

شذرات

﴿ نكران الحقائق ﴾ ما انتهينا من تريف قول احد مكاتبي
البلدة بخصوص المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي وتعبيره المزعوم لتوراتنا وسبكه لحروفنا
المطبعية حتى قام يناصره المستى ج. ن. في جريدة مصرية وادعى باننا نكرنا الحقائق
فارعده وابتق ونفث السم ووصق فما كانت حجته اثبت من حجة زميله . وعليه نكرر ما
قلناه سابقا دون ان نغير منه حرفا بأن الشيخ الفقيد لم يعرب مطلقا الاسفار المقدسة
المطبوعة في مطبعتنا وانما اقتصر على تهذيب عبارة المترجم وتصحيحها . وحسبك دليلا
على قولنا ما كتبه هو نفسه في البشير عن لسان الآباء اليسوعيين ثم نقله في النياح
واليه اشرفنا في المشرق (ص ١٩٢) : « ولم يأل (اي الشيخ) في تصحيح عبارة الترجمة
وتنقيتها وضبطها وتصنيفها بحيث افرغها من بلاغة قلبه في قوالب جاءت بها صور
المعاني ممتة تميلا » فأيم الله أيؤخذ من هذه الالفاظ غير ما قلناه عن تهذيب العبارة
وتنقيتها ؟ ألا ترى في قوله « تصحيح عبارة الترجمة » ان غيره كان المرعب . فان لم
يقنع الحزم بعد هذا افليس هو الناكر للحقائق ؟ وكذا يتسال عن حروف مطبعتنا فان
الراهب الذي سبها لا يزال في قيد الحياة قد سبك ولا يزال يسبك منذ ثلاثين
سنة معظم اشكال حروفنا والعملة الذين يساعدونه احياء يرزقون مثله فكأنهم شهود
على ان الفقيد لم يُمن الأبخنر جنس واحد من حروفنا ولم يتنه فاصلحه الاخ المذكور
والكله . فهذه هي الحقيقة وما سوى ذلك يناقضها . فعاذ الله ان نسلب المرحوم شيئا من
حقوقه لكن لغيره حقوقا ايضا أولى لا يجوز ان نهضمها . والسلام

﴿ اثر قديم ﴾ ارسل الينا جناب الشيخ فريد الخازن هذه الرسالة البديعة
كتبتها احد الفرنسيين سنة ١٧١٣ وهو فرنسيس الصليبي (François de la Croix) (١)

(١) ان كاتب هذه الاطر هو فرنسيس باتيس دي لاكروا (Fr. Pétis de la Croix)
كان رحل الى الشرق ثم عاد الى باريس وخلف ابيه في تدريس اللغات الشرقية وفي وظيفة
الترجمان من السنة ١٦٩٠ الى وفاته سنة ١٧١٣ وله آثار منها ترجمة كتاب فارسي يدعى الف
يوم ويوم . له ابنة المذكور هنا فاسمها اسكندر . ولدت سنة ١٦٩٨ وتوفيت سنة ١٧٥١ وصار كاتيبه
وجده ترجماناً ومدرباً للغات الشرقية

ترجمان دولة فرنسة يطلب منه ان يَبَيِّنَ ولدهُ في لبنان ويرعاهُ بنظره لِيَتَلَمَّ اللغة العربية وفقاً لمغوب الملك لويس الرابع عشر

الى حضرة فخر الاماجد والافاضل شمس الاكارم والامائل

المكرم نوفل الحازن (١ سلمه اللهُ تعالى

نيم الصبا بلُغ سلاي صبيحاً على من له في القلب اهل المنازل
يخص ذلك السلام لمن حرَّر اسمه الميِّد اعلاء قدر الله لنا قبل المات لقاء كما قال عز من قائل
رسائل الشوق لا يقضى لها مدد والاذن تشق قبل العين احياناً
فلما نغم صبا الشوق في نفطت الاسحار. وقد اهدى البريد لنا اتوار الصحة وحسن الاخبار.
تلفيتاه بالتبيل والقول. وقلنا له اُتَم من رسول. فلماً فككتنا الحتام. قلنا له ملك السلام.
فلاح لنا كتر حنفي. اتواره مضية. يغير عنه اخلاق الامير القونصل الرئيس في تلك القضية.
فاخبرتنا ألسن الحاص والعام. وعلى المحصوص الشمس اندريا الراهب (٣ المرسل) كذا) من عند
المطران يوسف (٣ سلمه اللهُ الله ورثاه عن اوصافكم الحبيدة. وخصائلكم الحبيدة. فازداد فرحنا من
بيد. وحيثما ذلك اليوم عيد (كذا). فاقول اهديك سلاماً تميز عن حمله اعناق الصبا وألسنة
البناء سلاماً ارق من نيم الاسحار وتغريد الاطيار. والذي من تشيد الاشار وتنتات الاوتار. الى
ذلك الرحب السيد جدى. والى الهاء المديد بيدي. ذو الابادي التي تراحت الاقواء على تقبيلها.
ومن مدح في باب الخير تصجيلها. فالمراد من تحرير ورقة العبودية والانتقاد شكركم من مكتوبكم
السالف جزاكم الله عنا خيراً وخرطنا في سلك احبابكم مع الاخلاص وان امرؤنا بمندسة لائحة
فايقنا باطاعة فائقة لتدخل تحت ظل مودتكم الرائفة ونشرّف بمحبتكم الشائقة. وقد نوى الملك
الميِّد حفظه الله ان يرسل ولدنا الذليل الى بلاد الشرق لِيَتَلَمَّ بالسنة تلك التواحي والديار كما
كان يشاء في ايام الشيبوية واذا صار ذلك فتأمره بالروح الى جبل لبنان حتى يقبيل اياديكم
الشريفة من قبلنا فالمراد تقبلوا تجرؤنا بمكاتبتكم ومقصودنا نعدّ من جملة السيد والخدم حرر
حرر من محروسة باريس في ٥ شهر تموز سنة ١٧١٣ والسلام

