

فمسي هذه البعثات الثلاث تفوز كلها بالمرام وتريداً معرفة بتواحي جمع فيها الخالق
انواع العجائب لم يمكناً حتى الان الانتفاع بها لتجد اسه ونظم قدرته
(ذيل) ويسمى نحن نكتب هذه الاطراذ بشرتنا الجلات بهودة نروحي اسه بودشكرينك
من سباحة باشرها الى قطب الجنوب فيبلغ الدرجة ٧٨ والدقيقة ٥٠ واستكشف ارض فيكتوريا
وجزيرة مجهولة دعاها باسم دوك دي برك. ونسبه اكثر تفاصيل رحلته رحلة العلامة دي جرانس
وزاد محققاً بان نقطة القطب الجنوبي واقعة في قارة لا في بحر كالقطب الشمالي

موت جان درك

مرتب عن قصيدة عامرة الابيات للشاعر الفرنسي كازيمير ديلافين
بقلم جناب الشاعر الاديب شبلي افندي ملاط

- ١ لمن النار والمشاغل تُضرمُ والى اين زحف هذا العرمُ
ضجّة تملأ الفضاء ويخلم وحديد الجند بالجند يلطم
وكما على الصوافن تقعم
- ٢ ورين الاجراس وهي موانر ألفتح تير تلك العساكر
أم لتدويخ ثغرات العشار ام لجند ام للعلى والمناظر
ام لنصر اغر في الحرب معلّم
- ٣ يا أبى الله لا فليس بحال يتجادون نحوه او قتال
بل الى مقتل ابنة هم بحال من بويطان والسيوف صقال
والاساير منهم تتبم
- ٤ ابنة بل شهيدة في القيود هاجتها ابطالهم في الحديد
بارك الله فيهم من اسود وصناديد اهل بأس شديد
كيف كل على ابنة يتبم
- ٥ أبصروها وما لها من محيب او نصير إن تدع في الخطوب
صرخوا كلهم بصوت غضوب فلتت فلتحرق بذات اللهب
فهي سحارة ات من جهنم
- ٦ ما تقولون ايها الجناء بلاك قد ارسلته السماء

- ملك سحره السنا والبها، والحيا والعفاف والاغضا،
وخلال كأنها زهر النجم
- ٧ وانتحام الاهوال والروع يضل وسرام الاعداء ضيا وذلا
كم نهلتم من سينها الموت نهلا وتبددت من الخوف سلا
ولقيتم منها القضا وهو مبهم
- ٨ قبلت جان صرورة المصارب باحترام ومدمع مصبوب
رمت نحر العتاب الرهيب بتأثر تور مهوى اللهب
حيث نيران حننها تتضرم
- ٩ جاشها رابطا بل الرنج حلا فحم شرير من فرق فجر تدلى
يد ان القدور ساعة حلا رأس قهارة البريطان ذلا
فتبارت دمرها تنجم
- ١٠ يا فتاة الشقا اطلبي بكاك فقد غالك الردى في صباك
واسأل الله رحمة في بلاك وسامحا لوطن قد سلاك
ثم اهلك والمدى غير نورم
- ١١ ودعي ارض قو كور الجيلة فلكنم فيها روضة وخيلة
يا ليالي كم اراك طويلا ودموعي من بعدها مطولة
ربحني هجة تألم
- ١٢ لن ادى تلكنم المروج الحضية وصلاتي والحقول التشية
ومراعي نعاجي الحزبة حكم الله ان اموت غريه
والى عمره اسى يتصرم
- ١٣ ايها الجند ايها الفرسان هل فتى منكم لها معوان
يتبري من مكانه والسنان دونها في عينه سران
ونحوض اليسان خوضة ضيغم
- ١٤ لم اراكم كانكنم اصنام ايها القوم ايها الظلام
فليطشك يا سماء الغمام وليطشني رذاذك السجام
من اجيع النيران ما قد تحدم

