

عقاب الحب وصفه الخنو

بقلم حضرة الشاعر الناصر نقولا افندي حداد الصيدلي القانوني
في انه يجب على الام ان لا تترك حنوها يحول دون
ما يجب عليها من التهذيب لولدها (١)

غَرْ زهُو الصبا صبيّاً لعوبا فنسيَ أَمْرَ امهِ المطلوبِ
فَأَرَتْهُ وَجْهًا عبوساً ولكنْ كتمتْ في الحشَى حنوّاً عجبياً
رَامَ ثَقِيلُهَا كَمَا عَوَّدَتْهُ حين ان يدعوه الكرى فيحبيا
اعرضت عنه لَاقِيٍّ أَوْ جَفَاءً بل عقاباً لَهُ عسى ان يتوبا
وصدودُ الحبِّ اقسى عقابِ اذ يشا الحبُّ ان يربّي الحبيبا
فانثني عنها كاسفَ البالِ لما عَوَّضَتْهُ مِنْ بِشْرِهَا ثَقْطِيباً
صانت الكبرياءَ في مقلتيه ادمع الحزن حين راح كئيباً
شيعتهُ الحاظها وكانَ الـ وَجَدَ يَدُو فِي نَاطِرِهَا لُهِباً
واقفاهُ فَوَّادُهَا مُسْتَطِيراً حولهُ وَهُوَ مَوْشِكٌ ان يدوبا
عوقب الابن لكن الام فاست أَلَمَّا فِي جَفَاهُ يَفْرِي القلوبا
ان يَنِمَ ظامئاً لرشف لماها فهي اظلم منهُ وادجى كروبا
قصده مدفوعةً بجنانِ نَحْوَهُ هَبَّ كَالنَّسِيمِ هُبُوباً
وجئت عندمهدم وهو غاف ثَمَّ أَلَوْتُ وَاسْتَنَشَقْتُ مِنْهُ طِيباً
لم يكن دمعُ عينه جفَّ لما قبلت خدّه النديّ الرطيباً
قبلتهُ وقبلتهُ مراراً وهي تسقي خديه دمعاً صيباً
ثمَّ قالت رباه هل انت تسقي نادوا الرضا لتسقي الذنوبا
يومَ نُلْقَى عَلَى سَرِيرِ المَنايا وتوافي شمس الحياة المغيبا
قبلاً تنشفُ الدموعُ وتكسو لفحة الموت كل وجهٍ شحوبا
اي نعم انت راحمٌ وغفورٌ فَأَعْنَا رَبَاهُ حَتَّى نَتُوبَا
ونغض الاجفان عن كل عيبِ في سوانا ونحنُ اوفى عيوباً

(١) من هذه القصيدة الرقيقة يرى القراء ان حضرة ناظمها شاعر مطبوع كما انه

تنبيه

من ادارة الجامعة

✽ مطبعة الجامعة وصدور هذا الجزء ✽ اصدرنا من الجامعة الجزء الاول والثاني والثالث وبعد صدور الجزء الثالث اخذنا مهلة عشرة ايام لترتيب ادارة الجامعة ونقطيع حروفها الجديدة وتركيب الادوات والآلات الجديدة التي استجلبناها لها . ورغبة في اجتناب العطلة وعدم التثقل على مطابع نيويورك العربية التي كل واحدة منها مشغولة بشغلها ابتعنا من نيويورك نفسها حروفاً عربية بمضاعف ثمنها الاصلي لكي لا ننتظر ورود الحروف من مصر وسوريا . واشترينا فوق الآلات الصغيرة آلة للطباعة كبرى تدار بالكهرباء وقوتها ثلاثة احصنة وزنتها ٦ آلاف بون . وبعد نقلها الى الادارة من نوافذ المحل بآلات رافعة لتعذر نقلها من السلم حضر مفند البلدية وقرر عدم تركيبها لكبرها وثقلها على مكان الادارة لان أكثر المطابع هنا في الطبقات الثانية والثالثة لا في الطبقات الارضية كما في مصر . فاضطررنا الى تأخير تركيبها والانتقال من محل الادارة الى محل جديد استأجرناه وهو اوسع منه واقوى للمحل الآلة . وهذا سبب تأخير هذا الجزء . اما الآن وقد استوفت مطبعة الجامعة معداتها ولوازمها وفرغت من ترتيبها وتنظيم حروفها العربية والفرنجية واستحضر مرتبي حروفها يتولون ترتيبها وطبعها باثقان تام كما يرون في هذا الجزء الذي طبع بها فقد اصبحت مطبعة الجامعة مستعدة لطبع كل ما يطلب منها من اوراق تجارية وكتب وجرائد وغيرها كما يرون في الاعلان في ملزمة الاعلانات في الصفحة الثانية

العالم الجديد

او

مريم قبل التوبة

هي رواية غرامية اجتماعية تاريخية فلسفية تأليف صاحب الجامعة على نسق « اور وتلم الجديدة » له ايضاً . وقد وقعت حوادثها في فلسطين قبل ظهور السيد المسيح بعشر سنوات وتمتد حوادثها الى ما بعد ظهوره . وستكون هذه الرواية افضل ما كتبه صاحب الجامعة الى الآن . ونبدأ بنشرها في الجزء التالي