شذرات

خطب جلل — تُحيل قرّاءنا الى ما كتبهُ البشير في عددهِ الاخير عن الفاجعة العظمى التي أُصيبت بها في ليلة الخميس الماضي طائفة الروم الملكيين بفقد كبير احبارهم وفخر ملّتهم المثلث الرحمات غبطة البطريرك الجليل بطرس الرابع الجرمجيري ولا يسع المشرق الّا ان يردّد اصداء حزن رصيفهِ. وقد اهدى بهذه النسبة طلبة مدرستنا الكليّة من الطائفة الملكيّة اكليلًا بهيًّا حملوه امام نعش الفقيد وكان احدهم الاديب ميشال بيطار قد كتب عليهِ هذه الابيات:

نَشْرُ الطهارةِ عند موتك فاحا وأسير فضلك يوم بُعدك ناحا
يا نائبًا عنّا سبيتَ قلوبنا فالى سوى ذكراك لن ترتاحا
لا غرو إن شتت الزهور امامنا انّ الزهور ترافق الارواحا

آثار جزيرة كريت — ان متولي حفر الآثار القديمة في جزيرة كريت المسيو إيفنس لا يزال مواصلًا ابحاثهُ في قصر كنوس (Cnosse) حيث وجد آثارًا جليلة من شأنها ان تكشف عن احوال اليونان في الطور الاوّل من تاريخهم. ومما عثر عليهِ كتابات عديدة بخطٍ يدعوهُ «الارامي الفينيقي» ويرتابي ان الكتابة المعروفة بالفينيقيّة ليست هي للفينيقيين كما ظنّ الاقدمون وانما اصلها من جزيرة كريت التي يدعوها الكتاب المقدّس كفتور (כפתור) وانّ اهلها وهم الفلسطينيون لمّا هاجروا من بلادهم في القرن الثاني عشر واحتلّوا سواحل بلاد الشام وفلسطين نقلوا هذا الخطّ وعلّموهُ الفينيقيين الذين كانوا قبل ذلك العهد يكتبون بالخطّ الاشوريّ المعروف بالمساريّ كما يظهر من مكاتبات تلّ العمارنة وهذا الاكتشاف يؤيد قول المؤرخ ديودورس الصقليّ الذي اثبت انّ اصل الكتابة الفينيقيّة من جزيرة كريت

آثار شوشن — نشر آخرًا حضرة العلّامة الشهير الاب شنيل الدومينيكيّ مجموعًا ضخمًا ضمّنهُ الكتابات القديمة التي وُجدت في شوشن عاصمة العيلاميين. وهذه الكتابات ترتقي الى نحو ٣٠٠٠ سنة قبل المسيح وهي تنبئ بتمدّن عجيب بلغهُ اهلها في ذلك العهد القاصي وكان هؤلاء من عنصر الساميّين كما بيّن ذلك حضرة الاب شيل مستندًا الى الآثار العديدة التي نشرها من رسمها