

اجتمعت له وضع يده على الاسلاك التلغرافية البحرية مع انها خاصة بشركة فرنسية .
وقد تنازل الرئيس المذكور عن منصبه في ١٣ نيسان
﴿ كروبا ﴾ اضطربت فيها الاحوال واستظهر الحوارج على رجال الحكومة
واحوجت الظروف دولة الولايات المتحدة الى احتلالها احتلالاً عسكرياً وكان ذلك في
ات ١٠ . وقد استغنى الرئيس بالما واقامت الولايات المتحدة من قبلها حاكماً على البلاد
الى ان يعود اليها الامن والراحة وتُنظَّم شؤونها
﴿ الولايات المتحدة ﴾ انصرف هم رجل تلك الدولة القديرة المستر روزفلت
رئيس حكومتها الى تحسين شؤونها الداخلية وزيادة مصادر الثروة وعوامل العمران فيها
وعماً يلوح منه بعض ما نراه وحاول تحقيقه كلاماً نصحاً في لائحة وجهها الى زعماء حزبه
بمناسبة انتخابات ممثلي الولايات قال : انه لمن الضرورة ابقا . التعريف الماتزة لمصنوعات
البلاد فانها لازمة كل اللزوم لحفظ صنائعا الوطنية ناجحة نجاحها البديع الغريب
ولصونها من مهاجمة ومزاحمة الواردات الاجنبية . وقد افصح مراراً عن جده وسعيه في
تعزيز القوى البحرية في مملكته واعدادها لما يجب ترقمه من المادة . ومن هذا القبيل
عناية الرئيس روزفلت في تعجيل اعمال ترعة بناما وتنشيط من أقيروا على اتمام قنصها
ولذلك قد ذهب بنفسه وباشغال واطهر ارتياحه مما شاهد وحرّض على الجدة
والاسراع . ومن البين ان قنص ترعة بناما تقرب على الولايات المتحدة امداد اساطيلها
حيثما وجدت وبالاخض اذا نشبت حرب بينها وبين اليابان

سيرة

يوليان الشيخ الناسك

المؤسس ديره في القويتين

للغوري الناضل الاب اسحاق ارملة الرياني الكاثوليكي

طالما رحلة حضرة الاب لويس شيخو اليسوعي الى نواحي بادية تدمر . وسرنا
ما اتى بها من التفاصيل في آثار تلك البلاد وعمزاتها . وتصفحنا خاصة في ما كتبه

بشأن دير مار يوليان الشيخ . ولما كان كلامه فيه وجيزاً احببنا ان نصح قرآ .
المشرق ببذرة تلخص فيها حياة الؤنس ممتدين على ثلث نسخ موجودة لدينا .
احداها نسخة الاب بولس بيجان العازاري الفاضل . والثانية نسخة الثلث الرحمت
البطريرك ميخائيل بروه كتبها اذ كان قسيساً يقوياً في دير الزعفران سنة ١٧٤٦ .
والثالثة نسخة كُتبت في حمص في اواسط القرن السابع عشر . فنقول :

وُلد عليه السلام في ارزن بلدة عند نهر الفرات قريبة من آثور كثيرة العماير غاصّة
بالسكّان . وكان في برارها المجاورة لحدباب مغاور عديدة قصد يوليان واحدة منها زاهداً
ولم يكن يتقوّت الألبجز الشمير مع نخاله وبالملح ذلك مرّة في الاسبوع . ولو فور فضائله
وانتشارها لبّه اهل البلدة (صَحْل) اي الشيخ

اهاً لذتّه فكانت في تلاوة الزامير لا كان يشمر فيها من العذوبة السماوية . ولما
ضاع عرف فضائله وتطايير صيته في الأصقاع أمّه بادى بده عشرة رهبان . وازدادوا
رويداً رويداً حتى بلغوا المائة . فقصّت بهم تلك المقارة الصغيرة الحرجة . فألحوا على
رئيسهم ان يبثوا قلاية لكتاهم ولوضع حشائش كانوا يلتطونها ويمرثونها ويوزعونها
على المرضى . فأذن لهم واعطاهم القياس

