

# الطب

## العلاج بالكهرباء

للككتور نجيب افندي اصغر تولى المراجعة الكهربائية في مكتبنا الطبي  
واحد أعضاء جمعية الطب الكهربائي في باريس

ليس العلاج بالكهرباء من الامور المستحدثة كما يزعم البعض فان التاريخ يشي بان البشر اهدوا الى هذه الطريقة العلاجية منذ عهد عهد قبل ان يوقفنا العلماء على حقيقة الكهرباء وخواصها العجيبة. واما روى الطبيعي بلينيوس الاصح ان نساء من سردان افريقية اعتدن في زمانه ان يسلن اولادهن في غدران ومستقعات يسبح فيها السك الرعاد وهو الكهربائي. ومن المالحات التي وصفها للقرس مكروبيوس لرغوس طيب طيباريوس القصر الروماني الاستحمام بمثل هذه المياه المتكهربة. بل يسرع القول ان اهل الشرق ألفوا المداواة بالكهرباء قبل هذين الكاتبين فان لبس قلائد الكهروب امر شائع عندنا بين النساء والاطفال جرى عليه الجمهور منذ القدم ونسبوا اليه خواص عجيبة لم يزل العامة حتى يومنا يطنبون فيها بيد ان العلاج بالكهرباء لم يكن سابقاً على طريقة نظامية مبنياً على مبادئ علمية راسخة كما انه كان محدوداً في البلاد المتاخمة للبحر المتوسط حيث يلتقي السك الرعاد. وليس منه في غير هذا البحر الا التردد القليل

هذا ولا ننسى هنا ما طرأ على العلاج الكهربائي من التقلبات المتوالية وكيف بقي زمناً طويلاً في ايدي بعض الاطباء الجاهلين الذين لم يحسنوا استعماله او اتخذوه للسكر والشعوذة حتى كسدت تجاربهم واتضح امرهم

واعلم ان من ادخل العلاج الكهربائي في طور جديد العالمان الناضلان دوشان دي بولوني (Duchenne de Boulogne) الفرنسي ورماك (Remak) الجرمني وكلامهما

قد افرج ما عنده من الحزم والمهنة الى ان توصلنا الى وضع طريقتين مشهورتين للمداواة بالكهرباء. الواحدة اكتشفها الدكتور درشان ودعاها «العلاج الفارادي» - (faradothérapie) باسم فارادي الكهربائي الشهير والاخرى سبق اليها ريماك فسمّاها «العلاج الغلفاني» (galvanothérapie)

أمّا اليوم فقد كثرت عدد الاطباء الذين يزاولون الطب بالكهرباء وسرف نورد اسماءهم في مطاوي كلامنا. وحسبنا ان نقول الآن ان المعالجة بالكهرباء قد اتسع نطاقها أي اتسع بمد انحصارها زمنًا طويلاً في حيز ضيق لم يكده الأداة يستعملونها في غير الادجاع العصبيّة

وقبل وصفنا طرائق العلاج الكهربائي وذكر الامراض التي يمكن مداواتها بهذا العامل الكبير لا نرى بدأ من حلّ مشكل سابق اشتبه على الجمهور بل على بعض الخواص وهو صلاحية الكهرباء للمعالجات الطبيّة فان قومًا يثبتون انّ للكهرباء قوّة في نفسها تكافية لشفاء الاستقام بينما ينكر ذلك قوم آخرون فيزعمون انّ فعل الكهرباء متوقف كلّ على استهواء (la suggestion) المرضى واستقامتهم.

نقول انّ هذا البحث قد خاض احد ائمة الطب وهو الدكتور النطاسي دارسُنغال (d' Arsonval) احد اساتذة مكتب باريس قال :