- ١٥ او قودي من الفرنسيس فارس مثل لع البروق في جنح دامس
او هزيم الرعد نخشى الاشوس بأنه متقدماً سيف النواوس
ابنة من شفا الردى تتقدم
١٦ ثم ساد السكوت والنار شبت وتلظت ولعلت واشرابت
ولديها روح الشجاعة دبت في عروق التي الى الموت هبت
مبة دونها الصناديد تحجم
١٧ فتوات تحت الدخان اللذ اذا زندها الذي قد ترقذ
نصفه كان خارجاً يتهدد ظالمها القاة واقفه يشهد
اي ظلم شق القلوب دكهم
١٨ ايها الجيش لم عراك اوتعاد واضطراب والزند منها وماذ
لا حراب ولا ظبي وصعاد باصف التي بكها البلاد
وعليها النواح اصبح مقرم
١٩ صهرتها النيران وهي تنادي يامليكي يا وطني يا بلادي
يا فرنسا دومي فكل مرادي ان تدومي وان لقيت معادي
فماقي ان تسلي انت مقم
٢٠ فاقيسي لجدها تمثالا يا فرنسا تحيا به اجيالا
واذكريها الاسعار والآصال وانديها ما حبل عرك طالا
واذبي فضلاً لها ليس يكتم
٢١ واحفروا ما ات من الاعمال فوق ضخم الاجراس للاجيال
والمدى في تقمير وانخذل وهي تهتز هزة الزبال
وعليها مخاوف الحرب حرم
٢٢ ارسلها عناية الرحمن بحسام يحلو دجى البهتان
فتمالوا يا نجبة القتبان وكرام الاطال والشجمان
واجعلوا لابنة المارك ماتم
٢٣ انمشوا غار لدها بالدموع واستمروا له حياة الربيع
كي اذا مر نازح في دجوع اذهاب بكى بقلب وجميع

تَبَرَّ مَنْ ذَكَرَهَا الزَّيْمَانُ مُكْرَمٌ

٢٤ واغرسوا فوق قبورها الورد رطباً واذهبوا في الارض شرقاً وغرباً
أَنْ مَنْ انْعَذَتْ مَلِيحاً وَشَعْباً وَاسْمَاتٌ فَدَى الْمَوَاطِنُ حَباً
كَأَنَّاوَمَا مِنَ الْقُبُورِ يَسْظَلِمُ

التبادل ومنافعه

للكتاب الاديب جان اندري جلوان البندادي

ان من المباحث التدييرية التي يجدرُ بالانسان ان يستغرقها ويتقصاها ويعطيها كل حثها من الاهمية التي تترتب عليها هو بلا سراء اسر دوران الثروة (١) لانه اذ كانت معيشة الانسان متوقفة على دأبه كما حتم عليه خالقه عز وجل سواء كان يده ام بقوة الماكلة واذ كان معظم سعادته في هذه الدنيا بمد السادة الحقيقية التي يتسّع بها بحبة خالقه والسير في الطرق التي يهداها له منوطاً برغد العيش ورخائه وذلك لا يتحصل الا بالجد والكد في ترميد محصلات يده وفكره فكل ما يمس اسر هذا الربيع له الشأن الاعظم والمقام الاسي في عالم التنازع في البقاء.

ان الانسان بتقدمه في الحضارة والتسّدن تمكّنت عنده قاعدة تقسيم الاشغال (division du travail) فاصبحت كل حاجة من حوائج خاصة بفرق من الناس بل قل وكل جزء داخل في تركيب الشيء المطلوب موضوع شغل قائم بذاته وكما هم تقسيم الاشغال وتكامل كثر المبادلات. فالتبادل اذاً هو مُتَدَفَق (débouché) لاثرة نستقصي البحث عنه بهذه المقالة ونزدقه تباعاً ان شاء الله في فُرص اخر بالفصل التوالي

ومتى قوبلت المحصولات بعضها ببعض وتبدلت تولدت في العقول قيمها واسماها وهو الفصل الثاني من دوران الثروة. ثم تسهلاً للمبادلات ولعدم ضياع الوقت في اجرائها

(١) تريب (circulation de la richesse). والثروة بلسان التدير السياسي تُطلق على معنى واسع فكلُّ نتاج او شغل او خدمة تقوم بمجالات الانسان المادية والغير المادية تُدعى ثروة