

٧ (نهر يردوت ونهر التدير) لهذين النهرين مياه تصلح أيضاً للسقي لو عني بعض اصحاب الهمة يجمعهما وتنسيهما على المزروعات في أيام الصيف بدلاً من ان تهمل فتتصب وتضيع فاندتها

فهذا النظر الاجمالي في انهار لبنان دليل واضح على الفوائد التي يمكن اجتازها من مياهها والاعمال التي اشراها اليها تنفع خصوصاً الاملاك الساحلية . ولاهل لبنان في اماكن شتى ان يتخذوا لتراهم قنناً صغيرة يستفيدون منها لسقي املاكهم ولنا مثال على قولنا في قرية الباروك فان لها نبعاً غزيراً عذب المياه يسمى نبع الباروك وهو اصل نهر الأولي الذي يجري ترواً في الوادي وموقعه فوق القرية بنحو الف متر فلو ابنتى اهل القرية قناة تأتي بالمياه من رأس هذه العين لامكنهم ان يسقوا ارضاً واسعة لا تنبت الآن شيئاً ويضاعفوا غلة ارض أخرى ينبت فيها شيء . من الثوت الضئيل قلته مانه . ولو اردت لأتيت بامثال اخرى عديدة تثبت قولي في ستي اراضي لبنان . والمصاريف في كل هذه الشروط قليلة بالنسبة الى ما يمكن حصولة من الفوائد الجيدة للزراعة . وانما الامر موقوف على همة بعض اصحاب الاملاك في كل قرية

وكأني هنا لسمع البعض يتراضون عليّ بخصوص هذه القتي فان كثيراً منهم لم تأت بالفائدة المطلوبة وخاب امل مصطنعها . نجيب على هذا ان الذنب في الغالب ليس هو على العمل بل على العملة فان الترويين اذا ارادوا جلب المياه وكلوا المشروع الى من ليس هو له كفوراً فيفقدون دراهمهم على حجة الاقتصاد او يتفكرون على العمل اضعاف ما يتضيه . وقد عرفت بعض ذوي الاملاك في جنوبي لبنان دعوا رجلاً بئياً لا خبرة له بالهندسة ليضع لهم قناة فباشر بالعمل ورفع وخط وجد وكذب بعد ثلاثة أيام طلب ٢٠٠ فرنك لشغل قضاه بالجهد الجهد ولو كان مهندساً لأمكنه ان يقضيه في ربع ساعة . فحذار من هؤلاء الشموذين فان القوس يرمي بها بارياً (ة تابع)

طَبْرُكَابِيْنَ قَيْتَةُ بِنْدَلَا

D^r A. MUSIL: Karte von Arabia Petraea (1:300000). Wien, Hoelder.

خارطة بادية الية وبلاد مزاب وادوم

قد عرف قرأنا الدكتور موسيل واجتهاده في خدمة بلادنا (الشرق ١: ١٢٥٠).

