

شي من حطام الدنيا - اما الكتاب (الثالث) فقد وضعه صاحبه لتعريف الماء الذي
تصلي عليه الكنيسة وتتخذهُ للبركات وطرد الارواح النجسة ولنح العمودية
ولستطار النعم الالهية في ربها وهو يبحث عن اصل استعمال ذلك الماء ومعنى
اتخاذهِ في الطقوس الكنسية وفي مفاعيله المختلفة. وهي البحوث يتوق الى معرفتها كل
من يتنب في معاني الطقوس الكنسية واصلها وغايتها
ص ٥٠

هدايا أرسلت الى المشرق

١ حياة القديس يوحنا مارون للخوري بولس عويس - طُبع في الاسكندرية (١٩٠٧)
ص ٤٢

٢ الثروة القارية للفطر المصري بقلم الدكتور عبد طُبع في مصر (١٩٠٦ ص ٢٢)

٣ متى تشغل مصر - خطاب مقترح الى الامة المصرية من ب. م. باليا (ص ١٢)

٤ زيارة القاصد الرسولي على العراق وما بين النهرين لانحاء كردستان

Au Kurdistan, Une Visite Apostolique. Paris, P. Guilmot, pp. 48

٥ سورتيه قبل عهد بني طولون

F. Bouvier: La Syrie à la veille de l'usurpation Tulunide.
Extrait, Paris, pp. 16.

٦ استنهاد القديسة كاترينا - كرامة القديسين الشهيد كورس ويوحنا - سيدة ميدنايا

P. Peeters s. j. (Analecta Bollandiana): I Une Version arabe de
la Passion de S^{te} Catherine d'Alexandrie. pp. 32 = II Miraculum SS.
Cyri et Johannis in urbe Monembasja. pp. 8 = III La Légende de
Saïdnaia, p. 21.

٧ خارطة العالم للاكرخوس يوحنا الحداد تربل شيكاغو في الولاية المتحدة

Map of the World.

شذرات

تین اليونان منذ ٣٠٠٠ سنة - سافر بعض الاثريين من علماء اليونان
تحت نظارة الميسر پوليتيس (Politis) وفيس كلية اثينة الى جهات اليدة (Elide)
الواقعة في شرقي اليونان وغايتهم ان يحجروا هناك حفريات عند مدينة اولية حيث كان

قصر لاهد حكما. اليونان المدعو نسطور فرقوا على آثار مختلفة في مكان يُدعى « كاكواباتن » (Kakovalon) منها ابنية واسعة يحبوها قصر نسطور المطرب . ومما وجدوا في الابنية مصوغات وعاديات شتى . واغرب من ذلك جرّتان صغيرتان كانت فيهما ماكولات اخصها ثمر التين والشمير . وتاريخ هذا القصر يبلغ كما يظنون ٣٠٠٠ سنة بئيف فيكون تاريخ التين لا يقل ايضا عن ثلاثين قرنا

مائة كوليان ﴿ ﴾ يذكر قراؤنا الوصف الجميل الذي ارسله لنا من الترنفال جناب مكاتبنا الاديب اسكندر افندي طحيني (المشرق ٨ : ٣٨٥ - ٣٨٦) لهذه ملكة الالاس التي تفوق كل ما وجد من جنسها سابقا في كل انحاء المعمور (انظر صورتها هناك وهي بكبرها الطبيعي) . وقد قُدِّرَ ثمنها بقيمة ١٥٠,٠٠٠ ليرة انكليزية اعني ٧٥٠,٠٠٠ فرنك فتابعت حكومة الترنفال هذه الجوهرة الثمينة وكان لها حق في ثلاثة اخماسها فاهلتها جلالة الملك ادوار شكرا له على ما خولته بلاد الترنفال من الامتيازات

