

فيكون بين اذار ونيسان او يتقدم فيتدى في اوانل شباط . على ان هذا الفصل المتوسط وان كان قليل الايام الا ان امطاره تكون عادة غزيرة وغير متواصلة . وفيما سوى ذلك لاتعدم ارض اديس ابابا وضواحيها في مدة فصل النشوة من بعض رشات صغيرة من وقت الى آخر اقله مرة في كل شهر تنمش القلوب وتحنف وطأة القبار التي تقوم في هذا الفصل مقام الوحل في ايام الامطار . اما الربيع والحريف فالها اسماء في لغة الاحباش لكن لغير مسمى

مطبوعات شرقية جديدة

GRAMMATICA DELLA LINGUA AMARICA. Metodo pratico per l'insegnamento di G. J. Afevork. Roma, 1905. gr. in-8° 326, pp.

اصول اللغة الامرية

الامرية لغة الاحباش وقد افرد لها المشرق مقالة (٨: ٣١٤-٣٢٠) بين فيها خواصها وذكر التآليف التي وضعت في قواعدها وآدابها وهما هذا بتأليف جديد لدرس هذه اللغة وضعه في الايطائية العلامة أفيرك ولم يقصد بتصنيفه التمثيل في اصولها العملية وانما اراد خصوصاً تعريف خواصه وتقريب درسه على من يرغب التكلم بها سرياً وقد اطلقنا على انكتاب فوجدناه حسن التقسيم قريب النال . وقد قدم على كل فصل منه قواعد غاية في الوضوح والحقة بتمينات شتى حسنة التنظيم ينتقل فيها الدارس من السهل الى ما هو اصعب . ومما اجاد فيه الباب المختص بدرس الفعل فانه غاية في الاحكام شرح فيه أولاً الفعل المجرد كما يفعل العرب ثم انتقل الى الفعل المزيد موضعاً ما بينه وبين الفعل المجرد من العلاقة . وهي الطريقة المثلى لتسهيل درس الافعال هذا وقد استقصينا الباب المختص بالحروف التي تستدعي شرحاً اطول لكن الموقف تلافى هذا الحلل نوعاً بالتمرين التي احلها به . اما النصوص الامرية التي اختارها عتيب التمارين فانها كثيرة العدد كثيرة التفنن تجمع اصناف انكابات من امثال وقصص ورسائل وفكاهات مما تراه جارياً حتى يومنا في انحاء الحبش . فحسن تنني على هذا التأليف المفيد ونحضر طالبي اللغة الحبشية على درسه فيؤدي بهم في وقت قريب الى اتقان اصول هذه اللغة وادراك معانيها

الاب ماريوس شان

الكوكب السيار

في رحلة غبطة السيد ماري الياس بطرس الحويك

للس اغوسطين البستاني الدبراني. طبع في مطبعة الاند (لبنان) ١٩٠٦ م ٢١٢

لما رحل غبطة السيد السند بطريك الطائفة المارونية الجليل في منتصف سنة ١٩٠٥ الى رومية العظمى فحاضرة الفرنسيس فدار السعادة كانت الانبياء البرية والرسائل الشخصية تنفيذاً يوماً بعد آخر عن تفاصيل سفره الميمون فترافقه القلوب في حظه وترحاله وتسمى له كل نجاح وفوز في ذهابه وايابه وتلج الصدور بما ينال حيثما تزل من شارات الاكرام وآيات التجة والتعظيم حتى كنا نود لو توخى احد اعضاء الوفد الماروني الذي سار في خدمة غبطته تطير اخبار هذه الرحلة فما كان اهلنا ليخيبوها ان حضرة النائب العام في الرهبانة الحلبية والمرسل الرسولي القس اغوسطين البستاني الدبراني قد تولي هذا العمل فدوّن تاريخ هذه الرحلة الشهية بل هذا الانتصار الباهر على اسلوب لطيف جمع بين اللذة والافادة وزينه برسم متعددة فشكر لخصرته حسن سماه ونحس ابناء طائفته العزيزة على تفكيه اذهانهم بقراءة كتابه