ومن آثاره الطيبة خارطة وضعها آخرًا فأفاد المستشرقين علماء عن بعض جهات سورية التي لم يزالوا يجهلون كثيرًا من اوضاعها. اعني البلاد الواقعة بين البحر المتوسط وبحيرة لوط والبحر الاحمر وما يلحق بها من بادية الشام شرقي بحيرة لوط . وقد كان العلامة برنوف (اطلب المشرق ٨ : ٤٥٧ و ٩ : ٣٢٨) في كتابه عن حدود السكّة الرومانية من معان الى بصرى سبق فرسم تلك النواحي ودرّج اعلامها لكنه كان قد وهم في ضبط كثير منها فأصلحها الدكتور موسيل إصلاحًا تحقّقنا صحته في رحلتنا الاخيرة الى وادي موسى في ايلول ١٩٠٥ وما وجدنا إلا علمًا واحدًا لم نوافق الدكتور في ضبطه . وكفى بهذا بيانًا لدقّة العمل الجديد الذي يستحقّ كلّ ثناء . ومن خواصه فائدته العظيمة لدرس الاسفار المقدّسة . لأنّ البلاد التي رسم حضرته صورتها أنّما هي بلاد التيه التي طاف بها بنو اسرائيل مدّة ٤٠ سنة وبلاد موآب وادوم التي تكرر ذكرها في الكتاب الكريم ومن ثمّ يحتاج كلّ دارس للاسفار المقدّسة فضلًا عن الجغرافي ان يرجع الى هذه الخارطة فيستدّ بها ثلثة خوارط سورية السابقة . لاسيا ان صاحبها الفاضل افرغ في صنعها غاية الجهود بعد ان تجول مرارًا برحلٍ متواترة في انحاء تلك الاقطار . ولا يزيد بوصفنا السابق انّ حضرة الدكتور رأى كلّ شيء . رأي العين فرسم كلّ الجبال والادوية وبحاري المياه بعد ان طابها بنفسه فأنه يصعب عمل كهذا على رجل واحد ولا شكّ انه استند في بعض رسومه الى ما سمعه من اهل البلاد بما يمكن تنقيحُه وتحسينُه وزيادة ضبطه بهيئة غيره . لكنّ هذا لا ينقص شيئًا من فضله ولاسيا في ما يختصّ بضبط الاسماء الكمانية فانه دونها بدقّة عجيبة ولولم ينل غير ذلك من عمله واسفاره الشاقّة التي تجسّسها لاستحقّ شكرًا جزيلًا يردّه له الجغرافيون واصحاب الدروس الكتابيّة . ونحن اؤلّ من يسرع الى تهنّبه عن هذه التحفة الفريدة

ل . هـ

LADY AMHERST OF HACKNEY. A Sketch of Egyptian History, from the earliest times to the present day. Illustr. a. maps, new a. cheaper issue, London, Methuen, 1906. XV-474.

خلاصة التاريخ المصري من القرون النابرة الى عهدنا

هذا الكتاب ألفتها سيدة انكليزيّة فنى كل اسرتها بتاريخ وآثار مصر فانّ قويتها الميو امرست مشهور بضلّاته في الماديات المصريّة وعلى ثقته جرت عدة خريبات

كانت نتيجتها اكتشاف عدة آثار مخطوطة على البردي . وكذلك ابنتها السيدة . ولم
 ساسيل فانها اليوم في الأقصر مهتمة بنظارة حفریات اخرى في مدافن ثيبة وهي التي
 اغنت متحف القاهرة بالخطوط الأرامية على البردي المكتشفة قرب اسوان في
 جزيرة الظاهر والراقية الى عهد الفرس مما نشره حديثا الملائان ساس (Sayce) وكولاي
 (Cowley) . أما مؤلفه الكتاب الذي نحن بصدده فلم تقصد بوضعه تأليفاً علمياً
 وانما غايتها ان تقدم لوطنياتها الانكليزيات كتاباً شائق الموضوع سهل القراءة يجب
 اليهن ارض مصر وعماستها واخبارها . ولذلك تراها قد اتهمت في احوال المصريين
 الحداث ولقبتهم العادية اكثر منها في تاريخ ارض القرائنة . ومما يزيد هذا المصنف
 حسناً جداوله وخوارطه وصوره التي ترىته فان كل ذلك يجعله بثابة دليل اصر يمكن
 السياح الاستفادة منه والاستغناء به عن دليل مكملان (Macmillan) وان لم يَم
 تماماً مقام دليلي مرابي (Murray) وكوك

س . د

MÉLANGES NICOLE, recueil de Mémoires de philologie classique
 et d'archéologie offerts à Jules Nicole, à l'occasion du 30^e anni-
 versaire de son professorat. Genève et Bde, Georg. 1906, 8°, 672 p.
 avec 20 planches.

