

زادت في مدّة عشر سنين ٨٩ في المائة وطول خطوطها الحديدية يبلغ ٣٠٠,٠٠٠ كيلومتر (فرسة ٤٠,٠٠٠ كيلومتر) رأس مالها سبعة وخمسون ملياراً. والآن سيتم فوز الولايات المتحدة ويستب لها ملك التجارة في انحاء العصور اذا ما اخذت تحت حوزتها تقض هذا البرزخ وتولت على ترعة بناماً ٠٠٠ كانت انكلترة على عهد كروميل (Cromwel) اختلت ملك البحار من هولندا بواسطة القرار المعروف بقرار البحارة فكأننا الآن ننظر اميركة تختلس هذه السيطرة من انكلترة ٠٠٠؟ هذا موضوع يستحق بحثاً نؤجله لوقت آخر ان شاء الله

توبة داود

من نظم سيادة السنير يوسف العلم

نتحف قرأنا جده التميدة السارة الايات في اول الصور الاربعيني الذي خصته الكنيسة
بالتوبة الصوح وبالابانة الى الله عز وجل علماً ثمرك في قلوبهم عواطف الدامة على سائل الملك
والتي داود تدوة كل الثانيين (الشرق)

داود الى النبي ناثان مشيراً الى المثل الذي ضربه له بعد خطيئته

فيلنت من انسي مرام محامي	ناتان من حسن البيان سحرني
يصير الي كل ذوق سالم	أصدرت حكماً في مثالك عادلاً
فاذا بسهمي في فوادي الناهم	وظننتني ارمي بسهمي باغياً
يحظي بلا حرب يحظّ الغانم	الله ذلك من حكيم ماهر
خراً فاكروني حديث منادمي	وانيتي بوقتي لفظ خلت
فنهضت اقله بضربة صارم	شخصت لي ظلم اللئيم بجلي
قتلت نفسي حين لت بالم	وقضيت اني قد أصبت بقله
حتى ينقده بال ناعم	يا ليت اورياً يبلغ حكمتنا
فليرد قاتله وليس بظالم	قدمازه سفكت بامر ظالم

قد كنتُ احسبني لدى حرب الهوى
 فرميت من عيني بسهم دونه
 لم ترضُ قاتلتي بقلي بل اتت
 قتلته اكن بصرعه كبت
 اواه من هذي النطانع والدماء
 يا ليتني ما زلت ارى في الفلا
 لم اخش من اسد ودب اقدأ
 فيناك قد خضت المارك غالباً
 ثمان ما لي من سواك شفاعه
 وكما جرحت يا شرحت جوارحي

ثان

داود تب فانه يقبل توبه
 من خاطي في سحت قلبه حارم
 علم بتوبتك التصريح جميع من
 حضروا ومن ياتون طي عوالم
 وتردد الاجيال في استغفارها
 احداث مزمار ابن يسي النادم
 من كلام داود (نظم المزمور الحسين بالأخص)

ارحمني اللهم ارحم راحم
 عيم لي التطهير من دنس ومن
 اتي لمارف ما جنيت قنأ
 مثلت اثمى لسيني مشهداً
 فالك وحدك قد أسأت لانه
 عليك وحدك قد جنيت ومن ترى
 قدام عينك الشرور صنهباً
 حاشاك تخلف في الوعود وكل ما
 فاذا ترافع مؤمن مع كافر
 حلقاً بوجهك عن خطاياي التي
 وبيض رافتك أعون مآمي
 ما يقتضيه العدل ضد جرائمي
 والفكر في اثمي ييم ملازمي
 فدعت لشهيدها عيون غانم
 من ذا سواك بنا جنيت عماكي
 الألك ينفو وهو أعدل حاكم
 وبصيرتي منشئة بطلاسم
 اوضعت قبول عاصي نادم
 في صدق قولك نلت فوز حاكم
 قد صيرت وجهي كأسود قائم

