

الرناسة الى سنة ١١٠٠ السنة التي ادركتها فيها الوفاة وكانت ثابتهما لجزءها الام تاودورا الحويك سنة ١٨٩٩ ثم انتُخبت بجمع سنة ١٩٠١ وهي الرئيسة الحالية الساعية بكل جهدها في حفظ القانون والدانة في عمران الدير والقيام بغاية المؤسس السيد الأثر

وقد احصينا الوفيات على ما في السجل من سنة ١٧٣١ الى ١٩٠١ فاذا هي عبارة عن ٢١٢ وفاة والآن يوجد في الدير ٥٢ راهبة فيكون تنك في دير حراش من سنة ١٧٣١ الى ١٩٠١ مائتان واربع وستون راهبة وان اضفت الى هذا العدد الثلاثين بنتا اللواتي دخلته عند تأسيسه على ما افاد الدويهي فيكون المجموع ٢٩٩. فكان هذا الدير بمثابة مأوى لاهل الحاجة من البنات الايتام وكثير من الشابات المتورعات اللواتي اذبن جدهن بالتمشقات قياماً بقانونهن وكل ذلك من جملة حسنات الدين المسيحي المقدس

اما الاشخاص الذين تولوا ادارة الراهبات بعد وفاة المطران جرمانوس صقر فمما عرفناه بعد البحث هو انه تولّى ادارة الراهبات الحوري النيرور مخايل فاضل الذي رقي البطورية سنة ١٧٩٢ ومات قبل ان ياتيه التثبيت وكان لسقفاً على بيروت فخلفه ابن اخيه مخايل فاضل لسقف بيروت ايضاً. ومن بعد وفاة هذا الاسقف دخل الدير تحت ادارة مطران ابرشية دمشق طبقاً لنصيحة الجمع اللبناني وصار اساقفة دمشق يعنون بتمتد بجامع الراهبات وتعيين الرشدنين والآن يدير الراهبات في الروحيات اثنان من الرهبان الحلبيين الافاضل. هذا ما لمكنتنا التوصل اليه من تاريخ هذا الدير حتى الله فيه آمال مؤسسه الفاضل واقام لنا في هذا العصر من يمشي على آثاره زهداً وتجرّداً

مياه لبنان ورسم مجاريها

بحث جغرافي وعملي للاب هنري لافنس اليسوعي مدرس الجغرافية في المكتب الشرقي

ليس هذه المرة الاولى تبحث عن مجاري المياه في لبنان. فأتنا في كلامنا عن عين اققا (في المشرق ١٠٢٦:٣) ألمنا الى هذا الامر. لكن خطر الموضوع يجدو بنا الى

ان نختص له فصلاً اوسع هُـد العَـقـول اليه رَسُنَا لِأَنجَادِ لِبْنَانِ وَأَغْوَارِهِ . وليس بِمِجْـثَا الحَـاضِرِ جِزْأً مِخْضاً بِلِ عَمَلِيّاً أَيْضاً وَاتِّصَادِيّاً . فَأَنَّ المِـيـاهَ فِي البِلَادِ الحَارَّةِ مِنْ اعْظَمِ عَوَامِلِ الاِقتِصَادِ كَمَا سَتَرَى . وَدَرَسْنَا هَذَا لِمَا يَسَاعِدُ عَلَى بِيَانِ النِّظَامِ العَجِيبِ الَّذِي وَضَعَهُ تَعَالَى فِي الطَّبِيعَةِ لِمَوَازَنَةِ قُوَاهَا . وَلَوْلَا ذَلِكَ لَظَنَّ النَّاسُ أَنَّ هَذِهِ الجِبَالِ الشَاهِقَةَ رَبَّما كَانَتْ كَمَا جَزَّ يَهْوِقُ المِـوَاصِلَاتِ بَيْنِ الاَهْلِينِ اَوْ اعْتَبَرُوا هَذِهِ مِجَارِي المِـيـاهِ الَّتِي تَتَدَفَعُ اِحْيَاناً كَيْسُولَ جَارِقَةٍ طَامِيَةٍ حَدَرْدَا لِشَطَاطِهِمْ وَدَمَاراً لِاعْمَالِهِمْ . وَلَوْ تَرَوُوا لِأَدْرِكُوا أَنَّ الجِبَالِ وَالمِـيـاهَ مَعاً أُخْرَى بَانَ تُنظِمُ بَيْنَ العَوَامِلِ المِـسَاعِدَةِ لِلعِـرْمِ . اللّهُمَّ إِذَا عَرَفَ اَنْ يَسْتَعْمِدَهَا لِصِـوَالِحِ

