

والشمس قد كُست ببلخ عمرم
وتناظم التو الشديد وقد اتى
وبنالك منه اتى في جمعة
تكبكب متلف برمان مع
عم الجرود وكذا الوسط سوة
فه كم من انفس هلكت وك
ولقرط عظمته ونذة برده
ولانم الناس اليوت نفاة
ونصابت تلك الخلاقي بالدعا
وعقب هذه الكف جاء سبول
منفر برتو الرابع تدور
تليج يسم على البطاح سبول
ليل تواصل مطة الموصول
وتنمت منه الرئي وسبول
غنن رطبي قد ملاء ذبول
دعشت يو ابصارنا وعقول
يومين كل بالتقي مشغول
فه فهو المانظ المنول (له بقية)

اقاصيص قبائل الطاط

للاديب ر. يلبون

في الفتاز قبائل متفرقة من المسلمين منها ايرانية ومنها ترترية ومنها منغولية او تركانية. وكل هذه القبائل لغات شتى يسمى في يوهنا علماء الروس في درسها وتعريف خواصها. فمأ درسه اخر اللغة قبيلة تدعى الطاط يسكن ذروها في جهات باقو. ولتتهم من فروع اللغات الايرانية. ومن مميزاتا انها حافظة كثيرا من خواص الفارسية القديمة. والدكتور ميلر (١) قد آلف في هذه اللغة كتابا جمع فيه نصوصا متعددة قلها عن لسان اصحابها ورتب مفرداتها على شكل معجم ونشرها في مجلة مطبوعات مكتب لازاريف في القسم ٢٤ منها. وليس في فكرنا ان نشر هنا خواص تلك اللغة الطاطية وانما نقل عن كتاب الدكتور ميلر بعض الاقاصيص التي رواها ليري القراء. العلاقة بينها وبين الحكايات الدارجة في هذه البلاد

الحكاية الاولى (٢) كان بهلول رجلا حكيما يقصده العلماء لحكمته وعلمه. وكان يسكن في بيت شاذق ذي اربع طبقات فكان لا يصعد الى سطحه

(١) وهذا اسم كتابه

TATSKIE ETOUDI: TEKSTI I TATSKO-RUSSKIN SLOVAR. Vs. Mil-
lera, Moskva, 1905, pp. 79.

الأعلى ألا بعد شقّ النفس فيوماً ما نزل المطر وتوَكَّفت السطح فعلاه بهلول ليصاحبه بالحالة (الحدلة) واذا بفتير في اسفل الدار يصرخ الى بهلول: هلمّ انزل فان لي اليك كلاماً. فظن بهلول انّ لستدعيه سرّاً يطمعه عليه قتل كاسف البال وتقدّم الى الفتير فلما رآه هذا قال: ارجوك حباً بالله ان تكرم عليّ بدائق لاتباع لي خبراً فاني جانع وليس في يدي ما احصل به على قوت ليلة. فسكت بهلول ثم كرّ راجعاً على عقبه وصعد الى السطح فلما بلغه ادخل يده في جيبه كأنه يطلب ما يتصدّق به على الفتير ثم دعاه قائلاً: هلمّ ارتق الى السطح. فصعد الفتير مثاقلاً حتى اذا قرب من بهلول قال له: ما الامر. فاجاب بهلول: لا شيء والله يعطيك. فلما سمع الفتير هذا القول غضب ثم التفت الى بهلول قائلاً: ويالك أما كان يكتك ان تقول لي من السطح: «الله يعطيك» ولا تحوجني الى هذه الطلعة المتعبة. اجاب بهلول: وأنت أما كنت تستطيع ان تطلب حاجتك من اسفل الدار دون ان تضطّرني الى التزول. فاذا كرّ اللئيم ما يزرعه المرء يحصده» فنجعل الفتير وذهب الى سبيله

