

ببذة

في ثوب آلام سيدنا يسوع المسيح (الثوب الاحمر)

(لاجد اساتذة مدرسة عينطورا)

لما كانت عبادة ثوب آلام سيدنا يسوع المسيح منتشرة في كنيسة الله من امد ليس بقريب وكان جمهور من المؤمنين الشرقيين يرغب في الوقوف على اصلها وعلى النفراوات المتعددة بها تكرت في تظهير هذه الببذة الرشيذة مضئناً اياًها كيفة ابدانها وانشارها في الكنيسة الكاثوليكية رماً تخص النفراوات المعلقة عليها من الاحبار الاعظمين

في اصل ثوب الآلام

في سنة ١٨١٦ في اليوم ٢٦ من شهر تموز وهر اليوم الثامن من عيد القديس منصور دي بول تراءى السيد له المجد للاخت ابولين اندريو (Apolline Andri- veau) احدى راهبات الحبة في كنيستهم بمدينة تروا (Troyes) على حين كانت في الكنيسة مساءً واليك ملخص ما اخبرت به هي نفسها الاب اتيان وهر عامنذ الرئيس العام على جميعتي كهنة الرسالة واخوات الحبة قالت :

« حينما كنت داخلة الكنيسة قبل زياح القربان المقدس لاح لي انني انظر مخلصنا الالهي ماسكاً بيده اليسنى ثوباً قمرزياً معلقاً في شريطي صوف من اللون نفسه وعلى الشقة الواحدة منه مرسومة صورة المخلص مصلوباً وباسفل الصليب رسم آلات الآلام الاشد بهيمياً وايجاجاً كتلك المجلدة التي ضرب بها في دار بيلاطوس وتلك المطرقة وذلك الثوب الذي كسي به جسسه الملطخ بالدم . وكان مطراً حول تلك الصورة هذه الكلمات : يا آلام سيدنا يسوع المسيح خالصنا . وعلى الشقة الثانية مرسومة صورة قلبي يسوع ورميم الاقدسين يارهما صليب كأنه خارج من كليهما وحولها هذه النافذة :

(١) ولدت ابولين المذكورة في سان بورسان من مقاطعة أليه (Saint - Pourcin, Allier) في ٧ أيار سنة ١٨١٥ من والدين تقيين هما لاونار اندريو وابولين كرانجه (Grangier) ودخلت جبنة راهبات الحبة سنة ١٨٣٣ وعمرها ٢٣ سنة وانتقلت برائحة القداسة سنة ١٨٩٥ في ٢٣ شباط في متوليو (Montolieu) بسر ٨٦ سنة

يا قلمي يسوع دريم احيانا. ثم اردفت: اني منذ ثمانية عشر شهراً اذ كنت متأملة في آلام سيدي يسوع المسيح خلّتي اراه مصلوباً وهر بجالة يُرثى لها معدّياً باوجاع مبرّحة فنظر اليّ بجنب قائلاً: يجب عليك يا ابنتي ان تعزّيني في اوجاع آلامي الكلية المرارة... واعلمي انك لا تقدرين ادراك عظم محبّتي الّا بواسطة آلامي. فلدّى سماعي هذه الكلمات الالهية من فم الخالص الثوب قلبي حباً وصرت كاتبة حاملة في نفسي آثار آلامي القدسة حتى عدت لا اعيش لنفسي بل لمن فدائي «

وبعد ذلك ظهر السيد له الجدد للراهبة المتقدّم ذكرها مراراً وكل مرة كانت تراه ماسكاً بيده الثوب المذكور الّا انه لاسه السجود لم يظهر لها ارادته بشأنه الّا في اليوم ١٤ من ايلول اي في عيد ارتفاع الصليب القدس سنة ١٨٤٦ اذ تراهى لها وسلّمها هذا الثوب الجديد قائلاً: يا ابنتي كل من يحمل هذا الثوب يتال كلّ نهار جمعة زيادة ايمان ورجاء ومحبة

أمّا الاب اتيان فلم يعبأ بادى بدء بما قالت له ابولين محرضاً اياها على الصلاة والابتهاال الى الله ان يزيل الصعوبات الشتى التي تحول دون بيتها لعدم تساهل الكنيسة في تثبيت مثل هذه الامور. أمّا هي فكانت تجيبه قائلة: «يا ابنتي ان من اوحى اليّ هذا الثوب هو يتكفّل بازالة الصعوبات وتسهيل كل ما من شأنه ان يساعد افقاره بين المؤمنين وانا متيقّنة ذلك يا ابني كل اليقين ولي امل ان سيدي يسوع المسيح يجلبه ينبوع خيرات وبركات فتُفتّحه كنيسته القدسة بالفترات الجزيلة والانعامات العديدة وتتمو بذلك عبادة آلامي القدسة وتتمش في النفوس الفضائل المسيحية... وما يزيّني كثيراً يا ابني ويملا قلبي فرحاً وغزوبة هو علمي بان هذا الثوب سيكون كثراً ورجياً لجمية الرسالة «

