

الدين والوطن من الحدم الجليلة (١٠). وكأ نود أن نختتم مقالنا هذه بذكر بعض ما كتبه عن الكونت رشيد وآل الدحداح بعض مشاهير الكتبة الاوربيين (٢) ألا أن ضيق المكان يضطرنا الى ضرب الصغح عنها لفرصة أخرى ان شاء الله

وداع القرن التاسع عشر

وترحيب بالقرن العشرين

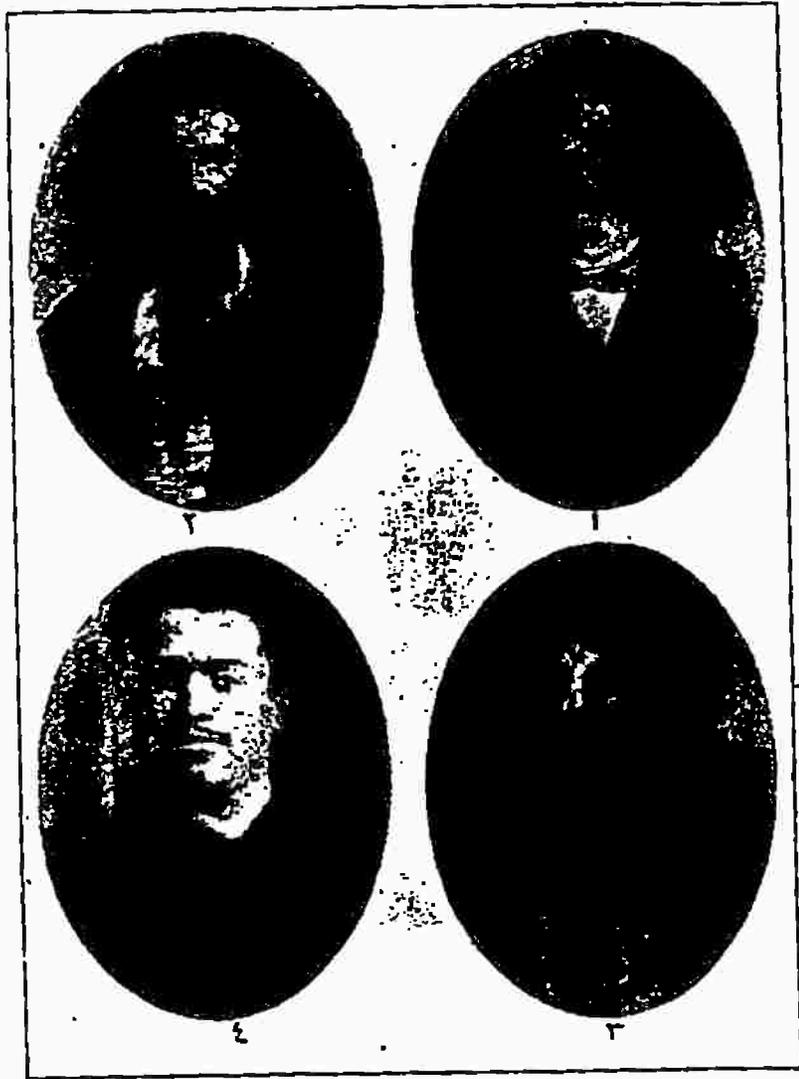
بنظم الاديب يوسف مراد الحوري احد تلامذة مدرسة الحكمة الزاهرة

بين صكر القرون والاعوامِ حادئاتُ تمرُّ مرُّ القمامِ
فزمانٌ يمضي بنيلِ سرامِ وزمانٌ ينيرُ نيلِ سرامِ

١١) وقد ترك المرحوم خزانة كتب خطية عريضة كان قد حصل عليها في اسفاره لاسيا في مدة وجوده في تونس وتدره وهي الآن في دبنار في ملك ونديه اللذين ييهلان اللغة العربية كما قلنا

٢) واخص هذه الشهادات ما ورد في كتاب المير بوجولا (Poujoulat : *Vérité sur la Syrie*, p. ٢٩) عن المشايخ في لبنان عموماً ومشايخ آل الدحداح خصوصاً. قال عن الكونت رشيد :

