

والفصح والتجلي وانتقال المذوا، وعيد الصليب. ومما تختص به هذه الاعياد ان يتقدمها اسبوع صوم استعداداً لذكرها وتدمر حفلاتها أياماً وهي كأيها منقولة الى أيام الآحاد. أما عيد التجلي فيحتفل به في الاحد السابع بعد الفنتيقي ويعيد به ثلاثة أيام واليوم الثاني منه بطالة وفي يرامونه يجوز اكل البيض لأن فيه يقع ذكر تابوت العهد الذي هو رمز عن كنية المسيح. والارمن في هذا العيد يطلقون العنان للسرات. ومن العادات الجارية اليوم في بعض الامكنة ان يطوف المؤمنون في الكنيسة ويرشهم الكاهن بما ورد. وكثيرون يخرجون الى البرية ويرتشفون كوزس الاقراخ وتجري ألعاب شتى كالجر يد وركض الخيل والبهلوان والرقص. ويقام سوق للحمام ولذلك يدعو الاتراك هذا العيد «سوق الحمام» (كوكرين بانيري) وللشعب عادات أخرى يطول ذكرها اكتفينا بالبرض منها تنويرها بمظم هذا العيد وتأبيداً لما رويناها في الصفحات السابقة. والسلام

مطبوعات شرقية جديدة

رحمة الله وسعة رحمته

حما تحيا وحيانا حبهما وانهم حيا وحهم حيا

الصلوات القانوينة لكنية السريان الكاثوليك الانطاكية

طبع في الشرفة سنة ١٩٠٢ ص ٥٧٤ بقطع صغير

من مآثر غبطة السيد الجليل والعلامة الشهير اغناطيوس اقوام الثاني بطريك السريان الكاثوليك إعادة طبع الفرض القانوني لكهنة طائفته. وكان هذا الكتاب طبع في رومية العظمى مرة اولى سنة ١٦٩٦ بهيئة الطيب الذكر اثناسيوس سفر مطران ماردين ثم كردد طبعة سنة ١٧٨٧ على يد القيس الياس فتح الله الديابركري الذي اضاف اليه فرضاً خصوصياً ليوم الاحد نقلاً عن الآباء. وكان الكهنة قبل ذلك يتارون في الآحاد فرض يوم الاربعا. ثم طبع ثالثة سنة ١٨٥٣ وزيد عليه صلوات أخرى بالكرشونية مع كلتدار السنة وهذه الطبعة الاخيرة كانت قد نفذت فاحب غبطة

البطريق الفضال تجديد طبعها فجعلها باكرة منشورات المطبعة البطريركية في دير سيده الشرفة. وهذه الطبعة الجديدة مزاجا عديدة على الطبقات السابقة منها صغر حجمها ونضارة طبعها بالحرف السرياني البارزي الجميل ومنها اصلاح ما وقع في الطبقات السابقة من الاغلاط. وقد تكلف غبطة جازاه الله غناء كبيرا بمراجعة هذه الصلوات على النسخ الخطيرة القديمة وضبط تسايحها المنظومة. وقد صدر الكتاب بقائمة الاعياد المنتقلة من سنة ١٩٠٢ الى سنة ١٩٣٥ وبقلندار الاعياد الثابتة. وألحقه في آخره (ص ٥٠١ الى ٥٧٤) بصلوات مختلفة كانشيد جمية لمار روبرا استقف الرها وتذكارات للرسول والشهداء. والمعرفين وغير ذلك من الفوائد ولا بدع ان الاكليروس السرياني سيتلقى هذا العمل بمزيد الشكر لكبير احبارهم المقدم كما سيثني على غبطته كل محبي الآثار الدينية الشرقية ويستنون لو يتحفهم قريبا بشي. من الكنوز العلمية التي جمعها من اقطار شتى

الدنيا في باريس

لاحمد زكي بك سكرتير ثاني مجلس النظار (ص ٢٧٢)