من العبد الداعي قرنييس الصليبي
ترجمان الملك عنّي عنه

عيسى المزاريق هو القوال الذي سبق لنا الكلام عنه في الشرق
غير مرة (٧: ١٠٩٦ و ٩: ١٠٩٨-١١٠٤ و ١٠: ١٥) فبقينا في ريب عن طائفت

- (٢) الشيخ نوفل الحازن صار قسلاً لدولة فرنسة في لبنان من السنة ١٧٠٨ الى ١٧٥٣
(١) كان الاب اندراوس مرسلًا كجويًا
(٢) هو يوسف ضريّام الحازن الذي صار بيلدني بطربركاً على الطائفة المارونية سنة ١٧٣٣
وتوفي سنة ١٧٤٢

أسياني هو ام كلداني وهاء نذا برأي ثالث لحضرة الخوري قسطنطين باشا الذي يرأى انه كان من الروم الملكيين . واخص براهينه لبيان ذلك وصف عيسى المزار لصيدنايا وذكره للبطريرك يواكيم . قال حضرته : « وصيدنايا كانت للروم الملكيين لا للسريان » ويرأى هذا بطريرك رومي ملكي وهو يواكيم وهو الرابع من اسمه وكان عيسى في خدمته وراقته في رحلته الى بلاد الروس سنة ١٥٨١ وله قصيدة في وصف هذه السياحة ، قلنا انه يصعب توفيق هذا الرأي مع ما اردناه في المشرق عن اصل عيسى المزار من العجم وذكره للسريان وقول صاحب مخطوط رومية انه كان من اليعاقبة . ولعل هذا المشكل يمكن حله بقولنا ان عيسى المذكور كان اصله من السريان فلما جاء من العجم وزار صيدنايا والقدس الشريف انحاز الى الروم وصار منهم . أما القصيدة التي ذكرها حضرة الخوري قسطنطين فلدينا منها نسختان وهي الى النثر اقرب من الشعر يُقرأ في اولها اسم كاتبها وهو يُدعى المطران عيسى ولا يقال له المزار وهذا حرفه :
 بتندي برون الله تعالى نكتب قصيد للمطران عيسى تليذ الاب البطريرك كبير يواكيم
 اتيتح قالنا لمضوا الى بلاد الروس والمسكر والفلاح وغيرهم ويصف الكنائس التي بهم والديورة
 والتواقيس والمجملات والحاسن وغيرهم
 (ثم قال) نبدا باسم الامأ واحدا (كذا) بالغات . ربأ تعالى بملكه راقع السماوات . . .

اسئلة واجوبة

س سأنا احد القراء عن ساني بفض الفاظ وردت في النصول الطبية التي ائتمناها في العدد السابق وهي « اطريفل وانبون وبلنجيين وزيراج وسكنجين وشبرخشت »
 شرح الفاظ طبية

كل هذه الالفاظ اعجمية فالاطريفل من اللاتينية « trifolium » نوع الحدقوق والاقسيمون من اليونانية « κισσος » نبات شبيه بالصعتر وقيل هو هناة تنبت عليه . والبلنجيين من الفارسية « كل وانكجين » هو الورد المرئي بالملل . والزيراج من الفارسية « زيرا » طعام من اللحم وثمر شجرة الزرشك مع كثنون وخلافه . والسكنجين من الفارسية « سك وانكجين » شراب من الحلل والملل ار الكور . والشبرخشت او الشبرخشك هو عمل الطل اعني الن الذي يتكون على بعض الاشجار ل . ش

(١) في مقالة جناب الاديب نجيب اندي زيات (المشرق ٢ : ٥٨٨) ما يدل على ان هذا الدر كان مدة في يد السريان