وَبِحُشْنَا هَذَا يَتَاوَلُ ثَلَاثَةَ اَشْيَاءَ : اَوَّلًا رَسْمَ عِيُونِ لِبْنَانِ ثُمَّ رَسْمَ اَنْهَارِهِ وَاخِيرًا رَسْمَ المِـيـاهِ وَالشَّوْاطِئِ البَحْرِيَّةِ

١ رَسْمُ عِيُونِ لِبْنَانِ

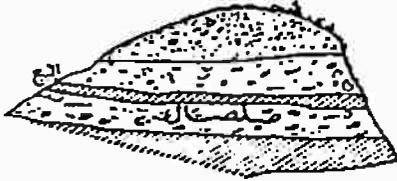
نَقَسْمُ هَذَا الفِصْلِ اَيْضاً اِلَى ثَلَاثَةِ اَبْوَابٍ فَتَبَيَّنُ كَيْفَ تَكُونَتْ هَذِهِ العِيُونُ فِي لِبْنَانِ ثُمَّ نَعَدِّدُ صُفُوفَهَا المِخْتَلِفَةَ وَنُحْتَمُّ بِذِكْرِ الجِدَاوِلِ السَّارِيَةِ فِي اسْرَابِ الجِبَلِ
 ا (كَيْفَ تَكُونَتْ عِيُونُ لِبْنَانِ) تَصْدُرُ عِيُونُ لِبْنَانِ مِنْ مِـيـاهِ السَّمَاءِ الَّتِي تَجُودُ بِهَا الطَّبِيعَةُ عَلَى بِلَادِنَا فَتَمْرُهَا بِهَا اَمَّا يَهِيْطُ الاِمطَارُ الفَزِيْرَةَ وَاَمَّا يَجْزَانِ الثَّلُوجِ المِكْتَثَةِ فِي اعَالِي الجِبَلِ كَمَا سَبَقَ . وَالاَرْضُ تَرْتَوِي مِنْ هَذِهِ المِـيـاهِ النَّاظِرَةِ فِي كِبْدِهَا فَتَنْشُرُهَا لِعَابِلِيَةِ تَرْتُشِهَا وَلَوْلَا ذَلِكَ لَانْحَدَرَتْ هَذِهِ المِـيـاهُ زَاخِرَةً كَالسَيْوَلِ الجَاخِضَةِ فِي اَبْأَنِ العِوَاصِفِ وَالاِمطَارِ الفَاخِضَةِ وَدَفَّتْ فِي مِـيْرَها التَّرْبَةَ بِلِ سَحْفَتِ الحِصَى وَاقْتَلَعَتْ الحِجَارَةَ قَلْبَتْ البِلَادِ ظَهْرًا لِبَطْنِ حَتَّى اَنَّهَا فِي بَعْضِ الاِحْيَانِ تَغْيِرُ بَزْمَنٍ قَلِيْلٍ صِوْرَةَ الاِمْكَنَةِ وَوَضَعَهَا الحِـيـوَلُوجِي . وَليسَ كَذَلِكَ وَالْحَمْدُ لِلّهِ عَمَلِ المِـيـاهِ المِصْرُوتَةِ فِي قَلْبِ الاَرْضِ فَأَنَّهَا إِذَا نَفَذَتْ فِي باطنِ التَّرْبَةِ صَفَتْ وَتَحَلَّصَتْ مِنْ كُلِّ الاجْسامِ النَرِيْمَةِ الَّتِي اجْتَذَبَتْهَا ثُمَّ تَرَوُقُ بِالتَّدْرِيجِ وَتَأْخُذُ مِنَ الطَّبَقَاتِ الَّتِي تَجْتَازُها حِوَارَتِها وَتَحْلِلُ مَا تَجِدُ فِيها مِنَ الامْلاحِ القَابِلَةِ التَّحْلِيلِ وَلا تَرَالُ تَتَخَدَّرُ وَتَنْضَبُ اِلَى اَنْ تَبْلُغَ طَبَقَاتِ الاَرْضِ الَّتِي لا تَحْرِقُها المِـيـاهُ قَسِيحِ فَوْقِها حَتَّى إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مَنَفَذًا تَبْجِستُ مِنْهُ عِيُونًا