كتبنا في المشرق (٣: ٦٢٥) نظرا عن معرض باريس والمجانب التي جمعها فيه العالم المتدّن في غرة القرن العشرين. غير ان ذلك النظر كان مجالا اردعناه خلاصة اقاويل الصحفيين عن هذا المشروع الخطير بل آية العقل البشري. ومن اراد الوقوف على طرائف هذا المعرض وبدائيه بالتفصيل فليليه بمطالعة ما كتبه الاديب البارع والكتاب الضليح احمد زكي بك في هذه الرسائل التي نشرها اولاً كملحق لمجلة طيب العائنه ثم جمعها في كتاب مستقل. ومن خواص هذا الكتاب ان قارئه لا يشعر بتل لا فيه من الاوصاف الحية ورقة التعبير والتفنن في أساليب الكتابة مع ما تضمنته من الرسوم والتساوير بحيث يرافقه شاهد السع شاهد العين ويتأثر بمشاعره ولا يشك انه يرى رأي البحر ما وصف الكاتب من المشاهد فيردد تعريظ الشاعر البليغ علي باشا دفاعه لهذا الكتاب حيث قال فاجاد:

إذا فانك استطلاع دنياك والندي تضمنته في اتق باريس معرض
فخذ بدلاً هذا الكتاب فانه يمثل ما قد فانسنا ويموض

قاموس الجغرافية القديمة بالمري والفرنسي

للمؤلف الاديب السابق ذكره

طُبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ الْاِبْرِيَّةِ الْكُبْرَى سَنَةَ ١٣١٧-١٨٩٩ (ص ١٥)

هذا القاموس عبارة عن لائحة لمعجم جغرافي كبير يُعَدُّه حضرة البك مؤلف كتاب « الدنيا في باريس » وفي نيته ان يَضُمَّهُ كُلَّ مَا يُمْكِنُهُ مِنَ الْاَعْلَامِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْقَدِيمَةِ مَعَ ذِكْرِ لَفْظِهَا بِالْفَرَنْسِيَّةِ وَمَا يَرِاقُهَا الْيَوْمَ مِنَ الْاَسْمَاءِ الشَّامَةِ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ فَضْلًا عَنْ تَطْبِيقِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضِ الْاَشَارَةِ اِلَى مَأْخِذِهَا وَكَيْفِيَّةِ اسْتِقَامَتِهَا وَانْتِقَالِهَا وَهِيَ عَمَلٌ اَثِيرٌ يَتَمَنَّى كُلُّ عَالِمٍ خُرُوجَهُ قَرِيبًا اِلَى حَيْزِ الْوُجُودِ. وَمَنْ اطَّلَعَ عَلَى هَذَا الْمَخْصُصِ يَرَى وَلَا مَحَالَةَ اَنَّ صَاحِبَهُ مُسْتَعِدٌّ لِمِثْلِ هَذَا الْاَثَرِ الْفَنِيِّ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ اَنْ يُجَلِّدَ لَهٗ اِسْمًا طَيِّبًا يَبِينُ كُلَّ اَدْبَاءِ الشَّرْقِ. وَالْحَقُّ يُقَالُ اَنَّ هَذَا الْقَامُوسَ مَعَ صَفْرِ حُجْجِهِ يَتَضَمَّنُ مِنَ الْفَوَائِدِ مَا لَا يُحْصَلُ عَلَيْهِ اِلَّا فِي كُتُبٍ عَنِيْدَةٍ. وَمَنْ ثُمَّ فَلَ بَأْسٌ اِذَا وَقَعَ فِيهِ بِعَضِ اغْلَاطٍ اِذْ الْكَمَالُ فَهُ وَحْدَهُ .

ل. ش.

