

فَأَكَلَكَ وَالْأَهْجَمْتُ عَلَيْكَ قَطَّعْتُكَ شَذَرَ مَذَرَ. قَالَ الْجَامُوسُ : أَنْ عَبْدِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ
فَهَاءَ نَذَا مَطَاوِعَ لَامِرِكَ . وَلَكِنْ تَبْصُرُ سَيِّدِي بِثَوْبِي كَيْفَ هُوَ مَتَّسَخٌ بِالْحَمَاءِ وَالْإِقْدَارِ
أَفْأَكَانِي هَكَذَا وَتَضُرُّ نَفْسَكَ بِرُخَامَةِ الْأَكْلِ . فَإِنْ كُنْتَ عَاقِلًا تَرَكَتْنِي إِدْخُلَ الْبَحْرَ
فَاغْسِلْ بَدَنِي ثُمَّ اْعُودْ إِلَيْكَ نَظِيفًا فَأُكَانِي هُنَا مَرِيئًا - نَعَمْ الرَّأْيُ رَأْيُكَ فَاغْتَدِلْ
وَإِخْرَجْ سَرِييَا . فَطَفَرَ الْجَامُوسُ فِي الْبَحْرِ وَجَمَلَ الذَّنْبَ يَنْظُرُهُ فَبَعْدَ سَاعَةٍ صَرَخَ إِلَيْهِ :
وَيْلَكَ مَتَى تَنْتَهِي مِنَ الْإِسْتِحَامِ . قَالَ الْجَامُوسُ : أَنْ أَغْتَسِلَ طَوِيلَ فَتْسَهْلَ . فَبَعْدَ سَاعَةٍ
أُخْرَى صَاحَ وَخُجَّ بِالصَّبَاحِ لَكِنَّ الْجَامُوسَ لَمْ يُبْدِ حَرَاكًا . فَارَادَ الذَّنْبُ أَنْ يَتَزَلَّ إِلَيْهِ
فِي الْمَاءِ فَقَلْبَتْهُ مَوْجَةٌ عَلَى وَجْهِهِ فَخَافَ مِنَ الْغَرَقِ وَنَكَصَ عَلَى أَعْقَابِهِ ثُمَّ لَمِنَ الْجَامُوسُ
وَارْتَحَلَ مُتَسِمًّا مِنَ الْغَيْظِ مَتَّوِّزًا كَادَ الْجُرْعُ يَصْرَعُهُ . فَانْتَهَى إِلَى مَرْجٍ وَانْطَرَحَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَ نَاصِيًا مِنَ الرَّاحَةِ وَإِذَا بَفَرَسٍ قَدِمَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ فَاسْتَبَشَرَ بِهِ الذَّنْبُ وَاعْتَدَّهُ
الطَّعَامَ الْمُرْسَلُ لَهُ مِنْ اللَّهِ لَسَدَ جُوعِهِ . فَقَالَ لِلْفَرَسِ : وَحَقَّ السَّمَاءُ لَنْ تَنْجُو مِنْ يَدَيَّ ثُمَّ
هَمَّ بِالْوُثْبِ عَلَى غَنِيَمَتِهِ لَكِنَّ الْفَرَسَ سَبَقَهُ وَخَرَّ عَلَى قَدَمَيْهِ قَانِلًا : اِنَّا طَعَامُكَ وَلَنْ
أَرْضَى بِغَيْرِ بَطْنِكَ لِي قَبْرًا وَلَكِنْ أَرْجُوكَ قَبْلَ أَنْ تَنْهَأَ بِأَكْلِي أَنْ تَقْرَأَ لِي مَا كُتِبَ
أَبَوَايَ عَلَى حَافِرِي فَأَنْهَأَ جَمَلًا وَصَيَّهَا لِي غَلِيهَا يَوْمَ وَقَاتَهَا وَانْتَ تَعْلَمُ حَرَمَةَ وَصِيَّةِ
الْوَالِدَيْنِ . قَالَ الذَّنْبُ : أَمَّا هَذَا فِصْوَابٌ فَأَرْنِي حَافِرِيكَ . فَدَارَ الذَّنْبُ خَلْفَ الْفَرَسِ لِيُطَّلِعَ
عَلَى مَا كُتِبَ تَحْتَ حَافِرِيهِ . فَرَفَعَ الْفَرَسُ قَانَتَيْهِ وَبَكَلَ قُوَّتَهُ ضَرْبَهُمَا فِي وَجْهِ الذَّنْبِ
فَسَقَطَ صَرِيئًا مَيِّتًا . وَسَارَ الْفَرَسُ إِلَى صَاحِبِهِ سَالِمًا

مَطْبُوعَاتُ بَيْتِ حَزِينَةَ

URKUNDENLEHRE von W. Erben, L. Schmitz-Kallenberg u. O. Redlich, Erster Teil (HANDBUCH DER MITTEL-ALT. U. NEUEREN GESCHICHTE, herausg. von G. von Below u. F. Meinecke, Abt. IV). München u. Berlin, Oldenbourg. 1907. In-S°, X-370 S.

