

اسئلة واجوبة

س كتب من مونتفيدو جناب الدكتور انندي صافي انه رأى بعض الشبان تكلموا على بنات امريكيات من قبل المحكمة ثم رحلوا الى مدن اخرى فتكلموا على غيرهن فقال هل تحبل الكنية ذلك

الزينة المدنية

ج الزينة الشرعية هي الزينة الدينية التي لا تعقل الانفاخ. ومن شروطها ان تكون علنية امام الكاهن المروض بذلك وشاهدين. واذا عُد الاكليل على غير هذه الصفة عُد الزواج باطلاً الا ان في بعض البلاد كانت كلفة واسوج ونزوح حيث لم يعلن قانون الجمع التريدينيني بخصوص الزينة الحنيفة يثبت الزواج اذا كان خفياً او مدنياً لكن التزوج على هذا النمط يخطى خطأ ميمياً

س وسأل من الكرك حضرة المرسل الفاضل المحوري يوحنا شلوب شرح قول الرب لقابن في سفر التكوين (١٥: ٢) : « كل من قتل قابن فسيمة اضماض يُفاديه وجعل الرب لقابن علامة لتلا بقتله كل من وجده » فلماذا اضمف انه قاص قابن وما هي العلامة التي وضها له وممن كان خوفه

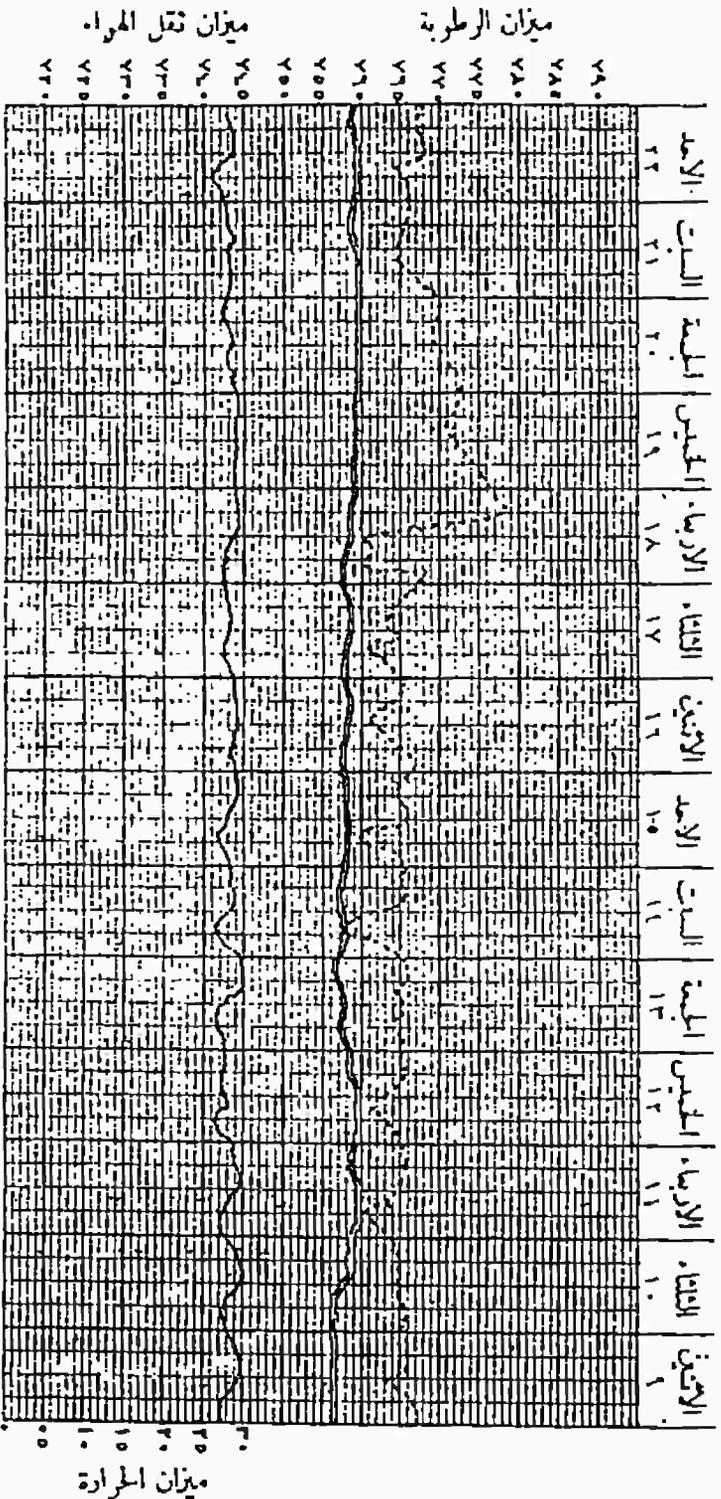
آية سفر التكوين في عتاب قابن

ج نجيب على (الأول) ان الله اضمف عتاب من يقتل قابن ليردع عنه القاتل وقد عاقبه الرب بعتاب كاف عن الله اذ جعله شاردًا في الارض منفياً فيها. وعلى (الثاني) ان المفسرين اختلفوا في هذه العلامة التي وضها الرب في قابن لتلا بقتله البشر. فمنهم من قال ان الله وسه بلامه ظاهرة في جيبه. والاصح قول الرباني ابن عزرا ان هذه العلامة اظهرها الله امام قابن وكل قرابته التي سمعت وقتئذ حكم الله فيه كآية جوية او غير ذلك مما أثار في الحضور. ونجيب على (الثالث) ان خوف قابن كان من اخوته الذين اولدهم آدم وحواء. ومن ابنا. اخوته لانه لا يؤخذ من الكتاب الكريم ان آدم وحواء لم يولدا بعد غير هاييل وقابن بل يؤخذ خلاف ذلك. ثم ان قابن كان يخاف ايضاً ممن سيولدون يوماً من ابويه ويظلمون على الله

ل. ش

* تصحيح بعض اغلاط طبعية ✻ الصفحة ٤٥٦ س ١٢ « لويس السادس » صوابه « السادس عشر » = ١٩ س ١٤ « وله ولرفيقهما » من « له ولرفيقه » = ٥٣٤ س ٢ « قطف الازهار » ابدل هذا الاسم « بلم المباداة » = ٢٤٢ س ٢١ و ٢٢ « لماروثا اسقف ميا فارقين » من « اسقف تكريت » = ٥٨٠ س ٢ « ناج حمادي » من « نجم حمادي »

قائمة الأتار الجوية من ٩ الى ٢٢ ايلول ١٩٠١



إن الخطّ الناعم (—) يدلّ على ميزان ثقل المورا الموزون بالبرونز — والخطّ الرفيع المتتابع (---) على ميزان الحرارة (توموتز) أما الخطّ المنقطع (.....) فهو يدلّ على ميزان الرطوبة (موزون) — والأعداد الدالة على درجات ثقل المورا تدلّ أيضاً إذا حذف منها عدد اللات على درجات الرطوبة وقد عُيّن التجبير وميزان الدر في ٢١ ساعة باللاتات وعشر اللاتات