وكان من عادته ان يتوغّل في البراري طاوياً مسافة خمسين غلوة يتاجي الله فير
مكثرت للوصب الذي يناه من جراً . ذلك . فاقتم رهبانة الفرصة وفسحوا في البناء .
متجاوزين القياس المحدود . وعند عودته لاهم قائلاً : « يا اجباني اخاف من اتا اذا ما
وسعنا مساكننا الارضية تضيّق بنا المساكن السماوية » . ألا انه بمدنّه تغاضى عن ذلك
جياً بالتريب

هذا وراض تلامذته على الجولان في البداء . اثنين اثنين تآسياً به . فكانوا يهذون
ثنا . ذلك بالمفاوضة الروحية . وكانوا متهاقين على الطلبات والترائيل والتأملات . وكانوا
يلتسبون قبل الغروب لتلاوة الصلاة القانوية
واستصحب يوماً الى البادية تلميذه يقسوب الفارسي (١) الذي اشتهر بفضائله

(١) اشتهر القديس يقسوب افراط الفارسي سنة ١٦٥٠ وهو مؤلف كتاب البراهين
(١٥٥٥) يشتمل على ٢٢ مقالة مرتبة على حروف المعجم . وله مقالة تُعرف بالفتود (كُهْمَكَا)

وعلمه - عتر مائة واربع سنين . ولما كان يقفو اثر معلمه من بعيد ألفى وحشاً كاسراً
مجنحاً لا على الارض . فجعل يتقدم رجلاً ويوتر اخرى . وما كاد يدنو منه حتى اخذ حصاة
ضربه بها . واذا لم يبد حراكاً تأكد ان ريشه فترك به . ولما جلسا يستريحان طفق يلعب
عليه ان يطمه عن حقيقة الواقع . فشرط عليه ان يكتب الأمر ما دام في قيد الحياة .
ثم اخبره قائلاً : لما هجم علي ذلك الحيوان الضاري يبتني اقتراسي استجدت يسوع
ورست اشارة الصليب فألقت مجنحاً على الأرض (١)

والح عليه مرة اسطرئس تلميذه ان يتصعبه الى البرية ولشدة الحر ادركه
الظلمة فاستجد القديس وطلب منه النور . فجنا يوليان على الارض وبأهها بدموعه
فأنيطت يابوعاً زلاً لا فارتوى التليذ وشكر الله (وهذا الينوع يعرف باسمه حتى اليوم)
واشتهر اسطرئس هذا في جندريس العظيمة بقرب انطاكية حيث رمم ديراً
التأم فيه عدة تلاميذ من جماتهم افاق (٢) الذي تخلمن على حلب ثمانى وخمسين سنة (٣)
لم يثن اثناءها عن النسك والزهد (٤) وعتر مائة ستة وعشر سنين

وكان اسطرئس المثار اليه يتفقد قدينا ثلاثاً في السنة جالبا معه اربعة احمال
تينا للرهبان يوسق منها حملاً على عاتقه ويثني زها . سبع مراحل في اليوم عادداً ذاته
عبداً ليوليان . فشق ذلك على قدينا وهتف نحوه قائلاً : ايجمل بنا ان تقتدي من

طُبت اولاً في لندن سنة ١٨٦٩ واخيراً في باريس سنة ١٨٩٤ راجع رويس دو قال (Lit.)
(syriaque, 225-227) وانادنا ابن العبري في تاريخ الكنيسة : ان بوزيطس الحكيم
العارسي . مؤلف كتاب البراهين المستقيم الايمان عاش في زمان يوليان الشيخ ومار افروم وابراهيم
القيديوني . وقد أكد ذلك تاودريط (ك ١ فصل ٢٥ و ٢٦) . والسماقي (مجلد ٣ وجه ٨٥)

(١) وفي كتاب فرضنا (ج ٢) شهادة على صحة ذلك

(٢) كان من احد اباء المجمع القسطنطيني . وذكر ابن العبري ان فلابيانس الاول بطريرك
انطاكية ارسله الى رومية حيث كان تاودوريوس الملك يوشق ليصالح الرومانيين مع آل انطاكية .
وذكر سقراط (ك ٢ فصل ٢٥) ان افاق خلف توادون وسقفه على حلب اوسابيوس اسقف
صيماط وكان من الحامين لعم الذهب

(٣) وفي نسخة خمساً وثمانين سنة . وورد في رسالة اساقفة الشرق الى تاودوريوس الملك انه
استمر اسقفاً خمسين سنة وطاش مائة ومثرتين . تناضلاً من التلميم الانجيلي

