

الضعف والحرص على البقاء، والتي تضر بالصحافيين وصناعتهم أكثر مما يضرهم قطع اشتراكاتهم

✽ تغيير عنوان الجامعة ✽ بسبب ضيق ادارة الجامعة والعزم على انشاء « الجامعة اليومية » نقلت ادارة مجلة الجامعة من شارع ٦٢ برود الى شارع وست نمرة ٤٠ في طابق متسع للجامعة اليومية وادارتها وهو مشرف من جهة على شارع وست بجانب الميناء ومن جهة اخرى على شارع واشنطن و يُدخل اليه من الشارعين . فترجو من مراسلي « مجلة الجامعة » ان يجعلوا مراسلاتها باسم « صاحب مجلة الجامعة » بالعنوان التالي

F. ANTONE

40 West & 60-62 Washington Sts.

New York City.

U. S. A.

واما مراسلات « الجامعة اليومية » فترجو ان تكون بالعنوان التالي

F. Antone & R. Simon

40 West & 60-62 Washington Sts.

NEW YORK CITY.

U. S. A.

والرجاء من المراسلين والمشاركين والوكلاء الانتباه لفصل مراسلات واشتراكات المجلة عن الجريدة تسهيلاً للاشغال

✽ اشتراكات مجلة الجامعة ✽ نرجو من مشتركى مجلة الجامعة في جميع الجهات ان يعشوا اليها بقيمة الاشتراك رأساً الى ادارتها او دفعها للوكلاء في جهاتهم بموجب وصولات ممضية . والامل ان لا تضطر الادارة الى تذكير الذين لم يرسلوا اشتراكهم بعد ذلك برسائل خصوصية لان اشغالها كثيرة في هذا الحين مشتركو الجامعة لا يحتاجون الى تذكير . كما اننا نرجو من كل من يطلب المجلة من جديد ان يقرن طلبه بقيمة الاشتراك

باب التقريظ والانتقاد

✽ ديوان الرافي في اميركا ✽ صدر الجزء الثالث من ديوان الرافي الذي نشره حضرة الشاعر المشهور مصطفى افندي صادق الرافي فكل به هذا الديوان الذي جعلناظمه في مقدمة شعراء مصر شهرةً لمتانة لغته وجودة سبكه وجمال نظمه . وان المتأدبين

في اميركا كثيرون في جمهور المهاجرين والمقبلون منهم على نظم الشعر كثيرون ايضاً . ولا ريب عندنا في ان ديواناً كديوان الرافي مما يليق بكل طالب للشعر ان يدرس هذا الفن فيه فيكتسب من حسن سبكه وبلاغته ورقة تصوراته ما يهذب قريحته ويجعله عالي الكعب في هذا الفن . وقد بعث صاحب الديوان بعدة نسخ من ديوانه الى ادارة الجامعة في نيويورك وثمانه كاملاً « ثلاثة اجزاء » ريال ونصف ريال . فمن شاء اقتناه فليطلبه من ادارة الجامعة

اما موضوع الديوان فيشتمل على مباحث مختلفة في الادب والسياسة والعمران مما خص بشؤون مصر والشام وغيرها وسنعود الى هذا الديوان في فرصة أخرى ونقتطف لقرء الجامعة شيئاً من شعره ومواضيعه الفكاهية والادبية بما لا ارق ولا اصفى منه في شعر الشعراء في مصر والشام في هذا الرومان

❖ بديعه وفؤاد ❖ هي رواية ادبية تأليف حضرة الفاضلة السيدة عفيفه كرم في اميركا . وهي مطبوعة في مطبعة الهدى طبعاً متقناً في ٣٦٨ صفحة على ورق جيد . والرواية ادبية تغلغلها كثير من الفوائد البيتية والادبية كما ينتظر من روايات الجنس اللطيف . وقد احضت حضرة الكاتبة في اهدائها روايتها اذ قالت في المقدمة انها تحذو حذو مؤلف اميركي اهدى كتابه هكذا

اولا - الى امهاتنا اللواتي بنين البيوت التي استقبلتنا اول دخولنا هذا العالم
ثانياً - الى زوجاتنا اللواتي بنين لنا البيوت التي نسكنها الآن
ثالثاً - الى بناتنا المزمعات ان ينين البيوت للذين يأتون بعدنا
رابعاً - الى القراء اللذين تلتفوا باعبار كتاباتنا الماضية وهم غير متحولين عما تفضلوا علينا به من قبل

خامساً - الى الذين لهم بيوت سعيدة والذين يحناجون اليها
فتشي على حضرة الكاتبة لخدمتها الآداب
❖ مونتكريستو ❖ اعادت ادارة مطبعة جريدة لبنان طبع رواية مونتكريستو المشهورة وهي من افكه روايات ديماس وهي تطلب من ادارة جريدة لبنان في بعبدا . ومن ادارة الجامعة في اميركا

❖ الكوخ الهندي ❖ طبعت رواية الكوخ الهندي طبعة ثانية نظيفة على ورق جيد جداً وزينت برسوم كثيرة وهي تطلب من ادارة الجامعة وثمانه نصف ريال