تلباً تلباً بي أخلقن وأعطني
 جلت بي الاحشاء من امي على
 وكذا بسوء قد ولدت مطبعا
 واليوم قد زادت بعلي جيلتي
 فاردد بقدرتك العتي مجددا
 لا تطرحن عبداً تغر وجهه
 ذا روحك القدرس لا تنزع من
 للعتق قد احببت حتى لا ارى
 اوضحت لي اسرار حكمتك التي
 صيرتني ملكاً نبياً قاضياً
 حسي بنسلي عزة بين الردي
 حتى اذا اذني تلتت في الثرى
 احيت عظامي من رميم رفاتها
 زوفاك تمسلي ياضاً يزدرى
 ويسلان قلبي سرورك بيجة
 إن صب عني يا علم سرانزي
 فاعلم الاشرار ان يتبعموا
 وتردد الاجيال في استغارها
 ضاقت بي الدنيا على ترحابها
 كم من قلاقل نازعتني راحتي
 لم تنظفي حرب بداخل منزلي
 ليلاً نهاراً لا ازال مردداً
 قامت مقام الخبز عندي ادمي
 ومدامي غلت فراثاً شاة
 ماذا يفيد الملك مرءاً قد غدا
 ها قد سفكت الدمع عن سفكي الدما
 روحاً قوياً لا كروحي الغاشم
 دنس ترسخ في قوام قواني
 بلاناً لظهر من سدى وملاحم
 انما على اثم على مزامم
 واراف بجبول جلين مآثم
 من وجهك السامي الجمال الدائم
 روحي والأصرت مثل بهائم
 بسواه ترضى عن ملك ظالم
 منها استندت كرايتي ركانمي
 ونصرتني في حرب كل مقارم
 من بكرك القادي لعتة آدم
 ان ابن داود بدا بمواصي
 ذكرى أب ونهضت أول قائم
 بياض ثلج يزدهي بهائم
 واجيز عظامي من كسور مظالم
 صيرتني علم الهدى للتادم
 بعدي الطريق بتوتبي ومنادمي
 اصولت مزمارة ابن يسى التادم
 اذ قاتني ربي انحس مآمي
 من راحتي وارتاح فيها لانمي
 ألا وشئت في حرب متاخمي
 نوحاً يقصر عنه نوح حمامي
 اذ قد نيت مشاربي ومطاعمي
 عار تلتخ منه تاج عظامي
 عبداً ذليلاً في اذل جرانمي
 وقتلت قسي في مكان مفارمي

فتقبلن مني الذبيحة عن رضى لا من عجزٍ او كبرٍ تقادم
 لكنها قلبٌ وضعٌ ناشعٌ قد طالما اذلكن ببلادي
 ولقد وعدت وانت اصدق واعد بقبوله فافعل لفيض مكارم
 ولشكرن نفسي وقلبي مع في شكراً يلزقي منك بحر مراحم
 ومي تسحك الخلائق كلها حمداً لعفك عن جميع مآثي

قلعة بعلبك وحفريات الالمان فيها

لجناب الاثري بيغانيل اندي موسى الرف (تنته)

والى جنوبي هيكل جويتر الشسي هيكل آخر احقر من ذلك مبني على دكة
 واطنة وليس امامه بير ولا رواق وقد كنا مع كثير من الكتاب ندعوه بيكل جويتر
 وانما رجال البثة الالمانية يرون بانها كان مكرساً لباخوس اله السكر لى على باب هذا
 الهيكل من نقوش النصب وهي من اشارات باخوس . وقد وجدوا ايضاً نقوشاً بديعة على
 وجه المذابح التي كانت امام القدس في الداخل تمثل راقصات باخوس المشهورات تتخللن
 عرائش النصب فاستدل حضرة المهندسين بذلك على انه هيكل باخوس
 وقد كانت الدكة التي تحمل الهيكل وعمده الخارجية مطبورة فكشفها الالمان تماماً
 وهي مبنية بجماعة ضخمة بناية الضبط والاتقان في التمام الاجار على بعضها ولها
 افرزان من اسفل ومن فوق ويملها الهيكل وهو أجود الآثار حفظاً يفوق في اتقانه
 وشغله جميع الهياكل الباقية من عصر الرومان في المعمور كله . وقد كان يحيط به خمسون
 عموداً طول الواحد منها ١٨ متراً ودائرته ستة امتار وهو مركب من ثلاث قطع ما
 عدا تاجه وقاعدته . وهذه الاعمدة اصغر بقايل من عواميد هيكل جويتر السابق
 الذكر وبينها وبين جدار الهيكل فحة تبلغ ثلاثة امتار ويصل بين العمدة والحائط فوق
 تيجان العواميد الراح حجيرة هائلة في الكبر ومغارة بنقوش بديعة وعليها صور عدد
 عديد من الآلهة التي كان يعبدها اليونان والرومان ولم يزل قسم كبير من هذه المنقوش
 محفوظاً في حله وما سقط منها وجدته الالمان وصفوه امام الجدران