(٤) أكد ذلك سورزمان في تاريخه (ك ٢ فصل ٨)

تمبك . اجابه اسطريس : لا أنزل الجبل عن كاهلي او تعدني بانك تطعم مني . ولما ضاق
به الأمر اجاب الى سؤله

ورحل قديسنا الى جبل سينا مع قمر من تلامذته كانوا يحملون موتهم على
اكافهم ويبيتون في البرية ليأهم : ولما بلغوا الى جبل الله زاروا مفارة موسى الكليم
وكرس قديسنا ثم كنيسته تعرف الى اليوم باسمه (١)

وما طرقت مسعيه خبر جور سميه القيصر يوليان الجاحد حتى بعثه الغيرة على
الاستصراخ الى الله بجرقة قلب ان يلفظ بصاده وبعد أيام وجيزة سمع صوتاً يبشره
ببره شريفة (٢) فاستفز طرباً وجبوراً ورطب اللسان بالثناء للسولى القهار . واذ ذاك
سأله تلاميذه عما يسره . فاجابهم : ان الملك العاتي قتل والرب القدير أعثق عبيده

وخلفه وانس الاربرسي في التعسف والجور . فأقلت الكنائس ونفى ملاطيرس (٣)
بطريك انطاكية وجملة من اساقفته . وضعض الاقليروس والمسيحين المتسكين بالاعتقاد
بطبيعتي السيد المسيح . فكانوا لحوفهم يلتمون لقضاء فروضهم الدينية تارة في
لحف جبل انطاكية وطوراً على ساحل النهر وآرته في ساحة القتال شمالي البدة
هذا ولما كان اعداء الحق ينسبون تعليم ابريس الواهي الى يوليان قديسنا (٤)
قصداً ان يجذبوا الأنام المتبرين قداسته الى معتقدتهم تهض فلايانس (٥) وديودرس (٦)

(١) اثبت ذلك موروني في قاموسه (جزء ٣١) تحت اسم يوليان . وكتاب فرضنا (جزء ٢ :
وجه ٧) . والبيتكاز المنسوخ في القرن الحادي عشر وهو خاصة مدرسة الشرفة البطريركية
السرانية ببلن (راجع الميث ٢٧٦)

(٢) موروني (ج ٣١)

(٣) هو . لم تم الذهب وقد رسمه انجيلياً ونقلده وظيفة الوعظ . وهو الذي رسم التدبس
باسيليرس اسقفاً لنيصارية . وخلفه في البطريركية اوزيس ونفاه الاربرسيون . وفي الجمع
القسطنطيني رفض اوزيس ورد ملاطيرس الى كرسبه ولم يلبث زمناً حتى مات سنة ٣٨١ . (راجع
تاريخ ابن العبري)

(٤) اطلب معجم موروني (ج ٤١)

(٥) هو الذي كان يسوس انطاكية بدلاً من اوسطانيوس وفي عهده ظهر ابولنار . وفي زمان
اسطفان بطريك انطاكية الاربرسي كان فلايانس ضابطاً كيسة واحدة فقط . (ابن العبري
وتاورديوك ٥ ف ٢)

(٦) كان كاهناً في انطاكية في زمان يوليانس الجاحد وعهد اليه اسقفه (ملاطيرس) بمنظ الاواني

انكاهنان القبطان رئيسا الشعب يتوجها الى حلب ملتصين من افاق استقنها المذكور
ان يراقتها ليأتيا يوليان فيسحق اقراء الملحدين ويذلهم
ولما مادوا به حاروا في احدى القرى فاستضافتهم سيدة نبيلة واحسنت لقيامهم
واكرمت مشواهم. ولما كانت منشفة في خدمتهم أسر قدينا باحضار نجلها لأخذ البركة
فاطلقت لتأتي به. واذ هو واقع في البئر. فامتنع لونها ورامت اخفاء الأمر ريثما يتحصن
من المائدة. غير ان قدينا لعل به بالواقعة خف الى البئر ودلى نبراسا فألقى الصبي يظفر
على الماء جذلا فاشمع غمام الكتابة عن أمه المسكينة. وأسر القديس فنشلوا الصبي .
وما كاد يخرج حتى عدا وجثا امام يوليان قائلاً: باركني ابنتي. لولا انك تحملي على
عاتيقك لفرقت لا محالة (١)

