

المسيحي ترى فيها كل آثار اليونان من تماثيل وصور نائنة وتورد تمثال آلهة اليونان وإلهاتهم القديمة. والمتن يوضح معاني الصور وتاريخها وما يختص بصناعتها. ونحن مع شكرنا للمؤلفين نحض كل من يعنى في الشرق بدرس العاديات وخصوصاً الذين يحضرون دروس حضرة الاب جوليان في مكتبة الشرقي على مطالعة هذا الكتاب لفوائده العديدة. س. رتقال

### كتاب المتخبات الكنيسية في السيرة القدسية

المجلدان الرابع والخامس (ص ٣٦٩ و ٣٣٩) عربيها القس عبد احد برجى السرياني  
طُبعا في مطبة الآباء الدومنيكان في الموصل (١٩٠٢-١٩٠٣)

هذه دُور جديدة من القلادة الروحية التي نظها لهداية النفوس ذلك الكتاب الجليل توما الكنيسي الذي قيل عن كتابه الاقتدا. بالمسيح أنه ابداع كتاب خطته يد بشرية. وفي المجلدين عدة تأليف بين قصيرة ومطولة صنفاً ذلك الرجل الالهي وانفسها بالتعاليم القدسية مدارها على الزهد بالدنيا والكمال المسيحي من كل وجهه. وهما كالمجلدات السابقة (راجع المشرق ٤٤:٢ و ١٨٨:٤) في بلاغة المعاني وسهولة التعبير كما ان تعريبها مفرغ في قالب عربي يزيد القراء رغبة في مطالعتها جازي انه العرب والمطبعة الدومنيكية خيراً وتمتع نفوس المؤمنين بهذا القوت الصالح ل. ش

## شذرات

\* الآثار الجوية في كانون الثاني \* تغير الرمان اربع مرات في هذا الشهر فتراوح بين الصحو والمطر. وكان الصحو كل مرة تصعبه الريح الشمالية مع ضغط شديد على بران البارومتر وانمطاط درجة الرطوبة - اما الامطار فكان سقوطها بعد هبوب الريح الجنوبية الغربية وتكاثف النجوم. وبلغت كمية المطر عدة الشهر ١٨٦ ملمتراً فيكون المجموع منذ ايلول ١٩٢٨ م وتراوح ضغط ابارومتر بين ٧٦٥ م و ٧٥٥ وكذلك الحرارة هبطت الى الدرجة ١٥,٥ و ١٠,٢٠

\* ابن مترك يا قلبي ؟ \*

١ قَدِّكَ تَشْكُو بَرِّمًا يَا فَوَّادِي فِي جَوَارِ الضَّلُوعِ وَالْأَكْبَادِ  
أَوْ هَلْ أَنْتَ لِلتَّحْرُلِ صَادِرٍ فَبِأَيِّ مِنْ طَيِّبَاتِ الْبِلَادِ  
أَنْتَ تَبْنِي يَا قَلْبُ أَنْ تَسْتَقِرًّا؟

هل عن الشرق قد نويت رجلاً هل أفضت البقاء فيه طويلاً  
هل تلتقي في الأرض رباً جميلاً عوض الشرق؟ لا فصعباً جميلاً

قال لا لستُ ابنيه مقراً

٢ قلت يا قلب صه ولا تتبرم ما ورود المنا عليك محرم  
انت عندي معزز ومكرم فلماذا جمر السام تضرم  
فيك حتى جعلت حلوك مرأ؟  
أتود الكوث في البرية هابراً كل ضجة في البرية  
لأتشاق الازهار وهي زكية واستماع الانعام وهي شجية؟  
قال لا لست ابنيها مقراً

٣ قلت لاشك انت تهوى سعادا وهي بانة والبين فيها تادى  
فدع السير خلفها والبمادا ليس ترعى لك القواني ودادا  
فهي تبدي جأ وتضر شراً  
قال اتى لم افكر بصاد فيواد انا وانت بواد  
قلت فانت اذا يهذي البلاد والزم الدرر واجتهد يا فوادى  
قال لا لست ابنيها مقراً

٤ قلت هل انت راغب بالوقوف ايها القلب حيث كز الصغوف  
حيث قرع التنا ووقع السيف وهجوم الالوف ضد الالوف  
حيث تلقى وجه السماء مكفهراً؟  
أم تشاء اعتلاء ربع عال ترقب الشمس من وراء الجبال  
ترى الارض في البها والجبال تنهادى بجمه من لآلي؟  
قال لا لست ابنيه مقراً

٥ قلت والصبر كاد مني يطير والظلى في اضالمي والسير  
كيف يا ايها القواد الضير ضاق عن حجمك الغضاء الكبير  
كيف ضاقت بك العوالم طراً؟  
عند هذا اجاب قلبي العاني بكلام شاف دوى في جناني  
قال أف لمهجات الزمان كل شيء في هذه الارض فان  
لست ارضى إلا السماء مقراً م. الحوري