« قواموني غير عجب لسا شلهد التلثق بالكلثكة قد اشهر بثبات جنانه وجبارته وحسن دهميه من حقوق طائفته وتغايبه في سيل وطنه ». وقال في آخر هذه البذة بعد الكلام عن الشيوخ المؤازرة والميشيين ما تربيته : « ولكل من امّ أسرات المشايخ في لبنان شهرة خاصة يتازون بها عن سوام فقد اعتاد اللبنانيون ان يقولوا ان السيف لبني حيش والكرم لآل الحازن وانما بنو الدحداح فقد امتازوا بذكاهم ومصارفهم ». ولا نأخذ على المؤلف الأ قوله ان العائلة الدحداحية تقسم الى فرعين وهي في الحقيقة خمسة فروع كما ترى في شجرة النسب (راجع الصفحة ٣٩٢) - وقد اتى أيضاً حصرة الاب حليان اليسوعي في كتابه تاريخ الرسالة اليسوعية (ج ١٨٠١) على آل الدحداح لكنه ولم في الفصل ١٨ بذكر الحوري « طويبا حيش » عند ذكره الاخ اليسوعي القونس حيدر حيش وهو يريد « الحوري طويباً الدحداح نيب والدة الشيخ حيدر حيش انذب وُلد سنة ١٨١٨ وسُمي فيأضاً باسم كاهناً باسم طويباً سنة ١٨٤٦ بعد ان نبغ بين تلامذة عين ودقة - وقد خدم طائفته في الاسكندرية بحكمة ونشاط مدة ٧ سنوات ومات سنة ١٨٤٩ في الرواه شهيد غيرته وعفته للقررب. وقد اخذنا العجب من ناشر تاريخ الكنيسة المارونية في مصر (في مجلة مار لويس قبل ١٠ سنوات) كيف سها من ذكر الحوري طويباً الدحداح مع شهرته



١ الكونت دُشيد الدحداح ١٨٨٩-١٨١٢ ٢ الطران نعمة الله الدحداح ١٨٩٠-١٨١٨
 ٣ الشيخ مرعي الدحداح ١٨٦٨-١٧٨٢ ٤ الشيخ يوسف خطّار الدحداح ١٨٦٩-١٨٩١

هكذا مر قرننا بسلام
 ايها الراحل الذي شيعته
 ليس من ينسى ما لفضلك فينا
 كيف ننسى ما اثرًا لك جلت
 واختراعات للوجود تبدت
 لو دراهما من القبور طوتهم
 فن الكهرباء تلقى ضياء
 وترى انوارًا لها في دجى الليل
 ومناطيد في الفلا تتعالي
 وقطارات خاطت الارض كالشعر
 بصغير تخالهُ لحن عود
 وبخار حاكي البخار من المر
 ولدن تسري في الفيافي تراها
 كجباب تنساب من فوق ارض
 بتقاطع خلتها حين تقطع
 وكذا التيلغراف قد مد سلكًا
 وجبالاً وسط البحار اقامت
 ولدى شقها المباب ترى جا
 ولدى اطلاق المدافع تلقى
 ولها صوب في الجامع هام
 تلك ايام انباتنا بانًا
 أينعت آثار العلوم وامسى
 وعقول الرورى قامت ربات
 علمت ما تفضن الشمس والبد
 ورأت ما بين الكواكب ما قد
 وسوى هذا ما يميز على الأقال

واتى غيره فالف سلام
 ذفرت وأدمع كالنهام
 من جميل يبقى أنا عظام
 لم تلظطها بنشر الحرام
 بعد كانت في حيز الأعدام
 جرت الروح منهم في العظام
 حاصبًا في الآفاق بدر التام
 كسهب تنشق قلب الظلام
 فتحاكي باليد رشق السهام
 ب إذا ما يخاط الأجسام
 وغناه من اطيب الانعام
 جل مسدود الوجه فوق الضرام
 تحرق الارض من جوى الإقدام
 او لهيب يزداد بالاضرام
 قريضي تقطيع دثر النظام
 فوق كل البلاد بالانتظام
 بين امراجها اعز قيام
 مدة لكن سيرها كفهام
 من دخان محميم كظلام
 وصداها مززع الآكام
 قد غدونا في احسن الايام
 الدهر ذا ثغر بيننا بأم
 ما غدا لا يرجى بلا الإهام
 رؤامسى ذا الملم في إعلام
 ظنه الناس روية في منام
 م تطداه مع الافهام