وكان قدينا يجتريح الآيات على هذا التوال في كل بلدة يطأها. ولما وصلوا الى
انطاكية ادركته حتى أليسة فشق ذلك على افاق خوفاً من انه اذا مات نصير الدين
المستقيم يتغلب الضلال وينتصر الاعداء. أما قدينا فطمئنهم بقوله: لا تقتنوا سيرتي
الله. وكان كما قال

وما كادوا يلجون المدينة حتى جبا اليه مخمخ عيشي على يديه عند باب البلاط
المركبي فتشبت بذيله وطلب ان يشفيه. فما صلى عليه يوليان حتى قام يركض مستحافاً لله.
وتعاطر اذ ذاك الناس من كل اوب والتأمروا في ساحة انطاكية افواجا افواجا. فبجل
يبرهن لهم بادلّة قاطمة من الاعتقاد بلاهوت المسيح ضداً لاريوس (٢) فأقمت اقتدتهم
جبوراً وعزاء وطفنقوا يعترونه بفخر المسيحين وعدو الملحدين
وكان آتذ في انطاكية حاكم بلاد المشرق مريضاً فشفاه. وبرا أسقام ذوي العاهات
والمضنوكين. وكل من قصده نال الشفاء بصلواته

البيية. ولما غضبه الملك على تليسا ولم يرض أمر قطع رأسه. تاودريط (ك ٣ ف ٨ و ١٩)
وسوزمان (ك ٥ ف ٨) وغيرها

(١) وكان عمر الصبي سبع سنين وفي نسخة عشر سنين. وهذه الآية متداولة في افواه آل
نوثقي ولا سيما حمص وحماة وما يماورهما. وقد ورد ذكرهما في كتاب فرضنا أيضاً
(٢) يؤكد ذلك المنبث الذي ورد في بيثكانز نوح في اوائل القرن السابع عشر بدوه:
يا فخص الديانة

هذا ولبأ ضرب الامن اطناباً وسطح نور الدين القويم كراً راجعاً الى دبره . فر
بمدينة قورش وحل في بيت ديونيوس الشهيد . وعند ذلك تناهض اهلها متوسلين
اليه ان ينقذهم من ضلالة اسطريس القيلسوف الكذوب والاسقف الدخيل (١)
فكُن قدينا روعهم ووعدهم بانهُ تعالى يطفى سفير تلك النار التآججة . ويدراً
ضهم افك الاسقف الختال . على انه لما نوى اسطريس هذا الشقي ان يلقي عظة في
ايضاح بدعته بنته الرب بضربة اليه ترعته الحياة . وجرى ذلك باهتال قدينا . فشكر
له آل قورش . فردعهم وبلغ الى دبره واستمر لدى رهبانه زمناً طويلاً حتى توفاه
الله شيخاً شيع من الايام

هذا ما رواه افاق القبط الذي كان مطلقاً ومستقصياً اخباره يوليان بسر متحقق (٢)
وقبل انتقاله عليه السلام جمع تلامذته وحشهم على التقوى والحمامة عن الدين .
وقال لهم اخيراً : يا اولادي الاحبا . اوصيكم ان تضموا جسي ضمن صجلة وتأخذوا
معكم علفاً لدوابكم وحيثما تقف الدواب وينفد العلف ادفنوني وكان لما انتقل الى
جوار ربه حزوناً جداً وناحوا عليه نوحاً اليأس . وبعد ذلك قال بعضهم لبعض : هيا بنا
نقوم بوصية ربنا القديس فنهضوا وكفثوا جسمه المقدس وساروا به كما امرهم حتى
وصلوا الى بادية تدمر (٣) فنقد العلف ووقفت الدواب عند القريتين . فأثروا ان يدقوه
في جبل كان غير بعيد عنهم غير ان العجلة لم تتخطأ المكان فأضح لهم انه هو هر
الكان الذي ابتغاه القديس لضريحه . وما كادوا يتزلون عن العجلة حتى التأم سكان

(١) ذكره ابروئوس (كتاب البلاء فصل ٩٤) وقال انه كان اسقف اللذ وكان اريوسياً .
وألّف كتباً تؤيد ضلالة وعلى ما نظن انه اسطريس هذا بيت ولا يجئ انه ليس اسطريس تلميذ
يوليان المذكور سابقاً