وَنَعُوذُ الاِمطَارِ فِي بَطْنِ الاَرْضِ بِمِجْرِيِ عَلَى طَرِيقِ شَيْءٍ عَلَى اخْتِلافِ طَبِيعَةِ التَّرْبَةِ . فَإِذَا كَانَتْ الاَرْضُ نَابِتَةً لا يَبْلُغُ المَاءُ اعْماقَها لاسِيَّما إِذَا سَحَّ المَطَرُ وَتَرَلُ شَأْبِيبِ

وكان وجه الأرض مع ذلك ماثلاً بحيث يسهل السيولان. ومن عادة التربة الزراعية المركبة من بقايا النبات والحجر ان تمتص كمية عظيمة من المياه لتغذي بها النبات. قدي من ثم عظم شأن التربة الزراعية في الفلاحة. ومما تغور فيه المياه بسهولة الطبقات الرملية الخشنة بالحصى. أما الحواري والصلصال فان الماء لا يخترقهما للزوجتها وانضمام اقسامها فيجتمع فوقها الماء في الاسراب او في مستنقعات على وجه الأرض دون ان ينال منه النبات نوعاً لتراكمه في بعض الامكنة ونقصانه في اخرى

أما النبات فقد دلّ المسير اليزاي وروكلو على عمله بالنسبة الى الندوة. فانه بعد اخذه نصيبه من الماء المتحدر من الغمام يساعد على نفوذ ما فضل عنه الى اعماق الأرض. فأوراق الأشجار مثلاً تخفف وطأة سقوطه بان تصبّه نقطة نقطة على الأرض فتبتل به وتتشرب به شيئاً فشيئاً بينما ينحدر قسم آخر من ماء المطر على ساق الشجرة وجذورها فيدخل ترواً في اعماق الأرض. وقد لحظ الطبيعيون ان الحلى واحضان النبات التي تنسر فوق الجبال اذا سقطت عليها الامطار او الثلج رويت ندوة وانتفخت كالاسفنج فخرنت في مطاوي تجمداتها ماء كثيراً تنال منه التربة حطها بعد ضرب طراوتها. وفي بعض جبال اسكوسيا وارلندة عدد لا يحصى من هذه الباتت يبلغ الماء الخزون في خلال اوقاتها وانصائها آلاف الوف من طنات الماء. (١٠) ومن هنا تعلم سره عتبي رعية العتر في الجبال فاتها آفة للنبات وهي ليس فقط تجردها من خضرتها التي ترينها ولكن تحرمها من الندى والرطوبة التي تحتاج اليها بلادنا الحارة

هذا والصخور عنها تمتص كالارض النباتية كميات من الماء تختلف على اختلاف شقوقها وتباعد دقائنها. لا يخرج عن هذا الحكم الا حجر الصران المانع وليس منه شيء في لبنان. وجبلنا على عكس ذلك يتكبد اجمالاً من حجارة كاسية كثيرة الصخور والتقوب تنفذ فيها الامطار كما في غربال. وتحت هذه الصخور عادة طبقات من الصلصال لا ينفذ فيها الماء سهلاً فاذا اجاز اليها الماء نضراً قليلاً ونشأ منه جداول تجري على حسب ميل طبقات الصلصال واختلاف هبتها بميل المياه الى



ان تجد منفذاً تسيل منه الى الخارج. والمياه التي تنحدر هكذا فوق الصخور الكلسية ومنها الى الاراضي الصلصالية هي اوفر بالاجمال من سواها لطول سيرها في باطن الارض الذي ربما يبلغ مئات من الاميال قتردها على مدى سيرها المياه المتحبة اليها. ومثال هذه الينابيع عين انطلياس وعين نهر الكلب في جعبتا فان اكثر مياه مديرية القاطع تجري من الاولى كما ان معظم مياه كروان الاسفل تجري من الثانية. ومن هذا الوجه يصح قول الجيولوجيين عن وفرة هاتين العينين وعن يبوسة العاملات الواقعة تحتها