بوييل الاستاذ نيكول

اعتاد الناس في عيد أحد الاهل والاجاب ان يقدم لصاحب العيد طائفة من
 الزهور ينبي بذلك عمّاً في قلبه من عواطف الاخلاص والحب لشخصه . اما العلماء
 والأدباء . فقد استبدلوا هذه الزهور الغاية بطائفة اخرى أبى ذكرها واذا كفى عرفاً فانهم
 اذا ما ارادوا ان يكرموا احداً اهدوه نبذاً علمية او ادبية يصنفونها ثم يجمعونها في
 كتاب واحد يقدمونه لمن يريدون اكرامه . وقد سبق لنا في المشرق ذكر تأليف على
 هذا النمط . واليوم قد بلغنا كتاب وضعه قوم من تلامذة الاستاذ نيكول احد علماء
 كلية جنيفا المتاز بممارفه اللغوية وقراءته للآثار العادية . وهو يحتوي على ستين مقالة
 في مواضيع جمة نظورها في سلك هذه القلادة الدرية التي زانوا بها صدر شيخهم
 المحبوب بعد ثلاثين سنة من تصدّره للتعليم . ولا يسنا هنا ان نعدّد كل هذه
 المقالات التي تشمل كلّ ضروب العلوم من تاريخ ولغة وآثار وصناعة وريتها مصنّفات
 غاية في الجودة والحسن واحسن ما فيها المقالات التي وضعها بعضهم في انكسابات
 الاثرية التي أولع بدرستها الملم نيكول وكالها لم تُنشر بالطبع قبل الآن . نخص منها

بالذكر كتابةً في المستعمرة اليهودية في الاسكندرية وكتابة في تجهيز عدد من النوق لركوب بعثة من الجند في الجزيرة . ومعرضاً لامرأة تطلب التعويض عما اصابها من الازدي في حمام . وبين هذه الاعمال مقالة مفيدة جداً في تزويرات الحجج عند القدماء . وفي الوسائل التي كان الفريقان يتخذانها فراراً من سوء عاقبتها كوضع التوقيع والحتم وكتابة الحججة بيد عامل عمومي وتسجيل هذه القرارات وحفظها عند ناس امنا . وكان الاثوريون يكتبون هذه الحجج على لوحين احدهما مقعر والثاني اصغر ليدخل فيه بعد تسجيلها كانوا يجمعون اللوح الصغير في صوانه ويحتمون اطرافه بالطين ويمارنها في التثوير بحيث لا يمكن فتحها وتزويرها فكانوا اذا ارادوا مراجعتها فحسروا الحتم ففرقوا حقيقة الامر . وفي الكتاب غير ذلك انما هذه الامطار القليلة لا تنفي بحاسن هذا المجموع الذي ندعو كل محبي الآثار الى اقتنائه

ل . ج

كتاب المناهج في النحو والمغاني عند السريان

لمؤلفه حضرة القس جبرائيل القرداحي . القس الملبى اللبناني

طبع ثانية في رومية (سنة ١٩٠٦ ص ٢٣٥)

لم يكدمر علينا ثلاث سنوات (المشرق ١٧٧ : ٦) منذ ظهر هذا الكتاب بقلم وطنينا البارح حضرة القس جبرائيل القرداحي مدرس العربية والسريانية في المدرسة الاوربانية الشهير بطبوعاته السريانية ورسوخ قدمه بلغة الآراميين فرمنا اذ ذاك فعوى انكتاب وروصفنا خواصه وحرصنا طلبه السريانية على درسه . وهاءنذا بطبعة جديدة استفاد فيها المؤلف مما عرض عليه من الملحوظات فحسن بعض الفصول وزاد في غيرها مضيماً اليها متوناً وحواشي مفيدة . وكذلك راجع لتتبع كتابه بعض التأليف الحديثة التي نشرت آخراً . وقد استحسننا على نوع اخص الفصول التي افردتها حضرة الكاتب للحروف السريانية فجمع فيها من التفاصيل والشرح ما يقرب فهمها الى الدارسين ويزيل كثيراً من مصاعبها . وكذلك اعجبنا فيه دقة نظر صاحبه الفاضل في فلسفة اللغة فراه يبحث عن اصولها ويارضها باصول اللغات الحقيقية لها . ومجمل القول ان هذا الكتاب من احسن ما وضعه اكنبة الموارنة في نحو السريان ومعانيهم كابن عميرة وابراميم الحاقلافي والمطوشي فضلاً عن المحدثين كالكفري والرزي وسيادة الطاران دريان يستحق ان يتخذهُ طلبة اللغة السريانية كمنثور لدرس لتتعمق الشريعة ل . ش