« لقد اخذنا العجب ممن يزعمون انّ قوّة الكهرباء ليست في ذاتها وانما تكون بالاستهواء عند نفوذ الجاري الكهربائي. ولكن هذا باطل لاننا نرى للكهرباء مفاعيل لا تُنسب ألا لتوتّبها الخاصّة. أفليس هي التي تنشط التنفس في الانسان والحيوان السالمين فيزيد استفادتهما للاكسجين الحيوي واخراجهما للحمض الكربونيك القاتل مع نحو الحرارة المُشمّة؟ أو ليس بفعل الكهرباء ترى الُصاب باقّة البول السكّري يتقص في مائه السكّر من ٦٠٠ غرام الى غرامات قليلة في ٢٤ ساعة؟ هي الكهرباء تؤثر في بعض الميكروبات فتشيد خواصها وتحول ستمها الى مواد واقية يحسن التنظيم بها كما ين ذلك الملامتان شارين وغينو (Charrin et Guinot). هي التي تشفي عدة امراض جلديّة كالخزاز والقرباء والبثور وغيرها تعالجها بالكهرباء بضعة ايام فلا يبقى لها اثر. وكذا الامراض العصبيّة والقالج والصداع لا يظنها الا عامل الكهرباء »

فصح اخذ القول بعد كلام هذا الامام الشهير والامتاذ البارع انّ في نفس

الكهرباء قوة عظيمة شافية لا يُنكر مفعولها. ويؤيد قوله شهادات عديدة لنطس الحكماء كتريبيار (Trippier) ويريغوني (Bergonié) وابوستولي (Apostoli) وبيكوررو (Vigouroux) ولوسركل (Lecerclé) وشارين وغيرهم

وما يقضي من العجب اننا لا تزال بعد اختبارات هولاء المشاهير نسمع بعض الاطباء ينددون باستعمال العلاج الكهربائي ويقولون: «قد عالج المرض الفلاني بالكهرباء فلم استفد شيئاً». الا ان طرائق العلاج بالكهرباء كثيرة منها ما يكون بالمجاري الثابتة ومنها ما يكون بالبطاريات - سلباً او ايجاباً - بعضها يتم على الطريقة الفارادية المتوازية او المتوازنة وبعضها على الطريقة الفرنيكلينية هيئة الشرر او الألسنة النارية او النفخ او الاستحمام او الرش. المعلوم يظنون ان الامراض تشفي على غطر واحد من العلاج الكهربائي لقد ساء ظنهم فان المعالجات تختلف مع اختلاف الامراض ولكل صنف من المجاري الكهربائية مفاعيل خاصة في الطب كما ستدري

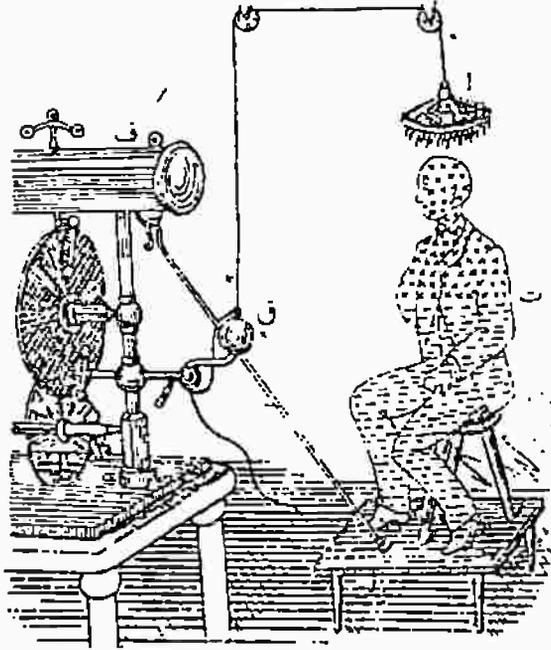
المجاري الكهربائية الطبية

للسطيبين في استعمال الكهرباء ثلاث طرائق جروا عليها سابقاً وهي الطريقة الفرنيكلينية والطريقة الفلغانية والطريقة الفارادية. على ان المحدثين تفتشوا في استعمال الكهرباء ومجاريها فتمهم من استخدام اشعة رنتجن ومنهم من طبب بالمجاري المتوازنة بواسطة الاهتزازات التليفونية ومنهم من التجأ الى المجاري المتماكة الشديدة التواتر السريعة التقطع التي اكتشفها تسلا (Tesla). ونحن بعد ذكر الطرائق الثلاث السابق ذكرها نلحق بها كلاماً عن مجاري تسلا ونضرب صفتاً عما سواها لئلا نلحق استعمالها