٢ (اختلاف عيون لبنان) يختلف موقع هذه العيون على حسب اختلاف الصخور التي تهبط عليها مياه الامطار. فترى بعضها بيضة جداً من مهبط الغيوث والبعض الآخر ينبع تحت الامكنة التي تزلت فيها هذه المياه. ففي لبنان عيون لا تعد سوى بضعة امتار من قمة الجبل او تجرده. وهي ترز المياه لقمة المساحة التي تجمع ماءها وقصر ميلها في بطن الارض

اما العيون الفزيرة المياه فانتها تنبجس خصوصاً في الادوية عند لحف الجبال او في وسط الاباطح الواقعة تحت سلسلة جبلية فثال الادلى عيون العاصي الفاضة في سفح جبل هرمل وعيون نهر يدروت ونهر انطلياس ونهر الكلب السائلة في لحف لبنان. اما مثال الثانية التي تتغير في وسط السلسلة الجبلية عند وطل الشارف الثانوية فالانهار الجارية في اواسط لبنان كنهري قديشا تحت جبل الارز ونهر ابراهيم تحت جبل منيطرة ونهر دامر تحت الباروك وكنهري الأوتلي والزهراني فان كل هذه العيون تنبجس في سفوح الجبال اللاحقة بالسلسلة الاصلية التي يرتوي سطحها الكلسي من مياه التارح والامطار الشتوية فتضحي كخزان لا ينفذ من المياه ثم تسيل الى ان تبلغ طبقة من الصخر الرملي الصلب يدعى برقة (grès) لا يمكنها اجتيازها فتفتح لها سيلاً وتسيح على ظهر الارض (١). ومن اعتبر مساحة الجبل الذي يخزن في صخره وارضه القاحلة كل هذه الكمية من الندوة وهو اشبه بمصفاة واسعة الجوانب بيضة القود لا يكاد يتعجب من وفرة المياه التي تجري بالعيون اللبنانية

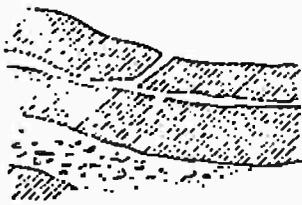
فترى من هذا الرصف صدق ما كرهناه غير مرة وهو ان لبنان كهوض يكثر في

(١) راجع كتاب التامة ديدر Diener. p. 129 وخارطة الجيولوجية للبنان

احسانه تلك الأنهار الكبيرة وخصوصاً العاصي التي تحيي مياهاه بلاد سورية وتنهبها بما تجديها من المرافق المتنوعة. ومع صحة هذا القول نجد الحما عديدة من لبنان في حاجة مائة الى المياه كجبهات البترون والشوف مثلاً. وبينما ترح بعض العاملات السفلى مفتقرة الى الماء لا يشرب اهلها الا من الآبار. والعيون في بعض هذه الايلات لا تتجاوز عدد الاصابع كما في جهات البترون والترب التي لم تحظَ بنصيب صالح منها

وان سأل القارئ وما سبب هذا الاختلاف اجبناه انه ناشى عن تركيب لبنان الاصيلي فان بين نواحي تئورين وحصرين وبشراي واهدن المتركة من الصخور الكلسية وبين بقية القانقامية المتركة من الصخور عنها قطعة مستطيلة من البرقة ذات الصخور الرملية الصلبة التي لا ينفذ فيها الماء. فاذا بلغت المجاري فوجدت امامها هذا الحاجز اندحرت الى الجهات التي تعلوها فتفتجر فيها او نفذت في باطن الارض فتجري في اسراها وتنصب بالبحر كما سيأتي. وما نقوله عن هذه الجهات قد تحقّق بالبحث الجيولوجي وراه مثبتاً بالمقابلة في نواحي الشوف حيث تجد ايضاً تحت قشرة الارض العليا طبقة من الصلصال والحوازي لا تخرقها المياه (١). وهي حالة يصب اصلاحها ومن ثم فعلى اهل تلك النواحي ان لا يصدقوا بسهولة اقوال بعض القناقن او بالاحرى المشوذين الذين يدعون بمعرفة المياه التي تحت الارض

