما ينبغي .. فاصفت - لكن احفظ
من شرط القسم .. تلك الخطايا
سأقرأها لكم .. بعد القسم - لكنكم لن
تروها حتى أتبع العروة لصديق العمر
.. أن يسكرها .. إذا أسكرها هو ..
سأسكرها أنا كذلك .. بمثابة مخضبة
بكرامة مهددة .. كرامتى أنا ..

نظرت إليها .. « سرية » تلك الفتاة
التي عشقتها منذ صباى .. تراها ماذا
ستقول الآن .. الكلمة كلمتها .. ولكن
.. كما يحدث الشيء غير المتوقع فى
الحياة دائما جاء صوت حمدي فى تحد
صارخ ...

**- اقمى لينكشف أصله .. أنا لم
أرسل إليه شيئا من هذا أبدا ..**

**- لا نذكر الآن شيئا .. أوجوك ..
يكفى منك ما أهتمنى به .. لن ادع لك
فرصة اهانتى مرة ثانية .. هل فهمت
.. انى أتبع لك أن تشكر ما كتبته ..
بعد أن اقرأه عليهم ... أولا ...**

اجابتى فى حدة صارخة ..

**- الحق لى - انكرها قبل .. وبعد ..
اقسمى .. أقول لكم صادقا ... ليس
عناك ما أخشى منه .. اقمى .. انت
.. سرية .. الحقيقة ستضئ .. ان لم
نقسمي .. والحقيقة حتى وان كانت
مؤلمة أفضل بكثير من الجهل التشاك ..**

.. نهض الاب متثاقلا .. وكلامه
الهادى يتردد ..

الحقيقى من وراء اطلاعه لكم على تلك
الخطايا ١٩٠٠ ما الذى يدفعه الى اتحاد
ذلك السلوك المشين .. العذر .. الحياة
والصحة والوقية ما المبرر ؟ ..

ستختلف لا شك فى الإجابة .. ولكن
اجابنى الوحيدة .. التى أملك الدليل
القاطع عليها .. هو انه يريد أن يدفعنى
الى أن أعذر به .. كما عذر .. واكشف
لكم عن رسائله .. التى تسوءكم أكثر
من إساءة خطائى اليه .. تكشف عن
تردده .. وسؤاله لى الملح .. عن
تصبيحة .. أقدم .. أم يحجم .. وعن
وصف لانتكم لا يشرف .. ذلك لانى
لا أرسل له التصبيحة .. الا اذا سألنى
اياما .. وبعد هذا .. لا يستطيع أحد
أن يسلبى .. حرية .. أن أصبح من
أريد .. دون التقييد بأى اعتبار ..
الحقيقة .. يجب أن يصحى من أحلها
كل شيء .. وأنا عاشق الحقيقة ..
والآن .. اذا كشفت لكم عن رسائله ..
ستضطرون الى فسخ الخطبة .. من
جانبيكم ان كنتم تملكون شيئا من الكرامة
.. فلا يخسر هو شيئا .. وينتهى الامر
الى ما يريد ...

- اطلعنا على تلك الرسائل ..

قالها الاب فى حدة ..

**- لا شك .. سأطلعكم عليها ..
ولكن هناك شرطا اشترطه .. فكما طلب
هو ايصاد بابكم دونى .. اطلبكم بنفس
الشيء .. اذا كنت صادقا فيما ادعيه ..**

- لك ما تطلب ..

- أريد قسما منها هى أن تمسح تلك

- أطفال انتم ام كبار .. اننا نريد
ان تنهى المشكل الآن .. دون أن نخسر كما
أنتم الاثنين .. اعتذر يا حمدي له ..
عن سلوكك المعاب .. لقد احطاب حقيقة
يا حمدي .. في اطلاقا على تلك
الخطايات .. اعتذر له .. ومن جانبنا
نحن .. سنلبي كل شيء .. سنصنع
عكمكما انما الاثنين .. الحياة كلها هكذا
.. كلام يقال من الخلف .. ويسكر من
الامام ...

- كلا أبي .. يجب ان نظهر الحقيقة
مهما كان أمرها .. كلمتها الاولى قيلت ..
تريد الحقيقة .. الآن .. الحقيقة كانت
بجوارها سنوات طويلا .. ولم تدرها
.. فاي حقيقة تريدها ؟ ..

ينفخ حمدي وبلهجة بطولية حاسمة
تلقها المראה من كل جانب ..

- ان اردتني زوجا لك .. يجب ان
تتقي بي .. يجب أن تقسمي .. وصراحة
ان لم تقسمي الآن .. لا أستطيع الزواج
منك .. ما دمت .. لا تتقي بي ..

ندت مني صيحة ساخرة ..

- اذن في الخاتين .. لن يكون هناك
زواج ..

عبارتي .. خرجت دون تحكم ..
ما كان يجب أن يقال .. اسرعت بالموقف
الى نهايته اتني لا أريدها .. نهاية
تصعبي في مازق ولكن صيق تسلط
عليه الأصواء ..

- سأقسم لك .. ما نريد ..

