الزراعة في هذا المكان مع تعريف ناظر العمل وزمن الشغل والفعلة الذين قاموا به. ولم يكن العُمّال مقيمين في تعدين هذه المقالع طول سنتهم وانما كانوا يأتون من وقت الى آخر فيقطعون ما يرونهُ لازماً لبعض الآثار. وربّما كان يبلغ عدد النحّاتين مئات من الرجال. وبعض قطع الحجارة غاية في الضخم والمتانة والحسن

وكان المصريون يستخرجون من هذه الجبال الرخاميّة رخاماً اسود وهو المعروف بالديوريت (diorite) كانوا يعتبرونهُ اعتباراً عظيماً فيصطنعون منهُ في محلّ تعدينهِ تواويس وتماثيل وصور ابي الهول. وفي بعض المقالع المنبثّة على مشارف الجبل الغربي في شماليهِ كانت مناجم للرخام الابيض الناعم كانوا يتّخذونهُ لآنية ثمينة كاوعية العطور وصفائح المدافن وللآنية المدعوّة بالكانوپ. وكذلك كانوا يستخرجون منها الحجر البركانيّ الاسود الخبّب وحجارة اخرى. ومن الجبل المعروف بالاحمر اخذ المصريون تماثيل الاله ممنون المصطنع من الحجر الرمليّ والكوارتز. وهذه المقالع كلّها كانوا يلتجئون اليها على حسب الظروف والحاجة (ستأتي البقيّة)

مطبوعات شرقية جديدة

Renaud de Châtillon prince d'Antioche

par G. Schlumberger de l'Institut, 1898, pp. 407.

ترجمة رينالد دي شاتيلون

رينالد دي شاتيلون احد امراء الفرنج الذين اشتهروا في الشرق على ايام الدولة الايوبيّة. وقد جاء ذكرهُ غير مرّة في مؤرخي العرب كابن الاثير وابن خلدون والظاهري وابي الفداء وسيرة صلاح الدين لابن شدّاد وهم يسمّونهُ ارناط. فاحبّ احد ائمّة المستشرقين من اعضاء المكتب العلمي في باريس العلّامة ج. شلومبرجر ان يجمع في كتاب مستقلّ ما عثر عليهِ من آثار هذا الرجل العظيم فراجع لذلك ما وجدهُ في تآليف معاصريهِ الغربيين والشرقيين فجاء كتابهُ كطرفة بديعة يشمل فوائد لا تحصى ويعرّف زمناً خفي علينا كثير من احوالهِ فنشكر لكاتب هذا التاريخ ونحضّ القرّاء على مطالعتهِ فانهم يجدون مثلنا في قراءتهِ لذّةً ونفعاً

MONTE SINGAR: STORIA DI UN POPOLO IGNOTO

مجموعة مقالات

Testo Siro-Caldeo e traduzione italiana, con note storiche per cura di Mgr. S. Giamil 1900, pp. 91+72

من طالع في المشرق المقالات البديعة التي كتبها حضرة الكاتب المحقق الاب انستاس الكرملي عن اليزيديّة وتاريخهم واحوالهم لم يَفتهُ ما لهذه الشيعة من الاسرار المكتونة التي يسعى اصحابها جهدهم في اخفائها عن كل من لا يرى رأيهم. وهاك اليوم احد كتبهم التي اشار اليها حضرة الاب انستاس قد نشرهُ بتمامهِ سيادة المنسنيور صموئيل جميل وجد منهُ نسخةً مخطوطة في مكتبة دير ربّان هرمزد للرهبان الكلدان الذين تولّى حضرتهُ رئاستهم العامّة. وهذا الكتاب يحتوي في عشرة ابواب كثيرًا مما يتعلّق بعقائد اليزيديّة واحوالهم واسرارهم. وهو مكتوب بالكلدانيّة نقلهُ المنسنيور الموما اليهِ الى الطليانيّة واضاف اليهِ عدّة حواشٍ. ومن مزاعم سيادتهِ انّ اليزيديّة والشمسيّة بدعة واحدة وقد وجدنا من يفرق بينهم. وكذلك يظنّ سيادتهُ انّ النَّور فرقة من اليزيديّة مع انّ العلماء يفرقون بين هذين الجيلَين. وعلى كلّ حال فان المحققين يجدون في هذا الكتاب مساعدًا جديدًا للوقوف على كنه اليزيديّة واخبارهم الدفينة

بولس وفرجيني

لبرناردين دي سان پيار عرّبها فرح انطون منشئ مجلّة الجامعة

برناردين دي سان پيار من الكتبة الفرنسويين المبرّزين في القرن الثامن عشر. وروايتهُ المعنونة «بولس وفرجيني» احرزت لهُ شهرةً كبرى لما اودعها من الشواعر اللطيفة والاوصاف الدقيقة. وكانت هذه الرواية قد عُرّبت مرّةً اولى فاحبَّ جناب منشئ مجلّة الجامعة اعادة تعريبها ونشرها مع تصاوير تزيدها رونقًا ل. ش

شذرات

سكت الفًا ونطق خلفًا كفَّ صاحب الضياء عن الكتابة مدّة شهرين فظننّا ان سكوتهُ يزيدهُ تعقّلًا ويثنيهِ عن المقالات البذيّة الخلّة بشرفهِ