Le Monténégro et le S⁴ - Siège

PAR LE MARQUIS D. MAC SWINEY DE MACHANAGLASS

Rome 1902. p. 93

الجبل الاسود والكربي الرسولي

لا يجول احد ما خص الله به امام الاحبار ورأس الكنييسة الجامعة البابا لاون الثالث عشر من علو المهتم وسعة النظر في تَتَمَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي بَاشَرَهَا مِنْذُ رُبْعِ قَرْنٍ. فَاِنَّ الْمَاهِدَاتِ الْعَدِيْدَةَ الَّتِي عَقَدَهَا مَعَ اَكْثَرِ الدُّوَلِ تَنْطِقُ بِسُورِ مَدَارِكِهِ وَتَجِي بِحُكْمَتِهِ الْعَجِيْبَةِ فَلَا تَرَاهُ يَخْجِي شَيْئًا مِنَ الْمِبَادِي الْاَوْكُلِ اِلَيْهِ حَفْظًا اِلَّا اِنَّهُ يَرِفُ بِتَقَلُّبٍ مَعَ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَاحْوَالِ الشُّعُوْبِ حَيْثُ الْبِلَادُ وَخِلَافِ الْمِبَادِ. وَلَنَا عَلَى هَذَا الْقَوْلِ شَاهِدٌ جَدِيْدٌ فِي هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي اِنَّهُ اَحَدُ حُجُبِ الْاَبِ الْاَقْدَسِ الْمُرَكِيْزِ « مَآكْ سُوِيْنَاي » وَقَدْ يَبِيْنُ فِيهِ حَسَنَ سِيَاسَةِ الْخَبْرِ الْاَعْظَمِ فِي الْمَاهِدَةِ الْاٰخِرَةِ الَّتِي اُبْرِمَتْ فِي الْعَامِ الْجَارِيِ بَيْنَ الْكَرْسِيِّ الرَّسُوْلِيِّ وَصَاحِبِ الْجَبَلِ الْاَسْوَدِ الْاَمِيْرِ نِيُولَا. وَقَدْ رَخَّصَ قَدَاسَتُهُ لِّلْكَاتُوْلِيْكَ الَّذِيْنَ فِي تِلْكَ الْاِمَارَةِ اَنْ يَتَمَلَّلُوْا فِي رَتَبِهِمُ الدِّيْنِيَّةِ الْاَلْمَنِيَّةِ السَّلَاوْنِيَّةِ وَان

كانوا كلهم يتبعون الطقس اللاتيني. وهذا التسامح في الطقوس لا يخلُ في شيء. بالعقائد الكنيسية كما لا يخفى وإنما تساهل به الجبر الأعظم لما وجد في أهل تلك البلاد من الولوع بلفتهم القديمة ومن الرغبة في توطيد العواطف المليّة. وهذا ما دفع أيضاً قداسة في حلّ مشكل آخر كثير المصاعب يختصّ بمشغلي القديس ايرونوس في رومية العظمى وباوقافه فتمّ الرقاق على رضى الجانبين. وفي هذا الكتاب تفاصيل عديدة عن كل ذلك نخيل إليها القارىء. فلا يراء انه اذا أطلع عليها يتني على صاحب هذا التأليف ويقرّ بطول باعه في المعارف التاريخية والسياسة الدينيّة

ل. ٥

شذرات

انتقاد ❦ ارسل اليها حضرة العالم اللغوي الحوري بولس حويس نبذة حسة ضمّت ملاحظات وانتقادات رداً على نظر حضرة الاب انتاس الكرملي (ص ٥٣٦) في انتقاده السابق على الكلم اليونانية (٤: ٧٣). على أننا ضربنا عن نشرها صفحاً لئلا ينشأ عن هذا الجدال سأم للقراء فنشكر لكاتب المقالة ونستريح منه عذراً

اقدم سفينة في العالم ❦ هي سفينة اكتشفت آخراً في اخرية داشور طولها تسعة امتار في عرض مترين يرتقي عهدها الى نحو ٤٥٠٠ سنة. والأواحي مضمومة الى بعضها كفن زماننا وهي مقلّطة بالزفت ولها سارية كانت تعلّق عليها القلوع وكان يمكن دفعها ايضاً بالمقاذيف. أما خشب هذه السفينة فلم يذكر جنسه ولعلّه من الارز وهو وحده يصبر زمناً طويلاً كهذا

الماس الصناعي ❦ لا يختلف الماس الصناعي عن الماس المعدني في شيء. إلا انّ هذا يستخرج من المادن وذلك يُنال بقبور الكربون. إلا ان معامل الماس الصناعي لم يمكنها حتى الآن ان تجهز منه إلا قطعاً صغيرة وذلك بعد الجهد الجهد وقد اكتشف الملاّمة الكيموي المسوي مرسان طريقة لتجهيز قطع كبيرة منه بتدوير الحديد وضغطه بعد احماؤه باشمّة رنتجن وتباينه الى حرارة غريبة

السريان في المند ❦ هم النصارى المروفون بنصارى مار توما كانوا قديماً من الكلدان ثم ادخل اليعاقبة بينهم اضاليل اوطيخا وابدلوا طقسهم بطقس