مصادر تاريخ القرون الوسطة

لَا بُدَّ لِلتَّارِيخِ مِنْ مَحَادِرٍ ثَقَّةٍ يَأْخُذُ عَنْهَا فِيهَا يَثْبُتُ وَيَنْفِيهِ حَتَّى يَقِفَ الْمَطَالِعُ عَلَى حَقِيقَةِ الْحَوَادِثِ الْغَائِبَةِ . وَإِذَا مَا اقْتَصَرْنَا الْآنَ عَلَى تَوَارِيخِ الْقُرُونِ الْوَسْطَى وَالْمُتَأَخِّرَةِ

وبحثنا عن موادها ومصادرها فالتنا نجدها في سجلات وتقارير وصكوك وبراءات وكتابات شتى عروية كانت ام خاصة 'حفظت جميعا في خزائن الدول والمكتبات الكبرى . ويتصفحها العالم إما لاثبات هيئة كتابها وتاريخ وضعها وغير ذلك من مظاهر الخارجية وإما لامن النظر في فحواها ومعناها وأهميتها وفوائدها للتاريخ . وقد جرى العلماء في أبحاثهم هذه بعين يتقلى وبصيرة متنبهة ووضعوا لها مبادئ ثابتة وكتبا متقنة . وهم مع ذلك لم يألوا جهدا في اصلاح ما وقع من الخلل في الاساليب التي عيّنوها للبحث في مصادر التاريخ ولهذا باشر أوسلد رديليخ (Oswald Redlich) وف . إربن (W. Erben) بنشر القسم الاول من تأليف جديد في هذا الفن ادرجوه في كتاب منهاج تاريخ القرون الوسطى والتأخرة للعالمين ج . ثون ياروف (G. v. Below) وف . مينكه (F. Meinecke) وسيؤدي هذا المشروع خدمات تذكر لكل من يرغب في وضع التاريخ ودرس اصولها . واليك نبذ خلاصة ما جمعت من الفوائد يُصدّر الكتاب بذكر تاريخ فن الآثار الدولية منذ نشأته حتى أيامنا وقد اعطى المؤلف كلاً حقه من الشكر خاصة أبناء القديس مبارك القاطنين في دير القديس مور لاعلمهم الماثورة في هذا العلم . ثم ذكر الذين برعوا في هذا الفن . غير اننا نأخذ عليه إضرابه عن المؤرخين الافرنسيين واتصاره على الاثان دون غيرهم (١) . ويقتب هذه النافحة بحث مطول في التقارير والصكوك وفي وضعها وترتيبها وتحريرها وقد 'خصص معظم الكتاب بصكوك عوامل وملاك القرون الوسطى في المانية وفرنسة وإطالية وذلك في خمسة فصول اتعد فيها المؤلفان كل ما يتعلق بهذه الكتابات من حيث وضعها وفائدتها ولقتها . فن ثم يرى القارى الكريم ان الكتاب العالمين ريدليخ وإربن اتى فهد الطريق امام المؤرخين ولهذا نسئ له راجا عند الجميع .

Sésostri Sidarouss: DES PATRIARCATS. LES PATRIARCATS DANS L'EMPIRE OTTOMAN ET SPÉCIALEMENT EN ÉGYPTÉ. Paris, A. Rousseau, 1907, XVI-535 p., gr. in-8°.

البطريركات لاسيا في الممالك المحرونة ومصر

في هذا الكتاب الفث والسين . فان صاحبه اودعه عدة افادات في البطريركيات

Cf. Ch. Langlois, *Manuel de Bibliographie historique*, IIa- (1 chette 1901-1904.