ولم يزل الاب اتيان متردّداً في هذا الامر موجلاً الاهتمام به الى ما شاء الله منتظراً تدبير العناية الربانية حتى تيسر له سنة ١٨٤٧ سفر الى رومية العظمى فخطي بشرف المتول لدى امام الاجار الخلد الذكر الطيب الاثر البابا بيوس التاسع ولاقى منه كل رعاية والتفات. فرأى اذ ذلك ان الفرصة مناسبة لكاشفة الاب الاقدس بهذا الامر ليحكم فيه بصفة كونه نائب المسيح على الارض. فحالما سمع قداسة بذلك تهلّ طرّاً ورأى منه وسيلة جديدة يستخدمها الله لارتداد الخطاة الى التوبة وخلص النفوس

ولتوطيد اركان الدين المسيحي في المسكونة كلها . وبعد ان وزن بيزان حكمه المتزه عن الزلل الحوادث الساجة والرافقة واللاحقة لهذا الظهور العجيب رأى ان اصبع الله هناك وان ما فيه من العلامات الحارقة العادة بجملة خليقاً بالاعتبار جديراً بالتعديق والمحال اصدر حكمه السامي بوجية الامر مثبتاً بسلطانهِ المطلق ثوب الآلام هذا وذلك ببراءة حبرية موزخة في ٢٥ حزيران سنة ١٨٤٧ معلماً عليه غفرانات عديدة ومفوضاً كل كاهن من كهنة جمعية الرسالة المعروفة بالمازونية ان يبارك ويشرك فيه المؤمنين . ثم في سنة ١٨٥٣ مدد هذا التفويض بناء على التماس الاب اتيسان الى كل كاهن علمانياً كان او قانونياً يطلب ذلك من حضرة رئيس عام الآباء الممازورين ومنذ ذلك اخذت هذه العبادة الجليلة تمتد وتنتشر في الكنيسة في العالم كله مشررة في النفوس المسيحية اشهى ثار الفضائل ومقبلة بها الى مناهج الكمال

في الغفرانات المعلقة على ثوب الآلام

اولاً غفران كامل منوح من قداسة البابا بيوس التاسع بموجب براءة رسولية موزخة في ٢١ اذار سنة ١٨٦٨ يمكن ربه لكل المشتركين في هذا الثوب كل خار جمعة بشرط التداية الحقيقية على الخطايا والاعتراف بما وتناول القربان المقدس والتأمل في آلام سيدنا يسوع المسيح والصلاة لاجل اتقان الملوك المسيحيين وملاشاة الارطونات وارتفاع شأن الكنيسة المقدسة . وهذا الغفران نفسه يمكن ايضاً ربه بالشروط المتقدمة كل خار احد اذا تضرر تتسم الشروط المتقدمة خار الجمعة وذلك بموجب براءة صادرة من المبر الاعظم المتقدم الذكر في ١٣ ايلول سنة ١٨٩٠ ثانياً غفران كامل للمشاركين بكنهم ربه يوم اشتراكهم بشرط الاعتراف والتناول وزيارة كنيسة ما والصلاة على نية المبر الاعظم ثالثاً غفران كامل للمشاركين عند ساعة الموت بشرط الاستعداد لتسم الشروط الآتية والتلفظ باسم يسوع المسجود له بعبادة وورع رابعاً غفران سبع سنين وسبع اربينيات كل خار جمعة لمن يتناول من المشتركين وبسلي مرات الصلاة الربية والسلام الملاكي والجد متأملاً بالآلام المسيح خامساً غفران ثلث سنين وثلث اربينيات للمشاركين الذين يتأملون بانسحاق القلب في آلام يسوع بمقدار نصف ساعة في اي يوم كان من أيام البية سادساً غفران مائتي يوم للمشاركين كل مرة يتلون بعبادة هذه النافذة : نألك يا يسوع ان تسين عيدك الذين اقتديهم بدمك الكرم (١)

(١) وهذه صورة بركة ثوب الآلام وكيفية وضعه :

(تنبيه) يجب على الطالب الاشتراك في الثوب الاحمر ان يمشو على ركبتيه امام الكاهن الالابس