واعلم ان ما يمكن قوله اجمالاً ان كمية المياه الجارية من العيون تختلف على اختلاف غزارة الامطار. بل ترى بعضها لا يظهر الا في فصول السنين الكثيرة الامطار. اما العيون الثابتة جرياناً فان كمية ماها ليس ثابتة. وكل من يعلم ان بعض هذه



العيون منافذ ثانوية (estavelles) متعددة هي فوق المنبع الاصيلي بل تبعد عنه احياناً مسافة تُذكر وتنتج عند تواتر الامطار واذا صار الصيف بقي المنبع الاصيلي وحده فتكون هذه النافذ كصواعق تخفيف سورة المياه على العين الاصلية كما ترى ذلك شتاء في وادي نهر انطلياس بين العين الحالية ومقارة البلايني

(١) راجع المارطة الجيولوجية التي رسمها الاب زومون اليسوعي في كتابه المنون « صفة لبنان الجيولوجية » (Esquisse géologique du Liban)

وما نقوله عن هذه المنافذ يمكن قوله عن بعض المغاور التي كانت المياه تجري فيها سابقاً كمنارة انطلياس مثلاً المعروفة بالبلايني التي موقعها نحو عشر دقائق فوق النبع الكبير فإن هذه المغارة راقية الى الطور السابق للتاريخ وآثار المياه فيها ظاهرة على حفيتها وجدانها وبما يرى في وسطها من الحصى المستوية باحتكاك المياه والمرجح ان قسماً من الصخور في باطن المغارة انخفت فسدت مؤخر الفوهة القديمة التي كانت تسيل منها المياه. وذلك في اعصار قديمة جداً لأن هذه المغارة صارت بعدئذ مأوى لاهل لبنان الأولين كما اثبت ذلك حضرة الاب زمرفن في مجلته هذه (١١:١). وكذلك منارة نهر الكلب العليين. ولعل اجمل هذه الاغوار المائة منارة نهر بيروت وهي على مسافة ساعة من منبع النهر الحالي. وعلو موقعها يصد عن التوقل اليها ولكن ترى عند مدخلها آثار المياه القديمة. والتقليد الشائع عند اهل تلك الجهات ان هذه قناة او سرب يتصل بدير القلعة. وكذلك منارة اققا العليا فانها منفذ ثانوي تسيل منه المياه في وقت الفصول الكثيرة الامطار

هذا وإنه ليجب احياناً بيان العلاقة الموجودة بين العين الاصليّة والمنافذ الثانويّة التي تجري على مسافات مختلف عن بعضها بحد. كما انه لا يسهل ادراك سر اتصال عينين احدهما متواصلة الا. والاخرى متقطعة

وقد ظهر في ما سبق ان كمية الا. التي تجري مع عين لبنان لعظيمة جداً وقد قاس منها الجيولوجي فراس (Fraas) ما يبلغ في الثانية اربعين قدماً مكعباً. فعين جزين التي يتجاوزها غيرها في غزارتها تصب في الثانية ٣٩٠ ليقراً ومن الامور القررة ان بعض ينابيع لبنان كانت سابقاً اغزر منها اليوم. فالتاريخ يخبر عن عين المرع قرب بيدات انها في عهد الرومان كانت تفي بحاجات مباني دير القلعة وهيكله ولذلك قد ابتوا لها قناة ترى آثارها الى زماننا مع انها في الوقت الحاضر ترة المياه لا تحتاج الى قناة. أما في القرون الوسطى فلم تزل كثيرة المياه حتى ان الدويهي يدعوها نهراً في تاريخ الطائفة المارونية (ص ٩٨). وزعم صالح بن يحيى في تاريخ بيروت (ص ١٢) انها كانت تجري الى بيروت في قناة. وهو امر لا يمكن اثباته لكنه يبين غزارة هذه العين التي لا تكاد اليوم تسمى في عداد الينابيع اللبنانية (البقية للآتي)