وامتيازاتها واقسامها مع نظر وجيز في اصلها وتاريخها . وكل ذلك مما يستحبه العلماء .
 وطلبة التاريخ الكنسي فنشئ على صمة المؤلف ونشاطه في جمع هذه المعلومات . ومع
 اقرارنا بفضلنا تأخذ عليه اشياء كثيرة نذكر بعضها ليستفيد منها في طبعة ثانية . واول
 نقص وجدناه في الكتاب ان صاحبه لم يحمل تجاه عينيه غاية عذدة محصورة بل تراه
 ادخل في تاليفه امورا عديدة لا علاقة لها مع البطريكيات او بالاحرى ان يقال انه
 جعل كتابه كدائرة معارف ضمتها من كل مبحث متنا فلهم يكسب يعتق في بحث من
 الاجاث ولم يكف بالبطريكيات الشرقية كما في عنوان كتابه بل تخطى ايضا الى
 البطريكيات الغربية الثانية واتسع في بعض المسائل الخارجية عن موضوعه كنظام
 الشيم البروتتانية وجماعات اليهود . اما الجاهة التاريخية والنظرية والطبقية فانها ايضا
 لا تروى غيلا ولا تشفى عيلا ودعا وقع فيها السهو والغلط . مثالا ما كتبه في اصل
 اسم البطريك فتوهم ان بين هذا الاسم واسم الآباء الاولين علاقة . ومن العلوم انه
 ليس بينها غير علاقة الشبه والمجاز لأن هذا الاسم لم يعرف في الكنيسة بالمعنى الخاص
 الذي يتخذ اليوم له الا في القرن الخامس وكذلك لم يُجسَم المؤلف وصف خواص
 الرتبة البطريكية الرومانية وبيان تقدمها على الكراسي البطريكية فان بحثا كهذا
 يستدعي عدة شروح . وهو بدلا من ذلك يذكر البطريكيات الشرقية التي لا تهم
 كثيرا القراء . وذلك استنادا الى دائرة علوم اثير التي كسد سوقها اليوم . وألحق ذكر
 هذه البطريكيات بذكر النيات الرسولية في الشرق وكنا في غنى عنها في كتابه . ومن
 اغلاطه قوله (في الصفحة ٨) ان الجمع النيقوي سنة ٣٢٥ عين حدود البطريكيات
 الاربع حتى القسطنطينية وكل يعرف ان البطريكية القسطنطينية لم تظهر قبل السنة
 ٣٨٥ وكان ظيورها خفيا متسترا . اما السنة ٣٢٥ فكانت بوزنطية من اصغر الاسقفيات
 خاضعة لمركلة - وبما فات المؤلف ذكر اسقفية الهرشك الارثوذكسية المستة منذ سنة
 ١٨٥٠ - وقد وهم ايضا بقوله ان ليتورجية مار يعقوب تلى في يوم عيد هذا الرسول في
 ٢٣ تشرين الاول والصحيح انها تلى في ٣١ ك ١ - وكذلك كان ينبغي له (في
 الصفحة ١٥٥) ان يذكر اتحاد الكنيسة البزنطية مع رومية في الجمع اللاتراني سنة
 ١٢٧٤ ولا يكفي بذكر الجمع الفلورنسي - ثم انه لم يجب بقوله ان بطريك
 الاسكندرية الارثوذكسي لا سينودس له فان لهذا البطريك سينودسا يتركب من اربعة

رؤساء اساقفة وهم مطارنة الحبشة ومصر ودمياط ورشيد وكلهم يسكنون الاسكندرية - هذه بعض ملحوظات ولوشنا لأطلنا فيها كثيراً . وما لا يدعنا الكرت عنه اسم « الكنيسة اليونانية » الذي يطلقه الكاتب على كل كنائس النوبة للطقوس البوزنطية وهو اسم لا يطابق المسعى البتة . لأن افة تسعين في المئة من هذه الكنائس ليست هي اللغة اليونانية بل امسات أخرى كالروسية والنعلمية والرومانية والسريّة والعريّة . وان قيل ان طقوس هذه الامم منقولة عن اليونانية اجبتا ان هذا يعم اغلب الشعوب الغربيّة حتّى الكنيسة الرومانية التي في أوّل عهدها كانت تُقيم رتبها باليونانية فيجوز أن تدعى الكنيسة الرومانية وكنائس الغربيّة لاجل ذلك بكنائس يونانية . وعندنا ان الارفتى أن تدعى تلك الكنائس باسم آخر اوفى لها أما باسم الكنائس البوزنطية او الكنائس الفرطية نسبة الى فوطيوس وان شئت قل ارتدكية مع اصحابها لأن اسم الكنيسة اليونانية لا يجوز اطلاقه الا على كنائس اسيوط الواقعة في جزائهم او على الكنائس التي لتها الطقسية هي اليونانية - وفي الختام نقول المؤلف هذا الكتاب انه في مقدمته ذكر عدة كتب راجعها بما لا فائدة في ذكره ونسب ذكر تأليف أخرى هتة كانت افادته كثيراً لو عرفها كتأليف كاتنبوش (Kattenbusch) وجدريون (Gèdeon) وماكت (Hackett) .