.. قالتها .. ما كنت أتوقع هذا
.. حمدي عريس جيد .. من الخطورة
المجازفة .. لكن هذا المازق الذي
دعمت اليه .. اعددت محرجه .. ينطق
محكم لعبتي الاحيرة .. انتظري ..
فسرت لك حقيقة هدفه الذي .. هو
ان أكشف لك عن رسائله .. بما فيها
من خسة واهانة .. تحرك .. فتسمع
الخطبة .. من جانبك .. ولا يخسر هو
شينا .. فاذا اطلعتك على خطاياته ..
حق هو هدفه .. عن طريقي .. ولكني
.. الآن .. الآن فقط .. لن اسمح
لنفسى أن تكون وسيلة لتحقيق مآربه ..
فاسمحي لي .. أن اعتذر .. وأن احجب
عنيك الرسائل .. بل لأمرها أمامك
الآن .. وسأكون أول المهنيين لرواجكما
السعيد .. لا شك .. عبارتي الاحيرة
قيلت في شيء من التمثيل البارع المتفن
.. وجاء صوتها الشاك يتردد الى أدنى
.. حافتا مؤلما ..

- ولكنك .. قد تكون كاذبا ..
وهذه الرسائل لا وجود لها أصلا ..

حات احاصى الساعرة .. وأما
أودع ..

- اننا نعتبر الامور صادقة او كاذبة
وفقا لصلاحتنا .. والحكم لك الآن ..
ان اعتبرتي كاذبا .. فانا كاذب ..
ولكن حذار من النعامة التي تغيب رأسها
في الرمال .. هربا من وحش مفترس ..

- انت الوحش فعلا ..

رددتها .. ويدها تمسك بحام
الخطبة لتخلعه من أصبع مرمرى أبيض ..

- أليس هذا ما تريد .. أنا لا أريد
بعد الآن .. أن أشارك معكم في أمثال
تلك الالاعيب الوقحة .. ابي .. إذا
سمحت اليك قراري الاخير لن اتزوج
حمدي ..

- لا تتسرعي ... سينتهي كل شيء
على خير ..

- أيا كانت النهاية .. ومهما كانت
التضحية التي أقدم عليها جسيمة ..
ومهما كان القرار خطيرا .. هذا هو
قراري النهائي .. أرجوك .. ألا
تراجعني فيه .. مرة ثانية .. أبدا ..

.. قامت لتتصرف .. وكحائظ
مسدود وقف حمدي يهدر كلماته المحتدة

- اتصدقينه .. وأنا ... أهكذا
ينتهي الامر .. « سرية » ..

- ليس الموضوع صدقا او كذبا ..
بل هو شعور تطرق اليه الشك .. ليت
الشعور تحكمه الإرادة .. إذن لغضبت
على ذلك الشك .. الذي يهدم أجمل أمل
كنت أملكه في حياتي .. حمدي ..
هكذا انتهى ما بيننا حقا .. فاعز لي اني
لا أستطيع أن أهلك نفسي .. وحقة شك
.. تسكن بين حبتائي نوحك ..

أما انت .. فقد تحقق ما تريد ..
فاسعد بانتصارك .. الاخير ..

... حدثتني بنظرة احتقار ...
امانت في كل شعور بالكرامة واحيت في
نفسى زهو الانتقام منها .. تلك التي
لم تشعر بي يوما في حياتها ..

فكت الخطبة .. وتحقق ما أريد ..
وجاء صوت حمدي نهاية ثورته .. من
أجل لا شيء ..

- عرفت الآن قيمة المباراة .. ليست

من الهجمة في شيء كما يدعون ...
ولكنها الوسيلة الوحيدة .. للقضاء على
أمثالك .. المباراة .. وسيلة لاضافة
الكمال للفانون .. الذي لا يستطيع أن
يدين بغير أدلة قاطعة اما المباراة ..
فهى حكم .. بناء على دليل واضح ..
وان لم يكن قاطعا .. حقيقة .. حكمها
الاخير للأنوى .. ولكن كرامة الإنسان
لن تكون جذيرة ان لم تساندها القوة
للمحاطلة عليها .. والا .. فالوت
أشرف .. الزواج مثلا المحدث في امراته
.. الاشاعات تصل الى أدته .. لكنه
لا يملك الدليل .. حتى يثار أو على الأقل
يفصل عنهما ليس هناك من وسيلة
سوى أن يسكب كوب ماء في وجه عشيق
زوجته .. فتقوم المباراة .. ليثار لنزوة
المهدر في نيل وشجاعة .. والنهاية ..
المقاء لمن يحذر له البقاء ... وما هى
كوبة الماء اسكبها عليك .. قهل تبارزنى ؟

وثبت سريعا .. فلم تصبى سوى
قطرات ماء متناثرة ... أجسته بضحكة
ساعرة .. ولكن القانون يمنع المباراة ..
لأن .. الا تدرك هذا ؟

رثيت له .. صديق العمر ...
وأوصدت بابها دوني غمدا وخيانة ..
وأوصدت أنا بابها دونه .. بلأجل لا
أملكه .. ما أقوى انتصارى وما أجمل
زهو نفسى .. منطلق الشك .. هو
سلاحى الحاد ... دائما في خدمتى ..

صحة: جمال الفيطاني