﴿ ﴾ كتاب مقترود لارخيدس ﴿ ﴾ نشر الالاني هيرغ (Heiberg) كتابا وجله في الاساتنة على رق وكان هذا الرق سُحج بعد كتابته الاولى فكتب عليه كتابة ثانية (palimpseste) فتسكن السور هيرغ من قراءة الكتابة الاولى فاذا هي اثر مقترود لارخيدس اليوناني تحتوي كتابه المعروف بالاسلوب مداره على مسائل ميكانيكية وهندسية تدل على ان ذلك الرجل بلغ في تلك العلوم مبلغا عظيما فسبق نيرون وليبيتس الى ابحاث كانوا يسبون اكتشافها اليها

﴿ ﴾ الجراحة ﴿ ﴾ وقفنا في كتاب الاغاني الشهير (٧٦: ١٦) لابي الفرج الاصفهاني على بقرة في الجراحة احبنا تدوينها في المشرق تتمة لا اثبتناه سابقا من اقوال العرب في حق هؤلاء القوم : (المشرق ٥ : ١١٢٢ و ٧ : ٣٠١) . قال الكاتب في شرح بيت امية بن ابي الصلت يمدح سيف بن ذي يزن عند ظفروء بالحبش :
حتى اذ بني الاحرار يتقدم تخالم فوق متن الارض اجيالا

قال ابو الفرج « بنو الاحرار الذي (كذا) عناهم امية في شعره هم الفرس الذين قتلوا مع سيف بن ذي يزن وهم الان يستون بني الاحرار بصنعاء ويستون باليمن الابناء . وبالكوفة الاحامرة وبالبصرة الاسادرة وبالجزيرة الحضارمة وبالشام الجرجانة » .

وهو قول حري بالاعتبار ينطبق مع ما كتبه العلامة الفرنسي في تنقلات المردة
(راجع الشرق ١٢٩٠:٥)

اِسْئَلَةٌ وَاجِبَةٌ

س سال من بغداد حضرة الاب انتاس الكرمل . ١ من ابن أخذ نص شرح الجاني (٢):
(٩٤٠) حيث ورد « انّ المتصم كان يقضي أكثر زمانه ببيع الاغاني والتفرّج على الماخرة »
وماذا يراد بالماخرة . ٢ ماذا يعرف من امر القصيدة الحبيرية في تاريخ ملوك حمير
الماخرة - القصيدة الحبيرية

ج نجيب على (الاول) انّ النص الذي ابتناه في شرح مجاني الادب منقول
بالحرف عن تاريخ الفخري لابن طاطقي الذي طبع مراراً في المانية ثم في فرنسة ثم في
مصر . اما الماخرة فيجمع للسخرى كالمساخر وهم المشوّدون (bouffons) وقد ورد
هذا الجمع في آثار البلاد للزويني (ص ١٢٨) وفي معجم عربي اسباني من القرن
الثاني عشر راجع . معجم العلامة دوزي *Dozy : Supplément aux Dictionnaires*
arabes, I, 637-638 . ونجيب على (الثاني) انّ القصيدة الحبيرية للشوان بن
سميد الحيري وقد شرحها شرحاً موسعاً . ومن هذه القصيدة نُسَخ متعددة في معظم
مكاتب اوربة كلندن وثينة ولندن وبرلين وبلوسبرج وقد طبعت مع ترجمة المانية في
ليبسك سنة ١٨٦٥ بهيئة العلامة كير (A. von Kremer) ثم ترجمت الى
الانكليزية وكان صاحبها شاعراً مفلقاً ينسب الى ملوك حمير وتوفي سنة ٥٢٣ هـ
(١١١٢ م) وله ديوان شعر ومصحفات اخرى . وقصيدته الحبيرية اشهر تأليفه بقدي
بهذه الايات:

الامرُ جدٌ وهو غير مزاح فانظر لنفسك صالماً يا صاح
كيف البقاء مع اختلاف طابع وكرور ليل دائم ومباح
الدمرافصح واعظ يظ الفتي وزيد فوق نصيحة العجاج

(استدراك) وقع غلط طبعي في القضية ٥٦ الواردة في الصفحة ١٢٤ من هذا
العدد فتشوه المعنى . وصواب تعريبها:

٥٦ قد اصبحت الكنيسة الرومانية رأساً لجميع الكنائس ليس بتدبير من العناية
الالهية ولكن تبعاً لظروف سياسية محضة
ل . ش