الافلاذ الزرجدية في مدائح العترة الطاهرة الاحمدية

للشاعر المحيد تقى الدين عبد الحميد افندي الرافعي القاروخي

طبع في طرابلس م ١٢٧٠ و٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

هو ديوان شعر جمع فيه صاحب الفاضل ما جادت به قريحته من المدائح في السيد احمد الرفاعي الكبير وفي عترة الكريمة خصوصاً اهل البيت الصيادي ذي الفضل والآلا ومن تلا هذه القصائد وجدوا غراً تشرف بها قائلها وشرف بمدوحها وهي تنيف على مئة قصيدة او قطعة تبلغ اياتها ١٩٨٣ بيتاً طيب الله روح ناظمها ل ش

L'ABBÉ MARIN: Saint Théodore (759-826), 2^e édit., Paris, V. Lecoffre, 1906. (Collection « les Saints »)

ترجمة القديس تاودورس

سبق لنا وصف مجموع من سير كبار القديسين يقوم به عدد من مشاهير الكتبة في فرنسا على ان هؤلاء المؤلفين انصافوا خصوصاً على تأليف تراجم الائمة القديسين اما اولياء الشرق فلم يكتبوا اعمال احد منهم الا القديسين العظميين يوحنا في الذهب وباسيلوس . وهما نذا بترجمة قديس ثالث مشرف الكنيسة القسطنطينية بآثاره الخلية

في القرن التاسع زيد القديس ثادورسيوس من ستوديوم . وقد اشتهر المذكور بدفاعه عن العقائد الدينية ولاسيما حقوق الكنيسة الرومانية لم تأخذه في ذلك لومة لانم ولم يردعه خوف بشري حتى بازا ملك الروم . فتم ما صنع صاحب هذا التأليف اذ احيا بوصفه اعمال ذلك الرجل العظيم . وعمّا استعناه في هذا الكتاب فصله الخامس حيث توسّع المؤلف في انشاء وصف المعامل الشهيرة التي افشاها القديس ثادوروس في ديريه منها للتصوير والنقش ونحت الاشخاص ومنها للحياكة والسكاكة ومنها لنسخ الكتب القديمة ومنها لتعليم التراتيل القدسة . فابث دير ستوديوم بيته رئيسه ان اضحي مركزاً مهماً لكل الاعمال الصناعية والعلوم الفنية . ومع هذه الاعمال الجليلة صار القديس ثادوروس هدفًا لاضطهادات اعدائه مدّة عشرين سنة قتلهم بصبره وطول اناته وكان آخر ما اوصى به تلاميذه في ساعة موته سنة ٨٠٦ ان قال لهم : « هذه وصاتي الاخيرة ان تصوروا ايانكم من كل بدعة وتحفظوا حياتكم قية من كل اثم » قري ان هذه السيرة تهم الشرقيين ومحبي التاريخ البوزنطي ليرى حالة الكنيسة القطنطينية قبل فوطيرس بزمان قليل . ولا تأخذ على كاتبها الا بعض اطالات كان في غنى عنها س . ر

شذرات

عيسى المزاري  كتب لنا حضرة الاب الفاضل الحوري بطرس شلي ما نشكره عن افادته قال : اجابة لطلبكم ان يفيدكم قرأ المشرق ما يعرفون من امر عيسى المزاري رأيت ان افكركم بوجود ذكر هذا الشاعر في تأليف الكردينال ماي المرسوم بالمجموعة الجديدة للكنيسة الاقدمين المجلد الرابع ص ٥٩١ عدد ٦٨٢ (Scriptor. Veter. nova collectio, t. IV, p. ٥٩١, cod. DCLXXXII) حيث يصف الكردينال العلامة احد الصالح المروفة عندهم بالسعائية لانها كانت خاصة علماء الجامعة . هذا تعريب كلامه :

« كتاب يقطع ١/٨ على ورق . عدد اوراقه ١١٨ . عربي . وهو يشتمل على قصائد « للمزار » ومرقس وعبداه ويوحنا وداود ويحقوق واين شداد واين مقطف الشعراء السريان اليعاقبة في مدح المذوا والتدبين . . . وعدد القصائد ٦١ . . . هذا المصحف خط اقس ابرهم الحسي (?) سنة ١٨٦٨ اليونان (الموافقة لسنة ١٥٥٧ للمسيح) كما هو مرقوم في اخر الكتاب ص ٥١ .