تدبير الصحة والمنزل

النساء وتدخين الرجال

قالت احدى السيدات لا اعلم كيف يمكن الرجال الذين يدّعون احترام السيدات ان يجلسوا بينهن ويضايقوهن بالتدخين واغيظ من ذلك ان بعض « الظرفاء » يخرج السيكارة من جيبه او يتناول « لي الشيشة » بيده ويلتفت الى السيدات ويقول « اكسكيوز مسز » اتسمحن يا سنات ؟ فماذا ينتظر ان يكون الجواب ؟ ... فيشرع يدخن والسيدات يكاد يغشى عليهن من رائحة الدخان ولكنهن يكظمن غيظهن محتملات كعادتهن في كل الامور . وكم من السيدات يتركن الحفلة لشدة تضايقهن

والبعض يكرهن المدخنين كرهاً شديداً . من هؤلاء ان فتاة نظرت خطيبها يدخن ثاني يوم للخطبة فاشمأزت ونفرت واخذت تفتكر فاستاءت الخطيب من سلوك خطيبته المجهول وظن انها نادمة فادّى ذلك الى نقض الخطبة

قالت احدى السيدات انا لا اكره الرجل الذي يدخن بشرط ان لا يدخن لدى سيدة سواء في الطريق او في العربة او في الترامواي او في القهوة او في البيت . لانني لا استطيع ان انظر رجلاً جالساً الى جانب سيدة سواء كانت امه او اخته او زوجته او اجنبية عنه وهو يدخن فان ذلك يدل على عدم اعتباره لها وعدم اكتراثه براحتها . فان معظم الوقت له فيجب ان يخصص كل مدة وجودها معه لها ولراحتها . والسيدات لا يطلبن ذلك من الرجال الا لاعتقادهن بتمدن رجال هذا الزمان

يروى ان سيدة كارهة التدخين طلبت من زوجها ان لا يدخن في البيت فامتنع واكتفى ان يدخن في القهوة حين يكون وحده فقط . فكان حين يدخل البيت يلاحظ ان زوجته تخرج باسلوب خفي من الغرفة التي هو فيها فحين سألها سبب ذلك قالت انها لا تستطيع ان تشم رائحة الدخان ولا تريده ان يمتنع عنه لانه مغرم به . فلم تحتج اكثر من هذه الاشارة ومن ثم ترك التدخين بتاتاً

ولكن هناك فائدة واحدة للتدخين لكنها بغاية الاهمية تظهر من الحكاية الآتية وهي : بلغنا ان سيدات البوكر سيمتنعن عن اللعب لسبب مضايقة الرجال لهن بالتدخين على طاولة اللعب . وقد قالت لي احداهن لا يكفي ان قلوبنا تحترق بسبب الخسارة والمعاكسة حتى

يزيد الدخان عمى عيوننا . وربما كان التدخين احسن علاج لابطال البوكر فان صح ذلك فلا نعلم اي افضل ان يبطل لعب البوكر او التدخين ؟ (مجلة السيدات)

اجتذاب العالم الجديد

ابناء العالم القديم

﴿ نقولا افندي حداد في نيويورك ﴾ يعرف قراء اللغة العربية حضرة الكاتب الفاضل نقولا افندي حداد الصيدلي القانوني من عدة كتب اجتماعية وادبية وروايات مفيدة نشرها في السنوات الاخيرة . وهو من الكتاب الجديين النادرين الذين يهذّبون نفوسهم وقراءهم بالدرس والبحث والتأمل تشهد له بذلك كتاباته السهلة الرقيقة التي تشف عن اطلاع واسع ودقة نظر وكرم خلق . وهو من متخرجي الكلية الاميركيه في بيروت ونائلي شهادة الصيدلية منها . فلا عجب ان يختار البلاد الاميركية مقاماً له لانه يجد من اللذة والارتياح في الاقامة فيها ما لا يجده الذين لم ينشأوا على المبادىء الاميركية . ويسرنا ان ننشر لحضرات القراء وجمهور الادباء في الولايات المتحدة انه قد وردنا قبل صدور هذا الجزء كتاباً من حضرته يقول فيه انه اختار السفر من مصر الى نيويورك للاقامة فيها اولاً لرخاء وجمال المعيشة في بلاد عظيمة كاميركا وثانياً لمزاولة صناعته الصيدلية في اجزاخانة ينشئها في احد الاحياء السورية هنا . ولا ريب عندنا في ان جمهور المهاجرين ونخص منهم رصفاءنا اصحاب الاقلام نظماً ونثراً يسرهم انتقال كاتب حقيقي وشاعر حقيقي من كتاب مصر والشام المعدودين الى دار هجرتهم لاننا بحاجة هنا الى رجال جدّ وعمل يكونون دماً قوياً جديداً في جسم الهيئة الشرقية المهاجرة . والجامعة على الاخص يسرها هذا الانتقال سروراً شديداً للصداقة التي بينها وبينه فضلاً عما تنتظره من قلمه من الفصول المفيدة والمباحث الجليلة لقرائها الافاضل

وقد وصل حضرته الى باريز قادماً من مصر منذ عشرة ايام وسيقيم فيها مدة قصيرة لمشاهدتها وتفقد آثارها . وربما يصل الى نيويورك بعد صدور هذا الجزء باسبوع

﴿ روايتان في كل جزء ﴾ تمت رواية ابن الشعب في هذا الجزء وسنشرح مغزاها الاجتماعي والسياسي والادبي في مقالة تالية . وفي الجزء التالي سنبدأ بنشر رواية جديدة ادبية غرامية اجتماعية غاية في الطلاوة والجمال لكاتب فاضل . هذا غير رواية (مريم قبل التوبة) التي تنشر في ذيل المجلة من تأليف صاحب الجامعة