المعالجة بطريقة فرنكلين

هذه اول طريقة علاجية بالكهرباء شاعت بين اواباب الطب ودعواها بالطريقة الفرنيكلينية (franklinisation) اشارة الى العلامة الاميكي فرنكلين الشهير باختراعاته الكهربائية. وهي تكون عادة بالكهربائية الساكنة (électricité statique) اي المتولدة بالفرك فهذه الطريقة العلاجية اشبه بمحاثم كهربائي يستحم به العليل. امّا الآلة المتخذة لذلك فهي آلة الكهرباء الشائمة على اختلاف تجهيزها وهيئاتها. وكان فعلها سابقاً يحصل بالفرك كآلة رمدين (Ramsden) او رنتد (Winter) ثم اشتملت آلتا هلتس ورتشورست (Holtz et Wimshurst) واليرم ممول الاطباء على آلة تشورست وهي

التي رسمنا هنا صورتها. لها ادوات كثيرة لا نطيل الكلام في ردها وانما نعدد  
مفاعيلها الطبية



الاستعمال بالكهرباء الساكنة

١ باعث الكهرباء الساكنة الايجابي س لوح زجاج سبي ث حدود فعل الباعث الايجابي  
ف خزانة الكهرباء السلبية ق خزانة صغرى للكهرباء الايجابية  
اعلم ان مفاعيل الكهرباء الساكنة تختلف حسب استعمالها فيها ما يُدأى به  
الجسم عموماً ومنها ما يُتخذ لملاج احد اجهزة الجسد ار عضو من اعضائه الخاصة  
اماً المفاعيل التي تتم الجسم فيها ممكنة ومنها منبهة ومنها مغذية  
وليان ذلك قد افترض العلماء ان خلايا الجسم العصبية (neuron) مجرى كهربائياً  
خاصاً به فاذا نفذت في الجسم الكهرباء الخارجية تأثر المجرى الداخلي فتولدت فيه مجاز  
ثانوية او منتمكسة حسب قوة الطلقات الكهربائية واهتزازاتها. ولهذا التأثيرات فعل  
طبي او فيسيولوجي لا يُنكر غير انه يصعب تعيين مقداره وكيفية بلوغه الى الاعصاب  
بعد نفوذه اليها مجتازاً بالفلاف الجلدي الذي يسترها  
وتظهر مفاعيل هذه الكهرباء ليس فقط بعملها في المجرى العصبي ولكن ايضاً في

الدوران الدموي وخصوصاً في الجهاز الحركي للدروق والشرايين (appareil vaso-mo-  
(tour) وذلك بسبب انكسارات متوالية فينتج من ذلك تأثير في الجهاز الهضمي  
والاعمال الغذائية

وعمماً تأكد بالاختبار ان الحمام الكهربائي الساكن يخفف توتر الشرايين بمس  
المجاري السريعة التقطع. فيسخن بذلك جسم المليل وتخف حركة دمه في الدوران وتريد  
شهوته للطعام ويزول اعتقالات البطن ويبدد البول وتتحسن الرطائف الجلدية وتكثر  
الافرازات وينشر الغذاء ويعود النرم للاجفان بعد الأرق ويتوارى ضمف الجسم والانياس  
ويزيد مقدار كريات الدم الحمراء (hémoglobine) وتنقص بدانة الجسم المترطبة  
الى غير ذلك من الفعولات الحسنة

