

وهو قول حري بالاعتبار ينطبق مع ما كتبه العلامة الفرنسي في تنقلات المردة
(راجع الشرق ١٢٩٠:٥)

اِسْئَلَةٌ وَاجِبَةٌ

س سال من بغداد حضرة الاب انتاس الكرملى . ١ من ابن أخذ نص شرح الجاني (٢) :
(٩٤٠) حيث ورد « انّ المتصم كان يقضي أكثر زمانه ببيع الاغاني والتفرّج على الماخرة »
وماذا يراد بالماخرة . ٢ ماذا يعرف من امر القصيدة الحبيرية في تاريخ ملوك حمير
الماخرة - القصيدة الحبيرية

ج نجيب على (الاول) انّ النص الذي ابتناه في شرح مجاني الادب منقول
بالحرف عن تاريخ الفخري لابن طاطقى الذي طبع مراراً في المانية ثم في فرنسة ثم في
مصر . اما الماخرة فيجمع للسخرى كالمساخر وهم المشوّدون (bouffons) وقد ورد
هذا الجمع في آثار البلاد للزويني (ص ١٢٨) وفي معجم عربي اسباني من القرن
الثاني عشر راجع . معجم العلامة دوزي *Dozy : Supplément aux Dictionnaires*
arabes, I, 637-638 . ونجيب على (الثاني) انّ القصيدة الحبيرية للشوان بن
سميد الحيري وقد شرحها شرحاً موسعاً . ومن هذه القصيدة نُسَخ متعددة في معظم
مكاتب اوربة كلندن وثينة ولندن وبرلين وبلوسبرج وقد طبعت مع ترجمة المانية في
ليبك سنة ١٨٦٥ بهيئة العلامة كير (A. von Kremer) ثم ترجمت الى
الانكليزية وكان صاحبها شاعراً مفلقاً ينسب الى ملوك حمير وتوفي سنة ٥٢٣ هـ
(١١١٢ م) وله ديوان شعر ومصحفات اخرى . وقصيدته الحبيرية اشهر تأليفه بتدقيق
بهذه الايات :

الامرُ جدٌ وهو غير مزاح فانظر لنفسك صاملاً يا صاح
كيف البقاء مع اختلاف طابعٍ وكرور ليلٍ دائمٍ ومباحٍ
الدمرافصح واعظ يظنّ الفتى وزيد فوق نصيحة العجاج

(استدراك) وقع غلط طبعي في القضية ٥٦ الواردة في الصفحة ١٢٤ من هذا
العدد فتشوّه المعنى . وصواب تعريبها :

٥٦ قد اصبحت الكنيسة الرومانية رأساً لجميع الكنائس ليس بتدبير من العناية
الالهية ولكن تبعاً لظروف سياسية محضة
ل . ش