

نسبت ان احداثك عن مرقص دوق نورثمبرلند . ثم اخذت تحداثها عن هذا المرقص . ولا ريب ان القاريء قد ادرك الطريقة التي انتقمت بها ايلينا لنفسها

## بنت من بهوى

بقلم جناب نقولا افندي الحداد نزيل نيويورك الآن

هي قصيدة غزلية لا ينقص نظمها جمالاً وقوة عن ابلغ الشعر العربي . ولا يتالك قارئها بعد الاطلاع على لغتها الصحيحة ونظمها المتين ومعانيها الرقيقة ان يقول هكذا يكون الشعر والا فلا . وموضوعها محب يرى بنت من بهوى ووصفها ووصف عواطفها بدقة شعرية نادرة المثال حتى بين شعراء مصر والشام . وان كان في عواطف المحب الموصوف هنا شيء يسوء ففي جواب حسناء القصيدة من الاعنصام بالكمال والفضيلة ما يحوكل سوء

رأى بنت من بهوى وقد جدَّ وجدُّه	وقطع منه الصد قلباً متياً
قضى ليله ما شام بارق وجهها	فما كان ليل منه ادجي واظما
ولما رآها استوقفته وقد بدت	لاقنوم من بهوى مثلاً نقنا
رشاً بنت خمس قد تبدت لطرفه	تلاعب اتراباً لها تشبه الدمي
فضل لها حائر اللب هائماً	يطيل اليها نظرة وتوسما
واذ هم بالتسالك عنها اجابه	فواد لديها بات ولهان مغرما
الست ترى فيها ملامح غادر	غدوت بها من شدق الوجد مسقما
فذي العين تلك العين والثغر ثغرها	وقد ضارعتها نظرة وتبسما
وفي ناظرها الشعر والحظ لفظه	وقد كلم القلب الشجي فكلمها
وفي ثغرها بيت القصيد وبجره	عذيب يعوم الدر فيه منظما
فذي نسخة من رسم تلك مصغراً	وحسبك هذا الحسن ان توسما

\*\*\*

ولما تلقاها تجافت واجفلت	وما ادركت من وجده ما تضرماً
ولا علمت ما في حشاه من الجوى	وانى لها سر الفواد لتعلم
فبش اليها ثم اوما تحبباً	ورحب اغراءً فحياً وسلا

ولكنها لم تجبه غير نظرة تفهم فيها الف معنى وترجا  
وما هي تعني ما استفاد وانما توهم عيني غيرها فتفها  
فلاظفها فاستانست بابتسامه ومازحها حتى تميل وتبسا  
ترامت عليه والتبذال عندها عفاف فلا تدرية التأويل منها  
فواد كذاك القلب لكن بلا هو فخل لها دل على تلك حرما  
فالوت اليه والدلال يميلها فضم ملاكاً طاهراً متجسماً  
ولاعبها مستشققاً هذب ثوبها وضاحكها حتى ملا ضحكها الفها

\*\*\*

رآني يا ابي فتى قد عرفته ويا ايم ما احلى الفتى ما ارق ما  
وقصت عليها بنتها كلما جره حديث صغير يخبر الامر مثلاً  
فقالك ومعنى قولها في ابتسامها وقد عرفت ذاك المحب المتنيا  
يمثل دوراً يتغيه حقيقة وهيات ما يبغيه قد عز مغنا

## مشاهير المتقدمين والمتأخرين

### ثلاثة رسوم

يمين قاعة لعب الكرة \* الفتى يسوع بين الكتبة  
والفريسيين في صفه \* احراق الاحياء والاموات

✽ مجلس الدوما الفرنسي والدوما الروسي ✽ وقع لاول مجلس دستوري اجتمع في  
فرنسا ما وقع لمجلس الدوما الروسي في هذا العام . ولكن المجلس الفرنسي تغلب على الهيئة  
الحاكمة لان شعب باريس ثار يشد ازره وعجزت الحكومة عن كبح جماحه . ولذلك قال الناس  
حين 'حل' البرلمان الروسي ان مصير امره متوقف على الشعب الروسي . وقد ظهر بعد ذلك  
ان الشعب الروسي اضعف من حكومته  
وبيان خبر « الدوما الفرنسية » ان الملك لويس السادس عشر جمع نواب الولايات