

افادات

من ادارة مجلة المشرق

١ ان ما يُبعث به من الكتابات والرسائل المتعلقة بامور المجلة ينبغي ان يكون موقعاً بالامضاء خالص الاجرة معنوناً باسم "مدير مجلة المشرق"

٢ كل مقالة تصلنا لا تُرد الى اصحابها سواء طُبعت او لم تُطبع والمرجو من مؤلفي المقالات الراغبين في نشرها في المجلة ان يكتبوها بخط واضح وحبر جيد مكثفين بالكتابة على وجه واحد من الورق مع فسخة بين السطور. وعلى كل حال لا تطبع الا بعد موافقة لجنة خصوصية تفحصها وتصلح منها ما لا ترى بداً من اصلاحه.

٣ قد تقضي علينا الظروف بتأجيل بعض المقالات فالمرجو من اصحابها ان يصبروا علينا

٤ لا تبشر ادارة المجلة بطبع مقالة الا اذا كانت تامة في كل اقسامها

٥ ان المجلة تخصص صفحتين من غلافها البراني للاعلانات باجرة معلومة فمن اراد ان يصدر اعلاناً فيها فعليه ان يخبر ادارة المجلة رأساً

٦ الذي تصله المجلة في اول كل سنة جديدة ولا يود مواصلة الاشتراك فالمرجو منه ان يردها لتكون على بصيرة في الطبع والتوزيع

٧ نرغب الى كل من يغير محل اقامته أو نكرة محله ولاسيا الذين في اوربا واميركة ان يعلمونا مقدماً حتى لا تضعيع الاعداد التي تكون قد أرسلت اليهم والادارة ليست مسئولة بفقدان هذه الاعداد. وكذلك اذا ضاع عدد في البريد فليطالب عنه البريد

٨ تنبه الادارة المشتركين الذين لم يدفعوا بدل الاشتراك انها تقطع عنهم المجلة اذا مر عليهم شهران بعد استلامها ولم يرسلوا القيمة

٩ نطلب الى المشتركين ان يكتبوا عنوان اسمهم الكريم ومحل اقامتهم كتابةً واضحة جلية لئلا يقع غلط فيها

كتاب تاريخ بيروت لصالح بن يحيى

Par Şalîh Ibn Yaḥia pp. 300

Éditée par le P. L. Cheikho S. J.

Parmi les Manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale de Paris, il s'en trouve un qui intéresse tout spécialement les Syriens; c'est celui qui porte dans le Nouveau Catalogue la cote 1670. Il est intitulé " Histoire de Beyrouth „ En réalité Beyrouth n'occupe que le commencement de l'ouvrage.

La majeure partie du volume est consacrée à l'histoire de la famille *Boḥtor* émirs du *Gharb* et princes de Beyrouth. L'auteur un des membres de cette famille fait connaître l'origine de ses aïeux, leur généalogie et l'histoire de chaque branche qui s'y rattache depuis le XII^e siècle jusqu'à son temps (1450). On y trouve en résumé l'histoire des principaux événements qui se sont passés sur la côte de la Phénicie durant plus de 300 ans, en même temps que les détails les plus circonstanciés sur le district du Liban appelé *Gharb* (ouest) où commandaient les *Bohtors*. Les Croisés sont assez souvent mentionnés dans cette Histoire qui, à ce titre, fait partie de la Collection des Croisades. L'éditeur n'a pas eu seulement à corriger le texte souvent incorrect de l'auteur, il l'a accompagné de notes historiques et géographiques tirées en partie d'ouvrages inédits. Deux *Appendices* terminent le volume; l'un donne la suite de l'histoire des émirs *Bohtors* par Ibn Sbath, l'autre est un résumé de l'histoire de Beyrouth depuis l'époque de l'auteur jusqu'à nos jours. De bonnes *Tables* facilitent les recherches

