

من عيار ١٧ مليمتراً و ٢ من عيار ٣٧ مليمتراً واربعه انابيب لقذف التوربيل أما طلاق
تدريعيها فتخاته ٣٠٠ مليمتراً وعدد بجارتها ٧١١ رجلاً . وقد خدعت باقامة امير
سطلول البحر المتوسط وهي التي قدم عليها الى بيروت من مدة قريبة الميس اميرال غوردون

اَسْئَلَةُ الْحَقِيقَةِ

س سأل الاديب رشيد دعبول : ما هو الربح الماتر في المنة في البيع والشراء . وهل وضعت
الكتبة لذلك حداً الربح الماتر

ج إمام الكلام عن الربح في المبيعات التجارية المادية . وأما عن الفائدة المكتسبة
من إعادة الدراهم . فان كان الكلام عن الأول فان الربح يختلف باختلاف الاحوال
من زمان او مكان او ندره او وفرة البيع والجاتر الحلال ما يُتسَبَّرُ عادلاً في عرف
الحكام وشرايع البلد او معرفة ذوي الاستقامة في المعاملات والكتبة في ذلك تجري
عادة بزيهم . وان أريد الثاني فان الكتبة تسمح اليوم بأن يربح التجار الاورثيون
الفائدة الشرعية وهي خمسة في المئة بل تغض النظر عن استفادة الفائدة التجارية التي
تختلف بين ستة وسبعة في المئة . أما في بلادنا فان الفائدة الشرعية تبلغ تسعة في المئة
لا يطرأ على المير من خطر الحسارة والكتبة حتى الآن لم تبدِ حكمها في الامر
بل سكنت ايضاً عن الفائدة التجارية البالغة ١٢ في المئة وليس سكوتهام علامة عن
رضاهم بل اغصاء . وعلى كل حال فان ما يتجاوز هذه الكتبة يعدُّ غالباً كسباً ذمياً

س وستان من حمص : من هما اوليان ويليودورس الحمصيان ؟
اوليان ويليودورس الحمصيان :

ج ان أليان الحمصي هو غير أليان الفقيه الشهير فان هذا اقدم عهداً وكان من
صور واشهر في أيام هليوغابال وله انكناش الفقهية النفيسة . أما أليان الحمصي
فكان لغوياً خطيباً شرح خطب ديموثان الخليل اليوناني الشهير وعرف في عهد
قسطنطين الكبير . وظهر بعده بقليل في اواخر القرن الرابع للمسيح هليودورس
الحمصي وكان وثيقاً من سلالة كهنة هيكل الشمس في حمص ثم تنصّر وسُبق على
عهد ثاودوسيوس الكبير على مدينة تريكاما في ثاليا وله تأليف يوناني كان رضىه قبل
تنصّره دعاه « الحبشيات » وهو رواية خيالية تحتوي على اخبار پرسين ملكة الحبش
وابنتها حركلاة