

— المقامة الحيدرية —

{ حدث الراشد بن يقظان قال { ملأت السكون والراحة . وأحببت التنقل
والسياحة . فطفقت أطوف البلدان والامصار . وأرود الاماكن وأجوس
خلال الديار . الى أن وصلت مدينة القاهرة أم العجائب . ومقر البدائع
والغرائب . وكانت ليلة من ليالي الشتاء . كثيرة المطر باردة الهواء . يشق برقها
كبد السماء . ويدوى رعداها في وسيع الفضاء . فعزمت على التجول في أرجائها
لاختبار مناخها وأبنائها . وقضيت الليل سائرا في الازقة بين اطلال . متقللا
من جما إلى أحوال . الى أن عاقتني بركة . قد ملأت السكة . فرأيت تجمهر
الصفوف . واحتشاد الوقوف . وقناطر كالمقطره . عليها المارة مستنفره
والواحمر فوعه . وأحجارا موضوعه . وسائر الجمهور . يتأهب للعبور . فكلما
مرت غايه . على قنطرة متداعيه . خذرت السقوط فمالت على جانبيها .
وخافت البلال فكشفت عن ساقبها . والعامه من ذلك يضحكون
ويصفقون . ويسخرون ويتعاضون . ثم شاهدت ثلثة منهم تعالت في الضوضاء .
وتبعثرت في الماء . وبينهم اهام في البحيرة يخوضون . وبأناشيدهم البذيئة ينشدون .
اذ عبرت اللجة مركبة أطارت الرشاش عليهم مدرارا . وملأت ملابسهم
أقدارا . فأحدقوا بالسائق وقد تحول نظرهم اليه . وأمطروا سحاب غضبهم
عليه . يوسعونه شما وسبابا . ووعيدا وارهابا . فلما هم ان يضربهم بسوط
سلطه . ويذيقهم مرارة صولته . تنغيظ منه أحد الحمارين فاندفع يوالى عليه
الهجمات . ويصفه بأقبح الصفات . فأزكرت حماقتهم . واستعظمت وقاحتهم .
واذ خفت سوء العواقب . وانقضاض النوائب . توليت الى مكان . أكون به
في أمان . واذا بالخصمين قد اقترب الواحد من الآخر وراقت وجوههما .

وانخفضت أصواتهما. فرأيت مسالمين بعد الغضب. وآمنين بعد خوف العطب.
يتماحضان النصح ويتلاطفان. ويظهران الندم ويتعاتبان. ثم تباعدا واستأففا
العدوان. وما زالا كذلك برهة من الزمان. يتباعدان فيتخاصمان. ويتقاربان
فيتصالحان. وقد طال الحال على هذا المنوال. بين مشاحنة وجدال. ومخاصمة ولا
نزال. حتى سئمت من استمرار القصة. وندمت على فوات الفرصة. فواصلت
سيرى وأنا حائر في أمرى. وعزمت على الاستكنان في مأوى. أجدي فيه بعض السلوى
. فبينما أنا أتمثر في مشيتى. وأجد في طاب بغيثى. اذ شاهدت حفرة تؤدى الى
سرداب. وفي ذلك السرداب باب. فلويت على هذا المدخل الصغير. والمكان الحقيقير.
فرأيت آباريق صفراء. وكواين ذات نار حمراء. وأسرة ممدودة. وكراسي منضودة.
وأشكال على الجدران مصورة. تمثل فارسا وقسوره. وكفا ومبخره. وفي النادي
اخوان مجتمعون. وأخذان متصافون. بين قاعد القرفصاء. ومستلق بهيئة
السكبرياء. ومسند خده بكفه. وفاق رأسه على كتف الفه. وكان بمحاذاة
الباب. جماعة من الاصحاب. فعود على التراب. والكل يستضيئون بسراج
. لا وضاء ولا وهاج. وهم كشكاكهم هادئو البال. ساكنو البلبال. مجردون
عن الادراك. اذا أبصرتهم لم تر بهم من حراك. وكأني بهم لا يفرقون بين
الليل والنهار. مشتملين بالسكوت مسترسلين في الادكار. فألمت بهم خفي
الامام. وابتدرتهم بالسلام. فلقيني فريق بالترحاب. وقابلني فريق بالاستغراب.
فلما تبوأ مقعدى. وبلغت من الراحة مقصدي. استفهمت من جارى. عما
هو جارى. فعرفت أنهم يقدون جولة حياتهم. بجولة لذاتهم. وبينما نحن نتجاذب
أطراف السؤال والجواب. وصاحبي يفهمني بكل اظباب واسهاب. اذ استوى
أحدهم قاعدا. بعد أن كان متوسدا. ثم قال منشدا

