

ثم الممايئة ثم الدادة (وقد ذكر) ثم ابو شجر وهو عرقوف الحقيقي الخاص به.  
 اما مياه هذه الاحوار فتأتي من الرشاش (١) ومن قومة الدواية التي هي من فروع  
 الفرات (٢)

اما ارض عرقوف فتزرع حنطةً وشميراً وماشاً وسمناً ولربياً وتلجماً (شامناً).  
 ولا ترد على ذلك). والعرب الذين يتولون زراعة تلك الاراضي يُعرفون باسم عرب (اي  
 اعراب) سهيل من بني تميم او عرب بني صالح. واسم شيخهم اليوم « الشيخ سهيل ». .  
 واما النبات الذي ينبت من ذاته في تلك الاراضي فهو السجل وهو كباير غزير فيها  
 ويشبه القصب الدقيق ومنه أخذ ما وضع في تل عرقوف ضمانهم مستطيلة متضدة  
 تنضيداً. والقصب والشوئيل والقرقور والبشرق والماقول والبربنت والشيل  
 واما طيرها فهو نُنيج الماء (البجع pelican) والشعبي وغاق الماء والكروسع  
 والعويدي واللقق والتطا والفُرغر والشورد والمناز والطينيل والقنبر والدحروج والسواد  
 وطير الليل والحشاف (مقرب الحشاش)

هذا ونقف عند هذا الحد من هذا الموضوع قائلين: في يوم ذهابنا الى عرقوف  
 وُجدت قطع من الآجر مكتوبة بالحرف المباري وقد قدر العارفون بهذا الفن انها من  
 عهد عمودي فيكون البناء قديماً أقدم مما تدوره العلامة هليخت

## الصداع او وجع الرأس

للكور نيلب بركات طيب المستشف الافريقي في بيت لحم  
 كثيراً ما يدعى الطبيب لداواة الصداع والصداع كما لا يخفى ليس بداء مستقل  
 قائم بذاته فذلك احببت قبل ذكر علاجه ان ابحث في اسبابه  
 اسباب الصداع

للصداع اسباب عديدة لا بُد للطبيب ان يتحقی في السؤال عنها ليداوها كما  
 تقتضي الحال. فمن ذلك معرفة الصنعة او الحرفة التي يتعاطاها العليل فان كان دهاً أو

(١) ترعة من ترع دجلة

(٢) المراد بالقرمة عندنا القرعة. وهي وان عظمت يمكن سدها بطين النهر ومنه اشتقاق القرعة

يشتغل بالالوان الكيموية والدهون وما شاكلها ظهر بديهيًا سبب العلة وآسنى للطبيب علاجها. وكذلك تفيد الطيب معرفة احوال المريض السابقة كما لو أصيب بالداء الزهري او بنوبات الثقرس او البول السكري او الزلالي فان كل هذه الاسباب تستدعي علاجًا خصوصيًا. واذا لمس الطيب رأس العليل فشم لذلك بوجع خفيف فذلك دليل على ان سبب الصداع من الداء العصبي ولاسيما الروماتزم. واذا وجد ارتفاعًا او انخفاضًا في الجمجمة كان سبب الورم ويسالج بالجراحة.

ومن اسباب الصداع العلل التي تصيب النخاع الشوكي فيكون الصداع معها حادًا مزعجًا ترافقه اعراض عديدة. اما الصداع الذي يحدثه التهاب اغشية الدماغ ويصحبه الكُتَام اي التثخمة والقيء فهو قاتل لا محالة. وكذلك ترى الصداع يرافق الجدري والحُمَيَات التيفوئيدية والتمزمية والمالاروية وحتى الضنك وربما بقي بعد الشفاء منها في طور النقاهة

