تراجم الشعراء وهما غاية في الافادة لكنّ العلماء يعرفونهما فلا حاجة الى الاطالة في وصفهما

( والقسم الرابع ) يتضمن اخيرًا تاريخ آداب الفرس A. Literary History of Persia ( من اوّل عهد الفرس الى زمن فردوسي الشهير طبع سنة ١٩٠٢ في ٥٢١ صفحة ومقدّمة ذات ١٩ ص عند الطبّاع اونوين ( Unwin ) وفي اوّله صورة ملوّنة لخسرو ابرويز الملك الفارسي كما قيل . وهذا الكتاب من احسن ما وُضع في تعريف الآداب الفارسية لا يستغني عنهُ الدارسون . وقد جمع فيهِ المستر برون بجمل احوال الفرس وتواريخهم وآدابهم وذلك بعبارة رائقة وطريقة سهلة . ونخصّ كل من يعرف الانكليزيّة على مطالعتهِ بل نتمنّى ان يُترجم للعربية والفارسية لتعمّ فائدتهُ بلادنا . جازى الله صاحبهُ كل خير

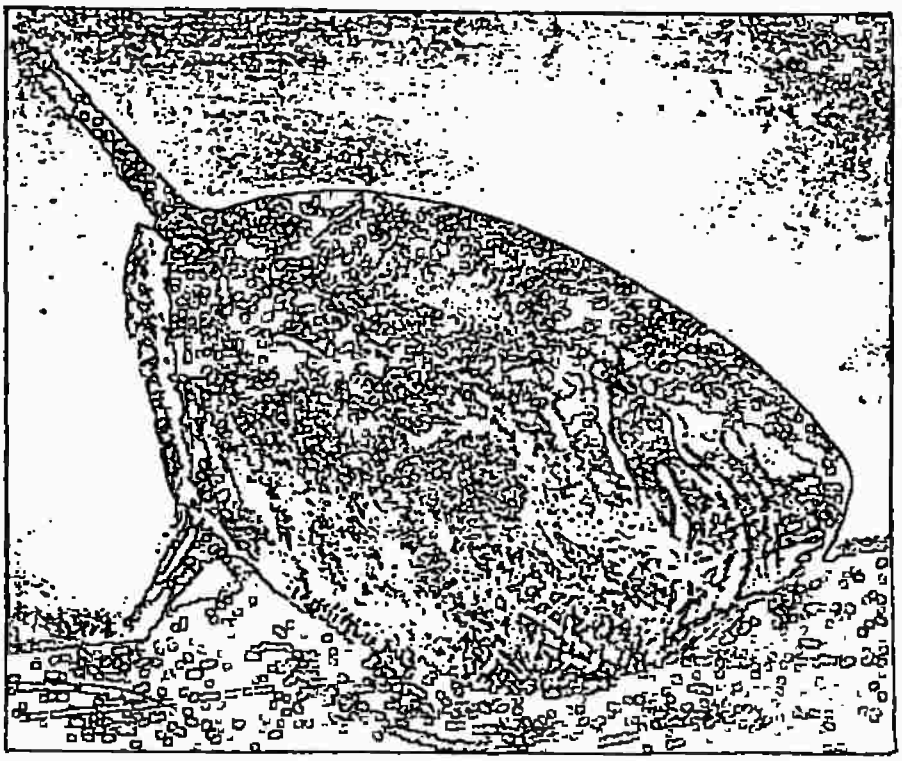
ل . ش

# شذرات

اكتشاف عاديّات جديدة في الشرق انّ الاكتشافات في الشرق تتوالى بسرعة غريبة حتى انّنا لو حاولنا وصفها لما كفتنا اعداد من المجلّة . فمن ذلك انّ حضرة الاب شيل الدومينيكيّ اكتشف رسالتين جديدتين في الاشوريّة من رسائل تلّ العمارنة الراقية الى القرن الخامس عشر قبل المسيح والرسالتان من ملك « اشورو بلّيت » ملك اشور الى فرعون مصر — ومنها ايضًا اكتشاف العلامة كلرمون غانو لصكّين عربيّين كُتبا سنة ١٢٥٥ و ١٢٨٠ وهما يحتويان على اقطاعات منحها صاحب صيدا ( Julien de Sagette ) وبيروت ( Onfroy de Monfort ) لبني بحتر الذين نشرنا تاريخهم في المشرق مع تاريخ بيروت لصالح بن يحيى — وكذلك نشرت البعثة الالمانية المرسلة الى العراق وصف حفرياتها في بابل واحيائها الثلاثة اعني : القصر وكانت مدينة ملوك بابل . وعمران وكانت المدينة المقدّسة . وجمجمة وكانت المدينة التجاريّة . ومما اكتشفوهُ الطريق الملكيّة المقدّسة التي ورد ذكرها في الكتابات الاشوريّة وكانت غاية في العظمة تزينها على جانبيها تماثيل الاسد ووجدوا على بلاطها كتابات تدلُّ عليها . وكذلك اكتشفوا عدّة هياكل فخيمة واروقةً وابوابًا اثريّة وتصاوير ملوّنة

عجيبة واقساماً من بلاط الملك نبوكدنصر وغير ذلك مما جاء مؤيداً لآيات الاسفار المقدسة

سكة غريبة الشكل ذكرنا في العدد السابق (ص ٣٤٤) السكة الغريبة التي اصطادها بعض الصيادين في جونية (لا في جبيل كما سبق سهواً) وعرّفنا اسمها العلمي وبعض خواصها. والآن قد ارسل حضرة الشيخ مدير جونية يوسف بك حبيش صورتين من هذه السكة فاثبتنا احديهما رغبةً في الافادة شاكرين لفضل المرسل



تصاوير قصر المشتّى ذكرنا غير مرّة هذا القصر العربي القديم وتصاويره العجيبة المنسوبة للسّانيين (المشرق ١: ٨١٤ و ٦٣٠ ثم ٤: ٧٦٦ ثم ٥: ٦٦٩) وقد قرأنا في المجلات العلميّة آخراً انّ قسماً من هذه التصاوير نقلهُ العلامة شوماخر والاستاذ الفاضل اوتنغ الى برلين لدرس خواصه