(٢) الى هنا ما نقلناه عن نسخة الاب بيجان القاضل وفي آخرها ورد ما نصه : ان مار افرام
الطوباوي هو الذي ألفها . وترتأي مع الاب المذكور ان ذلك ليس صحيحاً لان النص ليس نصه
على ما بيان . وما يلي فقد نقلناه عن نسخة حمص

(٣) يتضح لي ان ذلك بائنة . والأقلا يمكن القول انه توفي في دبره في سدباب ثم نقل
جسه الى القريتين وذلك بعد المسافة . وعلى الطالب اقول : من الممكن انه مات في نواحي قورش
واقى تلامذته ونقلوا جسه الى القريتين

تلك البادية طراً ليتباركوا منه ويشفوا من اسقامهم . وامتلأت افئدتهم حبوراً لقوزهم
تلك الدرّة اليّمة
وشيدوا بعد ذلك ديراً حذاء التريتين واتوا بجرون من حجر البازار احرزوا فيه
ذخيرته المقدّسة . فعدا منذ ذلك الحين مينا النجاة والشفاء لمن يقصده حتى يومنا هذا
انتهت قصّة مار يوليان الشيخ

تَمَمَّة

فأورد في سيرة يوليان الشيخ نستج ما يأتي :

١ : لم يكن شهيداً كما زعم البعض . اما يوليان الشهيد الذي ذكره اوسابيوس
القيصري في مقاله على شهداء فلسطين ومعرفياً (١) فليس هو قدينا لان الشهيد
وُلد في نواحي قبدية وهذا ولد في ارزن . وللاول ذكر مع زقانه في ١٦ آب كما ورد
في جدول القديسين المنسوخ سنة ١٥٧١ (٢)

٢ : لم يكن قدينا بطريركا على انطاكية كما توهم البعض لستنادا الى رسم
صورته . فانه قد قام ثلاثة بطاركة انطاكيين باسم يوليان . احدهم يوليان خلف بطرس
التصّار في اواخر القرن الخامس الذي خلف مرطوديرس ثم تنّلب عليه القصار . ثانيهم يوليان
بطريرك اليعاقبة البليغ وهو الثالث بعد ساويروس . ويتّضح من المعنيث ١٦١ (٣) انه كان
يعقوبياً حقّاً . وتغطرك ثلاث سنين وثلاثة اشهر ومات في اواخر القرن السادس .
ثالثهم يوليان الرومي خليفة اثناسيوس البلادي اليعقوبي . وتوفي سنة ٧٠٨ . اما في
صورته فنقول : كان من عادة رؤساء الرهبان قديماً ان يحمارا صلياً وعصاً كما يظهر ذلك
من صورة اطرنيوس ابي الرهبان وشليطا الناسك وغيرهما . وعلى فرض ان صورته هي

(١) بيجان المجلد الاول من اخبار الشهداء والقديسين (ص ٢٧٠) .

(٢) راجع المشرق (٥: ٧٠)

(٣) المانيث او الاغاني منسوبة لساويروس اول بطريرك اليعاقبة . وقد ضبطها يعقوب الرماوي
الشهير ونقلها الى السريانية قولاً مطران الرها . وزاد عليها يرحناً برشوشان ويوحناً بر اثونيا
رئيس دير قفسرين ويوحنا الذي خلفه . وقد ورد فيها سبتان لحدما باسم يوليان اليعقوبي بثبت
انه كان حفيداً لبطرس التصّار وبينا . والآخر باسم يوليان الشيخ بوضوح فيه فضائله وزيارته
ليل سينا

صورة بطريك . فذلك لا يثبت شيئاً بل انما هو غلط من الذي اوصى بتصويرها
٣ : لم يكن قديسنا يوليان اليهوتي الذي تلمذ الحبشة واقام ثم نحو ستين

وذلك في اواخر القرن الخامس

٤ : ولم يكن يوليان الاسقف اليهوتي الذي صجبه يعقوب البرادعي مع المطران
سركيس الى القسطنطينية والاسكندرية لبث بدعته كما ذكر ابن العبري . على ان ذلك
كان في اوائل القرن السادس

٥ : وكذلك ليس هو يوليان المحصي الطيب الشهيد الذي اشتهر في اواخر القرن
الثالث في عهد ثورمان سالف ديوقليان ملك الروم . وذكره وارد في ٦ شباط