ومن الصداع ايضا ما يكون ناتجًا من علة تطرأ على بعض الحواس كأمراض العين والاذن والالاف. ويصاب الرأس بوجع اذا اعتلّ الجهاز الهضمي ورافق عاتبه الكمام. وكذلك المسكرات فان الافراط في شربها يولد الصداع. واما وجع الرأس الذي يصيب النساء الطيلات بالمستريا والرجال المتلين بالنوراستينيا وداء النقطة فعلاماته معروفة يسهل على الطبيب تشخيصها

علاج الصداع العمومي والوقاية منه

واذ قد علمت ايها القارئ اللبيب اخص اسباب الصداع فبقي ان نبين الطرائق العلاجية التي تشفي هذا الداء او تقي منه فنقول:

ان الرياضة البدنية والاقتصاد في الأكل والشرب والامتناع عن التدخين وشرب المياه المعدنية من افضل الطرق لمعالجة الصداع. وكذلك تجنب الانفعالات النفسية. واذا جاءت التوبة وصحبها القيء تمددت النجاة منها وافضل دواء اذ ذلك للصداع الانتيپيرين (antipyrine) فيجرع العليل منها من غرام الى ٣ غرامات. وبعض الاطباء. يستعملون الخدرات كالافيون والحشيش والكينا والقهوين (cafféine) وغير ذلك مما لا يسمننا ذكره في مقالة وجيزة مثل هذه. وكثيرون يلتجئون الى الماء البارد فيمزجونه بشي. من الخل وينضحون به جبهتهم وهذه الوسيلة سهلة لا بأس من

استعمالها خصوصاً اذا كان القتل والجسم في الراحة. وثمما اختبرته من الوسائل لشفا. الصداع اني منمت الصدوعين عن القراءة والمطالعة بعد الاكل فزال صداعهم واما وجع الرأس الذي ينتج عن الزهري فدواؤه الاستحضارات الزبقية واليودور وهي من خصوصيات الطيب. وكذلك الصداع الناتج عن قعر الدم فدواؤه الحديد واستحضاراته العديدة. وانجّع دواء للصداع المسبب عن البول الزلالي شرب اللبن. ولمعرفة هذا الداء اعراض أخرى غير الصداع منها الارق وعسر التنفس وانتفاخ الاجفان ومن الصداع ما يكون عرضياً يحدث لمن يجلس في غرف ضيقة تُشعل فيها النار فيفسد هواؤها بما يتكوّن فيها من الحامض الكربونيك السام. وقد رأيت مصدوعين نتج صداعهم عن اختلال حدث لميونهم فشفيتهم بان فرضت عليهم استعمال النظارات (العوينات) التي تقصر نظرهم او تطيله او تقوّمه. ومن علامات الصداع الناتج عن الحصى المalarية انه يمرد في اوقات مملومة وعلاجه بالكينا تؤخذ قبل نوبة الصداع بست ساعات على الاقل. هذا ما توصل اليه الطب في شأن الصداع كتبته ملخصاً

## انتقاد على

## الكلم اليونانية في اللغة العربية

للكاتب الفاضل المحوري ميخائيل حوبس (تابع لما سبق)

الذي من (راجع المشرق ٢: ٢٤٨)

قال حضرة الاب انتاس في تعريفه: « هو كل عرق من الحانط خلا العرق الاسفل.

تعريب « ὄπιμος »

اقول لا مرية ان كلمة دمص أعجمية وقد صرح بذلك غير واحد من اللغويين. والأوجه عندي انها معربة عن كلمة به معط (دمس) السريانية ومدلول الكلمتين واحد وهو الساف في الحانط من حجارة او لبن. ومن طالع هذه المادة في المعجم السرياني رأى ان لها مشتقات وتصاريف خلافاً لغيرها. ولا يخفى ان الحرف الاخير من الكلمة اليونانية ليس فيها اصلاً وانما هو علامة الإعراب ليس الأ. اما الكلمة السريانية فاحرفها كلها أصول

ثم ان اكثر سكان لبنان وفلسطين يلفظونها ويكتبونها بالسين طبقاً لاصها