❦ بهلول ويحيى البرمكي ❦ خرج الوزير يحيى البرمكي يوماً الى ارباض البلد لترويح البال فصار حتى بلغ مكاناً قفرأ فرأى واذا بهلول جالس وحده على الرمل وامامه ثلاثُ جُثي من التراب فسأله يحيى: ما هذا وما معنى هذه الاكوام. قال بهلول: هذه كُوم من الرمل عبّأتها — ولاي سبب؟ — لي فيها حاجة — وما حاجتك؟ — هذا سرّ لا اقلّه — فشدتك الله ألا قلته — كل كومة حكمة لا ابرحُ بها ألا بنة دينار فان شئت أدّني حنّها. وكان الوزير يحيى يعلم بانّ بحكم بهلول نافذة قد اختبر مفعولها غير مرّة فقال له: دونك مئة دينار واذكر الحكمة الاولى. فغرب بهلول احدى الكوم وقال: لا تكشّن سرّك الى امرأة — ثم دفع له الوزير مئة دينار اخرى وقال له: خذ هذه ايضاً وأفدني الحكمة الثانية. فاخذ بهلول الدراهم وقال: لا تتنّى بآلك البتّة. ثم اعطاه الوزير ثالثة مئة دينار وطلب الحكمة الثالثة. فقال بهلول: آياك آياك ان تركن الى خدمة الملوك. قال هذا ثم اخذ الدراهم والقاه في الماء. أمّا الوزير فأنه عاد الى بيته وبقي مدّة حتّى اذا كان احد الأيام وهو في حديقة الملك رأى بين اثنين تيساً كبيراً فاخذه واتى به بيته واخبر امرأته بما فعل. ثم ذهب سرّاً وابتاع له جدياً ولم يخبر امرأته به. فبعد أيام عمّد الوزير الى الجدي فذبحه وألقى براسه وأطرافه في النهر

وأتى بلحمه الى البيت وادهم امرأته انه التيس فطلب منها ان تصلحه وتشويه لانه
 قرم الى لحم التيس . فعملت المرأة واكلا الاجم وشبعا . وفي اثر ذلك بايام حصل بين
 الوزير وامرأته نفور فتخاصما فصرخت المرأة : بنس الرجل انت وقد سرقت تيس الملك .
 فسمع الجيران كلامها واخبروا الشرط الذين كان الملك اترهم بطلب تيس . واعلم
 الشرط الملك بسارق التيس . فاستدعى الملك وزيره وبكتته على فعله وأمر الجلاد بقطع
 رأسه . فجعل يميح يبكي ويستغفر الملك الى أن قال له : أبني ابقاك الله وما اني
 اتوك لك كل مالي وثروتي بدلا من التيس . لكن الملك لم يرض بذلك وصم على
 يتيه بقتله ان لم يرجع ما سرقة . فقال الوزير : ايها الملك ان كان قلبك تغير علي فاطر دني
 من خدمتك ولكن لا تقتلني في حق تيس واحد . فقال الملك : كلاً إما التيس وإما
 رأسك لا مناص من احد الامرين . فقام الوزير حينئذ وقال : ابقى الله رأس الملك ان
 التيس لا يزال حياً فأرسل من يأخذه وانا اشكر الله الذي اثبت لي صحة ما قاله لي
 يهلول الحكيم : اياك ان تسلم بسرك الى امرأة ولا تثقن بال ولا تركز الى خدمة ملك
 يهلول والتاجران ﴿ قدم يوماً احد التجار على يهلول فقال له : ايها الحكيم
 هبني مشورة صالحة اتفع بها فقال له يهلول : اذهب وابتع لك ملحاً تمل به رجلاً .
 فجرى التاجر على مشورته وما لبث ثمن الملح ان تصاعد حتى ان التاجر باع ملحاً باربعة
 اضعاف ثمنه واعتنى به . فعرف الامر تاجر آخر فجاء الى يهلول وهو يمدّه كعجنون فقال
 له : يا يهلول الاحق اعطني انا ايضاً مشورة صالحة تجديني تنكاً . فاجابه يهلول : اذهب
 وابتع لك بصلاً واحفظه الى الربيع فتبيعه . ففعل الرجل وادع البصل في دهليز واقتل
 بابه الى ان جاء الربيع فقتل الدهليز واذا ببصله قد انبت ولم يعد يصلح لشي . فذهب
 من ساعه الى يهلول وشكا اليه حاله قائلاً : ما لك اشرت على رفيقي بمشورة صالحة
 نال منها رجلاً طائلاً وانا بنس النحيحة أعطيتها خرت بسببها مالي . فقال له :
 استجهلتي وعيرتني حقاً فوزنت لك بوزنك . اعلم بذلك ان المرء بالكيل الذي
 يكيل لغيره يُكّال له