كانت الناس قبل ذا القرن تحجرو
 وتظنّ الاملاك شيئاً مباحاً
 فبنت أنوار العلوم وأمت
 وغدت احوال الانام جميعاً
 واضاء الدين المسيحي بدرأ
 وتسامى في كل صقع ولكن
 وغدا لا يخشى الرزايا وقد حا
 كيف يخشى العدى ولاون اسمى
 عند يوبيل القرن اهمى علينا
 وتعالى الدعاء مناً جميعاً
 بايناً للصليب في كل عصر
 وليدّم بالجد الاثيل لأن
 ايها القرن ليس يبروك ذم
 من حروب فيها الدماء أريق
 ونفوس على طغي السيف سالت
 تلك أيام قد مضت غير انا
 في زمان مدّ الامان رواقاً
 في زمان بيش من وار خيراً
 في زمان غاب الضنفر أمت
 وغدا الليث حين يلم ككظي
 ايها الشيخ الراحل الآن عناً
 ان تكن قد نقضت شيئاً فذا الت
 او تكن قد جانتها فعاينا
 رحت شيخاً لكما الفضل نينا
 كل ما كان فيك سوف زاه

كل مفعول ما به من حرام
 والعزير النبع ربّ المرام
 تُتشمع الجهل عن عقول الأنام
 دون هضم تجري على الاحكام
 ساطعاً في قلب الدجى والقتام
 بكلام الانجيل لا بالحسام
 ز على صخرة اجل مقام
 طول هذا الزمان خير إمام
 من نداءه سبحانه الاظام
 ربنا آيدّه على الأقوام
 شامخات معزّات سوامي
 الدين يبتى به حليف الدوام
 بامور جرت لديك عظام
 وهمى الدمع مثل بحر طام
 وحلاة السيوف فوق الهام
 في زمان محافظ للذمام
 ورعى سرحان مع الاغنام
 ويندوق الشرير كأس الحام
 دون خوف مراتع الآدام
 والرثا آن الحرب كالضغام
 ما على ما فعلته من ملام
 ن جدير في الدهر بالانام
 ان نين الجناس بالادغام
 لم يزل عمره كمر العلام
 زانداً ما بين الورى بالتام

فعليك السلام عند وداع نثره ضامى عرف نشر الحزام
وعلى القادر السلام ابتداء وعلى اهليه اتى في الحتام

دوام البتولية المريمية

بقلم القس بطرس عزيز نائب بطريرك الكلدان بعلب

ما زالت النصرانية تحافظ على معتقد دوام بتولية ام الله شرقاً وغرباً كما تسلتة
من الرسل الابرار وتشهد عليه آثار القرون الاولى بعد الميلاد حتى قام في الليل الرابع
هليديوس المتدع وأدعى ان البتول الطاهرة بعد ولادة ابن الله الكامة قدت بكارتها
واولدت من يوسف اولاداً

فما نطق هليديوس بهذا الزعم الفاسد حتى اخذت الحمية المؤمنين عموماً وآباء
الكنيسة خصوصاً فتصدروا لمن تلم بلسانه الشرير شرف البتول مريم وقتدوا قوله بمجيج
دامنة نسفت البدعة نفساً فلم تبق لها اثر. ومن تصفح أقوال الآباء في دحض الكافر
يدرك من وقته ما اثارته تلك المرطقة في قلوب المسيحيين من ثوائر النور والبغض .
فان اورديجانسان كان سبق ودعاها جنوناً وضتها القديس امبروسيوس بالنفاق والقديس
ايفان بجمارة مفرطة وتجديف صريح وفيلسترجيوس بكفر لا يطاق. فلا بدع اذا كسدت
حينئذ سروق هذه الشيعة المستحدثة وتلاشت مع مبدعها

غير ان هذه الحيفة التتة أبت ان تبقى في قبرها فماد اهل الاصلاح المرهم
واحيرها من دمها في القرن السادس عشر مع ما بشوا من الاقاويل الفسطية والترهات
النسبة

وان سأل البائل ماذا حمل لوتاروس واشياعه على نكران هذه الحقيقة . أجبنا ان
هذا الراهب بعد نذره نذر العفة واطلاقه الضمان لشهوات قلبه احب ان يناضل عن
صنيعه ليحتنه في اعين الجمهور فتكر فضل البتولية على الزواج كما تستمد الكنيسة
بذلك . ولما كانت بتولية العذراء من اقوى الحجج لتأييد قول الكاثوليك وبمان شرف
البتولية التي زين بها الله والدته الطاهرة احب ان يجيي بدعة هليديوس ويقتد الى
سفاسته الباطلة اثباتاً لرايه . وقد قام الكاثوليك بازاء لوتاروس كما فعل اجدادهم امام