	Fr.	affr.
<i>Broché</i>	2 »	0,40
<i>Toile gaufrée</i>	2,50	

Notes archéologiques,
historiques, ethnographiques et géographiques

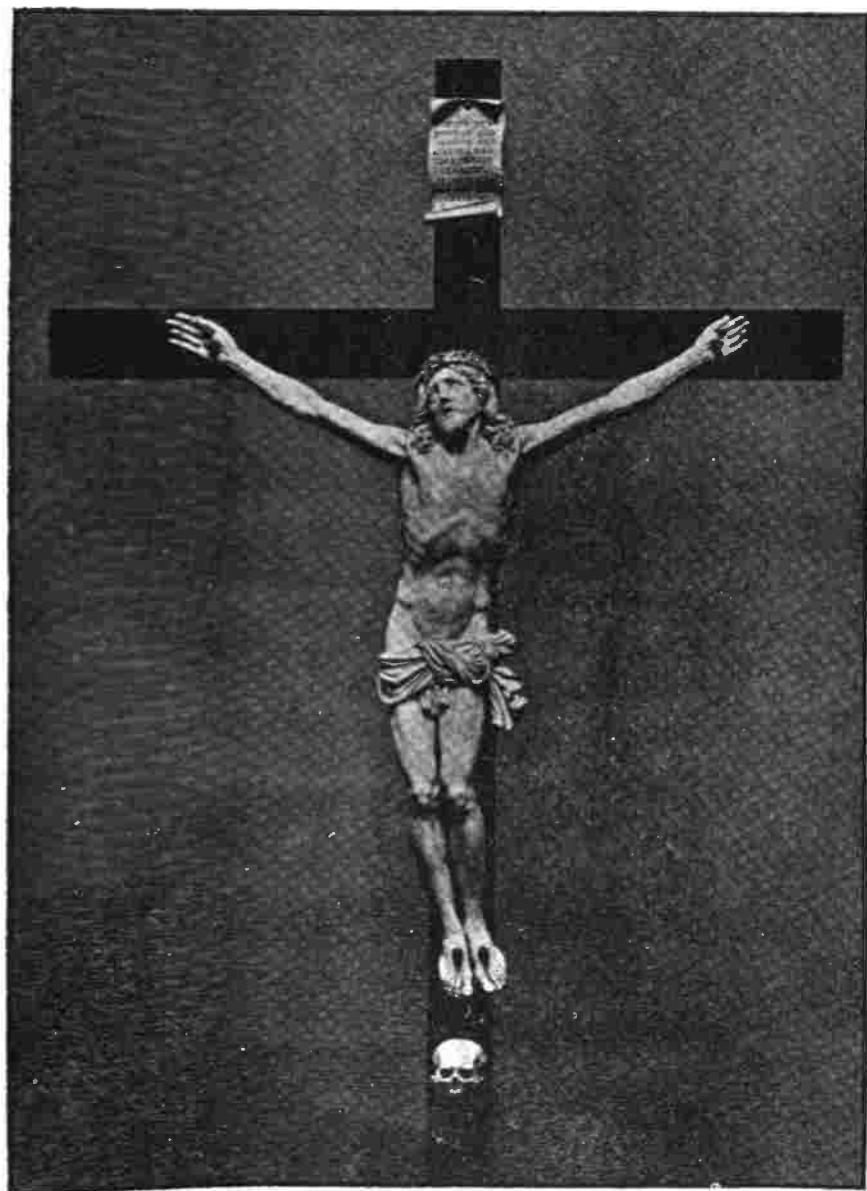
In-8°. 1^{re} partie, 154 pages.

Par le P. H. Lammens S. J.

تسريح الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار

Réunir tout ce qui a été publié jusqu'ici sur le passé du Liban et ses monuments avant que le temps n'achève de les détruire, contrôler, discuter les diverses assertions, les enrichir de remarques et d'observations personnelles, tel est le but de ce travail. Cette première partie est consacrée au Liban septentrional. Outre la description détaillée des principaux monuments archéologiques, on y trouve des études d'ensemble : *Les Romains au Liban*. — *La religion phénicienne au Liban*. — *Le Liban au XIV^e siècle avant J. C.* — *Établissement du christianisme au Liban*. — *Les anciennes églises du Liban* etc. Des dessins, plans et gravures accompagnent et expliquent le texte.

	Fr.	affr.
<i>Broché</i>	1,50	0,25



مصلوب من عاج

مصون في متحف مدينة اينيون في فرنسا

اصطنعه النحاس جان غليرمين سنة ١٦٥٩