﴿ يهلول والسارق ﴾ تمدى يوماً احد الاشقياء على يهلول فاخذ منه قبعته
 وهرب متعديراً الى جهة النهر فسكت يهلول وسار في وجهه الى اعلى التل حيث كانت
 القبرة فجلس على بابها . وفيما هو هناك رآه قرم فقالوا له : ريجك ان الذي سلب قبعتك

هرب الى اقصى البلد متحذراً وانت صعدت الى هنا فاذهب في اثره واسترد مالك .
 فقال بهلول : كلاً بل انتظروا في باب القبلة اذ لا بد له عاجلاً او آجلاً يُنقل اليها
 فاسترجع منه مالي

﴿ لَصَّ اللَّيْل ﴾ جاء لَصَّ الى بيت بهلول ليلاً وكان يتهُ خاوياً خائلاً لا شيء .
 فيه . فلما دخل البيت وهو يوزن غنية واسعة مدَّ بساطاً كان معه ليضم فيه ما
 ينهب . فسمعه بهلول وهو راقد على الخضيض فتاوم . ثم اندس رويداً رويداً الى البساط
 فاختذه له فراشاً . اما اللص فكان يفتش في البيت ما يسهو ولم يجد شيئاً حتى
 اسرج سراجاً فرأى ان البيت اتى من راحة واجرد من صخرة ونظر الى البساط واذا
 صاحب البيت فانهم عليه فخاف من أن يرقظه فيعلم الناس باره وهم ان يخرج .
 فالتفت اليه بهلول قائلاً : ما لك لا تحمل حملك . قال اللص : ويلك وما اضنع بك
 وانت اقتر من العريان . قال بهلول : ارجوك اذن إن اتيت بيتي مرة اخرى ان تكرم
 علي بظاء كما وهبتي هذه المرة بساطاً فيكمل بذلك معروفك

﴿ قلنسوة نصر الدين ﴾ تقلنس نصر الدين بقلنسوة جديدة ابتاعها بثلاثين
 درهماً وخرج الى شغلته فرآه رجل واستظرف قلنسوته وقال : بالله عليك يا مولاي كم
 اشتريت هذه القلنسوة . فاجابه على سؤاله ثم سار بضع خطوات واذا بثن ثم ثالث ثم
 رابع وكل يسأله عن ثمن القلنسوة فاستقبل الامر واخذ قلنسوته بيده ثم سار الى
 السوق وجعل يصرخ باعلى صوته : يا قوم هلثوا الى ساحة المدينة فإن لنايب الملك
 كلاماً يريد تبليغه الى سامعكم . فتقاطر الناس وتراحموا في الساحة فجاء نصر الدين
 وصعد على صقالة ثم كشف قلنسوته عن رأسه وقال : يا ناس اعلسوا وتحققوا ان القلنسوة
 التي ترونها في يدي يساري ثمنها ثلاثين درهماً . فاستغرق السامعون من الضحك وعادوا
 الى شغلهم وتحلص نصر الدين من جناح السائلين

﴿ نصر الدين والقدر اليتيم ﴾ دخل نصر الدين على احد جيرانه فاستقرض
 منه قدراً يطبخ فيها طعامه . فاعطاه الجار بصد العنت قدراً وسطاً . فلما انتهى نصر
 الدين من عمله اخذ قدراً صغيراً وجعلها في بطن القدر المستعار فاعادها الى صاحبها .
 فقال هذا : وملك اقرضك قدراً واحدة فاهذه القدر الصغرى . قال نصر الدين : اعلم
 يا صاح ان قدرك قد خلفت فانيك بها وبصغيرها . فقرح الرجل واخذ القدرين . وبسدها

أيام جا . نصر الدين الى جاره وطاب منه قدراً كبيرة . فاسرع الى قضاء حاجته بكل فرح وهو يؤمل ان يكون مولودها اكبر . ثم بقي ينتظر يوماً ويومين فلم يمد اليه نصر الدين . فذهب الى بيته يطلب قدره . فقال نصر الدين : وألسفاه على قدرك فانها ماتت . قال الرجل : وملك أتمرت التدر . قال نصر الدين : وما لها لا تموت ؟ ألم تصدق بولادتها لما خلفت فكيف لا تصدق بموتها ؟