١. فرتكبير

DIE ALTARAHISCHEN FRAUENNAMEN. Von Dr Emil Gratzl. Leipzig, W. Drugulin, 1906, pp. 84.

أعلام النساء عند قدماء العرب

في درس الأعلام القديمة فوائد جتة سواء كان لتاريخ الامم او للوقوف على العادات السالفة ذلك فضلاً عن تركيب هذه الاسماء لغوياً . ومن التأليف الحديثة في ذلك سفر بديع وضعه احد علماء مونيخ حاضرة باثارية الدكتور غراتسل في اعلام النساء عند قدماء العرب فجمع منها نحو ٧٠٠ تلم وجدها في كتب التاريخ والادب والآثار الحجرية وغيرها . وقد رتبها ترتيباً جميلاً على حسب اوزانها كقفة مثل عبة وسلمة وقفية كجدية وجليية وقاعة كفاطمة وفارعة وقفلا كخفاء وحوا . الى غير ذلك من الاوزان التي بعضها مأنوسة شهيرة وبعضها غريبة نادرة كتفاعل مثل قماضر وقفالة كقوافصة . ومنها ايضاً اعجمية كدختنوس . والمؤلف في كل ذلك ملحوظات دقيقة

لقريّة ونظريّة ودرّجاً عارض بين هذه الاسماء وما شاكلها في اللغات الساميّة كالحبشيّة والعبرانيّة والسريانيّة. وقد ختم الكتاب بفهرس هذه الأعلام والاشارة الى صفحات الكتب التي وردت فيها. فهاهيك بهذا الوصف الوجيز لتعرف ما لذلك انكتاب من الخطر وعظم الشأن فنحضر كل محبي الابحاث الشرقيّة على اقتنايه ل. ش.

CARTE DE LA PROVINCE DU LIBAN, par le major R. Huber ex-ingénieur en chef du Liban.

خارطة جبل لبنان

تتماز هذه الخارطة عن الخوارط السابقة أوّلاً بكبرها فأنتها اكبر بما تقدّمها ومقياسها ١/١٠٠,٠٠٠ ثمّ فيها ايضاً دلائل الى تقسيمات الجبل الاداريّة والى طرق العربات والسكك الحديدية. وكذلك قد دوّنت فيها اعداد تدلّ على ارتفاع عدّة امكنة لكنّها أخذت بتميّاس البارومتر فدلاتها على التقريب فقط. وجاء في حاشية الحقها المؤلف بخارطته أنّ حدود متصرفيّة لبنان شمالاً لم تُحدّد وعلى كل حال ليست قرية «منية» في حكم الجبل كما ترى في هذه الخارطة. ومن مميزات هذا العمل ايضاً أنّ السير هو ركتب أعلام الامكنة بالفرنسيّة والعربيّة لكنّه سها في ضبط بعضها كبستان النصا يريد «الفصا» ومفوق يريد «ميفوق» والحصون يريد «الحصن» وباربار يريد «الباربار» وبغدران يريد «بغدران» ورأس قطا يريد «رأس لسطا». لكن هذا الخلل يسهل اصلاحه في طبعة ثانية تنسّى صدرها قريباً لتكون في ايدي الصوم خارطة تامة لا ينقصها شيء من اسباب الكمال ه. ل.

شذرات

﴿ نمل الحمر في اليكروبات ﴾ اختبر بعض العلماء مفعول الحمر في اليكروبات فكان السير الويس بيك (Alois Pick) امتحن ذلك في ميكروبات التيفوس فتحقّق ان الحمر الجيدة تقتل هذا اليكروب الرئي بنصف ساعة ثم عاد العالمان سبرلزيس (Sabrazès) ومركنديه (Marcandier) وجدّدا هذه الاختبارات في كل انواع الحمر من احمر او ابيض عتيق او حديث سواه كان في الشتاء. او الصيف فكانت نتيجة ابحاثهم ان الحمر كلّها وخصوصاً الحمر البيضاء قاتلة لليكروبات التيفوسية وقد