هذا ولست بزاعم ان بالكهرباء الساكنة وحدها يمكن الحصول على النتائج السابق  
ذكرها لاني اعلم حق العلم ان امراضاً كهذه تستدعي عوامل اخرى وعلاجاً طويلاً.  
ولكن أيجوز للاطباء ان يجرموا مرضاهم ذوي الشرايين المتوترة من معالجة فعالة  
كالكهرباء. فالأحق بهم ان يضيفوها الى غيرها من التدابير الصحية التي يرونها انطب  
حالة المرضى فيزيلون بذلك او يخففون أوضاعهم لاسيما بعد ان يثبت اختبارات اثنت  
العلماء عظم فوائدها وتبينها نحن ايضاً ولا تزال نقيتها كل يوم في الكتب الطبي الترنسي  
وما يزيدنا ثقة في علاج الكهرباء الساكنة ان مفاعيلها ليست ترهات مبنية على  
الحجة والحدس بل هي ظاهرة للعيان يمكن تدوينها بالمقاييس قترى مثلاً بقياس النبض  
(sphygmogramme) تصاعداً في توتر الشرايين في ساعة الاستحمام بالكهرباء كما  
ان العرق يظهر في كف اليد وتنسر حرارة الجسم ببضع عشرات الدرجة ويسلس البول  
وكذلك يزيد التبادل بين مواد الجسم بنفي المادة البولية (l'urée) ومركبات الفسفور.  
اما الحامض الكربونيك السام فان المريض المالح بالكهرباء الساكنة يخرجه من فيه  
بالشهيق بكمية اعظم من ذي قبل كما بين ذلك المعلم دارسنغال في مقالة قدمها للجمعية  
البيولوجية سنة ١٨٩٢ واطهر جلياً ان تنفس المرضى بقوة هذا العامل قوى ويسهل مما  
ومن نتائج اختبارات الدكتور ابوستولي في آيأنا ان الاستحمام الكهربائي احسن  
علاج للايستقيا واورام الرحم وهو امر لا ينكره طاقل على هذا العلماة ذي الشهرة  
الذاتمة وتريد على ذلك ان هذا العلاج احسن ما تداوى به الاجماع العصرية عند

افراط الضغط الشرياني فانّ المرضى لا يلبثون ان يتجروا مما يلهم بهم من التوعك والادق  
وبالاجمال يسوغ لنا القول ان الاستحمام الكهربي يفيد فائدة عظيمة ويحسن  
حالة المريض في قعر الدم وضعف الجسم والهزال والامراض العصبية وتوعلك المزاج وغير  
ذلك كما سترى ( ستأتي البقية )

## الربيع في المشرق

يقلم الاديب يوسف اندي فاخوري معلم امريّة في المدرسة البطريركية  
برز الربيع فلت في رضاء وأراك من بين الشتاء صفاء  
زار الحبس بيهايم وجمالاً مرتجعاً ثوب الكمال رداء  
واني الثنور بلمة مخضرة يخال عجباً مانساً خيلاء  
والشس ارسات الشعاع فتازلت زهر الختان مودّة وولاء  
والورد لونه الحياء بسمرة حتى غدا كالارجوان حياء  
والياسين تكلمت غرسانه بياض ازهار نفوح شذاه  
وبه الطهارة قد تصور وجهها رسماً بيل ظرافة وجاه  
والزفران تلونت اشكاله من ازرق يحكي الهاء نقاء  
او اصفر زاه واحمر زاهير او ابيض كالاقحوان سناء  
والاقحوان غط المروج بزهره بسبي التواظر صفة رضاء  
والطير يشدو في التياض منرداً لئلا يرقم الفزار غناء  
وحامم الاراك صاحت نثكي بمد الاليفة بكرة وضاء  
وبلايل المئات ترسل لها صوتاً برذده الشجي عزاء  
والجر يضحك والثنور بواسم والماء يهذب ان وردت الماء  
والبدري في وسط الكواكب قائم يري حثفاً او يشق فضاء  
خلت الثنور وخلت حالة جوتها في الشرق أيام الربيع ساء

هي ثنورنا ثنور الشرق التي كانت تمرّب من ملابها الزهرية الخضراء. وتجرّدت  
سهولها الفسيحة وقم جبالها الشاهقة من حللها النباتية في أيام الشتاء. قامت تكتفي  
ثوباً جديداً قشياً. وتلبس حلّتها رداء اخضر عجبياً. وذكرت الخليقة عهد ايام سرور  
مضت رأت امثالها اليها مقبلة. فحنت اليها حنين أليف بان له وجه خدي الحميم. وقابلتها  
مرحبة ثمّة يروق يهجتها لا شاهدهته في اصباحها وامساتها من آيات جمالها المتزلة. فطارت  
الى معانقتها شوقاً تلم عارضها والامل يقويها. والوصال يترحها والحب ينمش نفسها