﴿ حق الذنب ﴾ احاب الجوع ذنباً فسار في غابة يطلب قرته واذا هناك حمار يرى . فقال له الذنب : ابشر ايها الحمار فاني الى لحك قوم . قال الحمار : نعماً ولكن كيف تمهل ان لحم الحمار يضرب آكله الا اذا اكل عند الصباح بعد النوم والحمية . فهذا قول الاطباء . قد أيده الاختبار مراراً . قال الذنب : صدقت فاذهب وانتني بفراش حتى اناثم الى الصباح ثم آكلك فيها لي طعامي . قال الحمار : ليك سيدي ثم . فؤ من بين يديه شاكرأ ربه على خلاصه من ذلك الوحش الضاري . أما الذنب فانتظر ساعات عود الحمار الى ان تحسب بأنه خدعه وافلتت من يده . فامتعض من صنعه وسار في طريقه يطلب رزقه من وجه آخر وكاد الجوع يقتله . فرأى في طريقه جدياً فصرخ به عن بعد : هلم ايها الجدي فاني في حاجة الى لحك - قال الجدي : انك تشرفني باكلك لي . ولكن تذكر ان لحم الجدي أطيب ما يكون ان يؤكل بيقول ومخللات فدعني آتيك بشي منها فيصبح طعامك مريئاً . قال الذنب : نعم هذا صحيح وقد سمعت به غير مرة فاذهب وانتني بشي من الخضر فتكون كأدم انتدم به مع لحك . ولكن اياك أن تتأخر عن المعاد والأ دعوت عليك كل دعوة سر . قال الجدي : هيئات سيدي ان يطول انتظارك وأفرغ دبرك . قال هذا ثم عاد مسرعاً الى حظيرة الغنم تحت رعية الرعاة وفي حراسة الكلاب فبقي الذنب ينتظر وهو يصير تارة الى اليمين وتارة الى الشمال حتى عيل صبره وعرف بجذعة الجدي فقال في نفسه : ما لسوا حظي وها اني قد خدعت مرتين . أفلت الحمار من يدي وها هذا الجدي قد ضحك مني ومكر بي فماذا يقول عني رقتي . والله لا ادع مرة اخرى وحشاً يخاتلني ويخسني . ثم جرى في طريقه وهو ساغب غرمان يضرب السوط لمن يلقاه من انس او جن حتى وصل الى شط البحر واذا هناك جاموس في مقصبة غائص في الحماة . فصرخ الذنب صرخة ارتعدت منها فرائض الجاموس فلم انه ميت لا محالة إن لم يجد حية للخلاص . فقال له الذنب : انتني مسرعاً

