

٥ وقد تأيد ذلك بما وجد من الآثار في حوران واللجاء والصفا من كتابس
وهيا كل وتغوش تشهد بانشار النصرانية في تلك الجهات منذ القرن الرابع. هذا فضلاً
عن كتابات حجرية في البوذية بينها كتابة عربية للملك المنذر يشهد باقامة معبد للقديس
يوحنا المزدان (له بقية)

مطبوعات شرقية جديدة

Lucien Choupin : Valeur des Décisions doctrinales et disciplinaires du St. Siège (SYLLABUS; INDEX; SAINT-OFFICE; GALILÉE. Paris, G. Beauchesne et Co., 1907, pp. VII-388.

احكام الكرسى الرسولى وما يقضى لها من الخضرع

للاجار الرومانيين في احكامهم وتقريراتهم طرائق شتى يبايعون فيها انكاثوليك
اوامرهم فتارة يحكمون حكماً قاطماً بصفة كونهم قواب المسيح علىكون السلطة
التامة للحل والربط كما تالها القديس بطرس هامة الرسل . وتارة يوجهون للكنيسة
رسائل ومناشير للتهذيب والتأديب . وحيناً يصادقون على الاحكام التي تبرزها الجمعيات
الرومانية التي تساعد الحبر الروماني في رعاية الكنيسة وسياستها وتكون هذه المصادقة
اما خصوصية واما عمومية وتلك الاوامر ليست كلها في رتبة واحدة فان منها ما يوجب
الايان كتمليم السيد المسيح والرسل ومنها ما يتخى خضوع العقل وطاعة الارادة كما
يستدعي التام كل حكم . وهاءنذا بكتاب غاية يان هذه الاحكام وما ينبىي لكل
صنف منها من الاذعان لتلايشط المؤمن عن واجبات ايمانهِ . وقد شرح المؤلف ذلك
مستنداً الى مبادئ لاهوتية ثابتة تزيل كل شبهة والتباس . وزيادة للوضوح اتخذ
بعض قرارات الكرسى الرسولى لبيتين ما كان يتعمم بها على رعايا الكنيسة واي خطبة
كان يرتكيبها من يابى الخضرع لها . وهذه الابحاث من اصعب المطالب اللاهوتية الا
ان المؤلف قد اصاب في تعريف وجوهها وحسن تقسيمها وكشف معانيها . د . ر

الكلام المذهب المتجدد في سيادة المطران يوحنا مراد

جمع الحوروي الناقل لويس جبر شهران التزيري (طبع سنة ١٠٠٦ ص ١١١)

يحيى بالبنين ان يفرحوا عند عودة ايهم العزيز من سفر طويل فيثروا ما تكنت قلوبهم

من العواطف نحو سيدهم وسندهم وملة وجودهم . وهذا في الآباء الروحانيين احتق راوولي
 لعلو مقام الروح فوق الاجساد . فتم ما فعل حضرة الخوري لويس جبر شهوان بجمعه
 في كتاب منفرد ما جادت به قرائح الشعراء والخطباء . والادباء . تهنئة لرئيس اساقفتهم
 الجزيل الاحترام والفاثق الشرف برجوعه الميمون إلى كرسى ابرشيته بعد رحلته
 بعمة غبطة البطريرك للبجل الى رومية وباريس والاساتنة العلية في جملة ذلك الوفاء
 الماروني الجليل الذي نال من مبررات الكرسى الرسولي رمن أطاف العرش الحبيدي
 تلك النعم والامتيازات التي قدرتها الطائفة كلها حتى قدرها . فنهى . الأب ببناءه ونهى .
 الأبناء بايهم وظلب إلى الله ان يزيد الجميع عزاً وتوفيقاً

السند

رسالة للمحم افندي ابرهم خلف

طبعة الارز « جونية » (١٩٠٢ م ١٠٦)

السند احد فروع المعاملات التجارية المهمة يقتضي درسه نظراً دقيقتاً ومعرفة تامة
 بالحقوق وقوانينها . والتأليف العربية في ذلك قليلة لانسيا ما كان منها قريب المسال
 سهل المتبس . فأحسن الأديب ملحم ابرهم خلف الكتاب الاول في ركبة المستفي
 العمومي الاستغاني في متصرفية جبل لبنان بوضع هذا الكتاب سداً للحاجة وضئته
 « أهم الملاحظات في احكام السند والنتجة والحالة مع صور كثيرة منها رمن
 الصكوك والاستدعاءات ومعاملات دائرة الاجراء . وتعليقات محرري المقارلات وقانون
 الافلاس الخ » ومن ملحقاته المفيدة جدول طبعه في مطبعتنا وضئته ابناء . ترى لبنان
 مرتبة على حروف الهجاء مع بيان مديرياتها واقضيتها . ومنها ارجيزة الامام ابن التفتة في
 الفرائض وهذه النظرمة هي المروقة بالرجية . فنشي على همه المؤلف وتثنى لكتابه
 رواجاً

تاريخ عائلة الحلو

تأليف الدكتور رشيد شكر الله الحار

طبع في المطبعة اللبنانية في بيدا (١٩٠٦ م ٤٨)

لا يزال تاريخ لبنان من اسقم التواريخ وذلك لقلته ما لدينا من المعلومات في الأسر

القديمة والعائلات الكريمة . فاحسن مؤلف هذا الكراس إذ جمع فيه ما أمكنه الحصول عليه من تاريخ عائلة الطلوع أصلاً وفروعاً . فيا ليت أصحاب البيوت الشريفة يتدوّن به ذا المثل ويدوّنون ما تصيبه همّتهم من اخبار أسرهم قبل ان تستولي عليها ايدي الضياع . ولا يخفى ما في جمع هذه الانساب من الفوائد لتاريخ لبنان واهله في القرون التي سبقت زماننا

ديوان التلمساني

طبعة جديدة بناية ونفقة المكتبة الاهلية

بيروت (١٣٢٥ ص ٨٨)

لشمس الدين التلمساني ديوان رشيق الألقاظ منسجم النظم تلقى بحفاظه خواطر الأدياء وقد طبع غير مرّة في مصر وبيروت وهذه طبعة جديدة تولى نشرها صاحب المكتبة الاهلية وزادها حناً بما اضاف اليها من تفسير الألقاظ اللغوية . ولولا ما غلب على هذا الديوان من الغزل لأرضينا به ارباب المدارس

ل ش

شذرات

﴿ الماس الصناعي ﴾ قرأتاً في المتتطف (مايو ١٩٠٧ ص ٣٥٣) فصلاً في الماس الطبيعي والماس الصناعي يرد فيه على شذرة اثبتاها في الشرق (١٠ : ٢٣٥) في صحّة اكتشاف الكيسوي الفرنسي موسان لطريقة عمل الماس . فاقى جناب انكاتب بعض شواهد احتفظها من مجلات اوربية ثبت حقيقة الاكتشاف لكنّه لم يقرض للمقالة المطوّلة التي كتبها الاب ده فراجيل (المشرق ٦ : ١٠٧٣) حيث بين ما قام من الخلاف بين العلماء في هذا الامر ثمّ التمرار . وسان نفسه بجزءه عن ذلك (المشرق ٧ : ١٤٧) . ولما توفى موسان منذ عهد قريب عادت المجلات إلى اكتشافه لطريقة استحضار الماس فيها من انكر ومنها من اثبت ومنها من ارباب . وقد كتبنا للاب ده فراجيل وهو في

تلكثرة ليوقفنا على الخبر الصحيح

﴿ سلاسل القراءة ﴾ ان قوس الاحداث ذلت فطرة ساخجة شديدة اللين اذ