٦ : اماً زمن وفاة قديسنا فكان على ما افادنا تاريخ الرها الشهيد سنة ٣٦٢
وجعله موروني سنة ٣٧٠ وعلى كل حال فن سيرته يتضح انه كان في اواسط القرن

الرابع

٧ : اماً عيده قد ورد في ٩ ايلول كما يظهر من نسخة كتبت في حماة سنة
١٦٣٨ ونسخة أخرى كتبت في دير الزعفران في اوائل القرن السابع عشر ونسخة

ثالثة كتبها البطريرك ميخائيل جروزه المثلث الرحمت . (يد انه في نسخة كتبت سنة
١٥٧٩ في دير الزعفران محفوظة في خزانة مدرسة الشرفة يرد اسمه مع مار اوجين

في ٢٣ كانون الثاني . ويتضح ان ذلك وكيد . على انه ما بين المائتين التي اوردناها سابقاً
يرد ذكره بعد مار انطونيوس وقبل دخول الرب الى الهيكل)

٨ : اماً احتفال عيده في ٥ كانون الاوّل فوهم لان ذلك اليوم مخصّص لسابا
رئيس الدير الناسك (١) الذي اشتهر في اورشليم ومات سنة ٥٣١ فظنوه قديسنا يوليان

سابا اي الشيخ

*

٩ : بقي ان نذكر يوليان الشيخ الذي حتف فيه مار انرام اللغان السرياني
اربعا وعشرين مدرشاً (٢) وذكره انه اشتهر بالزهد في الرها واتضم اليه كثيرون .

(١) المشرق (٥ : ٧)

(٢) طبعا الملامة لابي سنة ١٨٨٩

فناً اوردها الى الآن من الشهادات الواردة في كتب العلماء والمؤرخين تقول :
ان يوليان الذي كتبنا سيرة حياته لا يبعد ان يكون يوليان هذا الرهاوي بعينه .
وذلك لورود اسم كليهما في كتب المؤرخين في زمان واحد . وهنا نقتي القارى ان يوليان
ولو كان مولده في ارزن فليس من المستحيل انه أس ديره في الرها القريبة من نهر
الفرات كما جاء في سيرته . على ان تلك المدينة كان يقصدها زهاد كثيرون من اقصى
البلاد . ويؤيد مقالنا بان ديره لشهر في الرها من ذهاب افاق وفلايانس وديودورس
اليه لقرب المسافة من حلب الى اورفا . اما انشاء ديره في القريتين فنقول : ليس
بيدأ انه اوصى تلامذته بذلك . وعندنا ان تلامذته عندما تار عليهم الاضطهاد في
الرها في زمان هرقل وما بعده او في زمن اسقلا اليونان على اورفا . حملوا جثته
واتوا بها الى بادية تدمر . كما ذكر في القصة التي كتبت في حصص . ولم يكتب عن ذلك
ما افرام لانه عليه السلام مات بعده بست سنين لا غير

المياطية

بقلم الكاتب الفاضل الاب انتاس الكرملي البغدادي

اذا سألتنا بعض الاجانب : من هم المياطية والمياطل ؟ وجدناهم مترددين في
امرهم لا يدرون من هم . والدليل على ذلك انهم تناولوا وينقلون كتب العرب الى
لقتهم فاذا جاء اسم المياطية ذكره بلفظه العربي مجروف قرنيحة ولم يفيدوا شيئاً
عن هؤلاء الاقوام . واما اذا سألنا العرب فيقول لنا لتروبوهم :

« الميطل جنس من الطرق (١) (وهو الراي الصحيح) او الهند (وهو خطأ عندنا
الا ان يقال ان بعض المياطية لما سكنوا الهند أطلق عليهم اسم الهندوه وهو تسامح
تجيزه اللغة غير ان تاريخ الامم لا تجيزه ولا يكتبها ان تجيزه) قاله الازهري : وفي

(١) المراد بالطرق عند العرب الاندسين هو ما يقابله عند الاقربج لفظه (Scythes) وهي
التي مرّجا المحدثون بصور مختلفة فقالوا السكينة او الايكينة والسقينة او الايقينة والسكوثيون
او الاسكوثيون وهلم جرا . اما كون الطرق م السكوثيون او السكينة فبراهنتنا كبيرة جدا
الصدد . نذكرها اذا دعت الحاجة اليها