فَأَكَلَكَ وَالْأَهْجَمْتُ عَلَيْكَ قَطَّعْتُكَ شَذَرَ مَذَرَ. قَالَ الْجَامُوسُ: إِنَّ عَبْدَكَ بَيْنَ يَدَيْكَ
فَهَاءُ نَذَا مَطَاوِعَ لَامِرِكَ. وَلَكِنْ تَبْصُرُ سَيِّدِي بِثَوْبِي كَيْفَ هُوَ مَتَّسَخٌ بِالْحُمَاءِ وَالْأَقْذَارِ
أَفَأُكَاكِنِي هَكَذَا وَتَضُرُّ نَفْسَكَ بِرُخَامَةِ الْأَكْلِ. فَإِنْ كُنْتَ عَاقِلًا تَرَكَتْنِي إِدْخُلَ الْبَحْرَ
فَاغْسِلْ بَدَنِي ثُمَّ اْعُودْ إِلَيْكَ نَظِيفًا فَأُكَاكِنِي هُنَا مَرِيئًا - نَعَمْ الرَّأْيُ رَأْيُكَ فَاغْتَسَلَ
وَاخْرَجَ سَرِييًّا. فَطَفَرَ الْجَامُوسُ فِي الْبَحْرِ وَجَمَلَ الذَّنْبَ يَنْظُرُهُ فَبَعْدَ سَاعَةٍ صَرَخَ إِلَيْهِ:
وَيْلَكَ مَتَى تَنْتَهِي مِنَ الْإِسْتِحْامِ. قَالَ الْجَامُوسُ: إِنَّ اغْتَسَالِي طَوِيلٌ فَتَسْهَلُ. فَبَعْدَ سَاعَةٍ
أُخْرَى صَاحَ وَخُجَّ بِالصَّبَاحِ لَكِنَّ الْجَامُوسَ لَمْ يُبْدِ حَرَاكًا. فَارَادَ الذَّنْبُ أَنْ يَتَرَلَّ إِلَيْهِ
فِي الْمَاءِ فَقَلَبَتْهُ مَوْجَةٌ عَلَى وَجْهِهِ فَخَافَ مِنَ الْغَرَقِ وَنَكَصَ عَلَى أَعْقَابِهِ ثُمَّ لَمِنَ الْجَامُوسُ
وَارْتَحَلَ مَتَمَرًا مِنَ الْغَيْظِ مَتَضَوِّرًا كَادَ الْجُرْعُ يَصْرَعُهُ. فَانْتَهَى إِلَى مَرْجٍ وَانْطَرَحَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَ نَاصِيًا مِنَ الرَّاحَةِ وَإِذَا بَفَرَسٍ قَدِمَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ فَاسْتَبَشَرَ بِهِ الذَّنْبُ وَاعْتَدَّ
الطَّعَامَ لِلرَّسْلِ لَهُ مِنْ اللَّهِ لَسَدَ جُوعِهِ. فَقَالَ لِلْفَرَسِ: وَحَقَّ السَّمَاءُ لَنْ تَنْجُو مِنْ يَدَيَّ ثُمَّ
هَمَّ بِالْوَثْبِ عَلَى غَنِيَمَتِهِ لَكِنَّ الْفَرَسَ سَبَقَهُ وَخَرَّ عَلَى قَدَمَيْهِ قَانِلًا: أَا طَعَامُكَ وَلَنْ
ارْضَى بِغَيْرِ بَطْنِكَ لِي قَبْرًا وَلَكِنْ ارْجُوكَ قَبْلَ أَنْ تَنْتَهَى بِأَكْلِي أَنْ تَقْرَأَ لِي مَا كُتِبَ
أَبَوَايَ عَلَى حَافِرِي فَأَنْهَسَا جَمَلًا وَصَيَّهَ لِي غَلِيهَا يَوْمَ وَقَاتِهََا وَانْتَ تَعْلَمُ حُرْمَةَ وَصِيَّةِ
الْوَالِدَيْنِ. قَالَ الذَّنْبُ: أَمَّا هَذَا فِصْوَابٌ فَأَرْنِي حَافِرِيكَ. فَدَارَ الذَّنْبُ خَلْفَ الْفَرَسِ لِيُطَّلِعَ
عَلَى مَا كُتِبَ تَحْتَ حَافِرِيهِ. فَرَفَعَ الْفَرَسُ قَانَتَيْهِ وَبَكَلَ قُوَّتَهُ ضَرْبَهُمَا فِي وَجْهِ الذَّنْبِ
فَسَقَطَ صَرِيئًا مَيِّتًا. وَسَارَ الْفَرَسُ إِلَى صَاحِبِهِ سَالِمًا

مَطْبُوعَاتُ بَيْتِ حَزِينَةَ

URKUNDENLEHRE von W. Erben, L. Schmitz-Kallenberg u. O. Redlich, Erster Teil (HANDBUCH DER MITTEL-ALT. U. NEUEREN GESCHICHTE, herausg. von G. von Below u. F. Meinecke, Abt. IV). München u. Berlin, Oldenbourg. 1907. In-S°, X-370 S.

مصادر تاريخ القرون الوسطة

لَا بُدَّ لِلتَّارِيخِ مِنْ مَحَادِرِ ثَقَّةٍ يَأْخُذُ عَنْهَا فِيهَا يَثْبُتُ وَيَنْفِيهِ حَتَّى يَقِفَ الْمَطَالِعُ عَلَى حَقِيقَةِ الْحَوَادِثِ الْغَائِرَةِ. وَإِذَا مَا اقْتَصَرْنَا الْآنَ عَلَى تَوَارِيخِ الْقُرُونِ الْوَسْطَى وَالْمُتَأَخِّرَةِ