قم حينا يا صباه * بجوزة وقهوه
 وأجل لنا صباهنا * فليس عنها سلوه
 وندها بمائها * وضع عليها الجذوه
 وأبسطوا يارفتي * فذا زمان النشوه
 كم عامل مجتهد * ناء بوقر الشقوه
 ولم يؤب من سعيه * بذرة من ثروه
 وكم كسول يفتدى * وسعده في الذروه
 تلك حظوظ قسمت * فاقنع تفز بالحظوه

وعندئذ سمعت زمرا في الخارج فهب المنصتون مذعورين . وهرعوا
 نحو الباب مع الخطيب مهرولين . يصيحون ثلة بعد ثلة . يا حرامي اخذه . فافتقت
 أثرهم . لا أعرف أمرهم . فرأيت ساعي البرق يتخبط في الوحل على عجل
 . ويمشي في الطين على مهل . وقد ضحكوا منه طويلا . ومثلوا بمنظره تمثيلا . ثم
 قفل كل منهم الى جحره . واسترسل المحدث في شعره فقال

فلنبق دوما ما هنا * عشية وضحوه
 ولنلق ما يشق لنا * من عبلة ونسوه
 هنا الصفاء كله * نحن عليه اخوه
 قم يا امام وأنتني * بجوزتي يا صباه

فما كاد داعي الحول يأتي على آخر خطابه . ويتهي من نثر غرر جوابه
 . وعرض درر وطابه . حتى أقبل عليه السامعون من كبير وصغير .
 يداعبونه لكزا ويدعونه بيا أمير . فوددت استطلاع الخبر . ودقت نحو
 الخطيب النظر . فاذا هو صديقي . تنفل بن ثعلبة الا غريقي . هذا وقد قام

صاحب القهوة يرص الدخان أحكم رص . ويضع الفص فوق الفص . ثم دار عليهم بجوزته فعلا الدخان وانتشر . وتغيرت الوجوه واستحالت الصور . ففريق يتفل . وفريق يسعل . وفريق يظهر بهيئة المحتضر . وفريق يتغنى بدثاؤبه ويسبطر . وقد تظاهر تنفل بحالة النعسان ، فتشبه به الجميع مغمضي الاجفان . حتى اذا ملكوا الكرى العنان . ولم يبق في القهوة انسان . سوى تنفل وابن يقظان . نهض ابن ثعلبة كالعتريس . وجرد القوم عن كل غال ونفيس . فسعيت في ارجاعه . واجتهدت في اقناعه . فلم يعبا بمقالي . ولا نفعت ضراعتي وابتهالي . فصححت عندئذ لعل أحسد الموجودين يستفيق ويهب من نومه العميق . فاذا هم أموات . لا توقظهم النازلات . وانسل تنفل بعد ما قضي وطره . فخرجت أقتني أثره . حتى أدركته في رجة وسنمه . تحيط بها دور مشيدة وقصور رفيعة . فرأيت أشجارا وغيضا . وانوارا وحياضا . وأرضا خالية عن الافذار . كأن لم تصل اليها الامطار . فوقفت عندئذ مستغربا . ثم قلت له مؤنبا . ايها المحال ما حرم الله . المغرور بما جنت يده . هل تستحسن ما أتيت ، وهل ينفعك ما جنت . فقال

يا صاح كم ذا تؤذ * وكم تلوم وتعتب

تولي المسيئين سترا * وللمحبين تئلب

خبرت ذا الناس عمرا * خبر الاريب المجرب

فالنصح فيهم عقيم * وطبهم متغلب

وما لهم من مرب * وما لهم من مؤدب

ولا شجاهم وصول * أو همهم متغيب

وكلهم - تناه * وكلهم متغلب