

قدروها حتى قدرها وتكروم بشكر الكريم المحسن بها فبراسطها يتهياً لنا قضاء كثير
 من حاجات هولاء. التماس حتى يقضوا أيام منقاهم الررة براحة وسلام
 * وليس الداء الذي ضرب به هولاء الساكنين هو الذي ينقص عيشهم بل فراقهم
 لاهلهم وانسائهم الذين كانوا يتاسونهم رغد العيش وطيب الحياة العائلية وبأسهم
 من الاجتماع بهم في هذه الدنيا . غير ان خضوع هولاء الاقوام ووطيد ايمانهم المسيحي
 من اعظم الوسائط التي تنشطهم على احتمال الشدائد والآلام لاسيما وقت العمليات
 الطبية . هذا وفيما انني اشترك مع الشكرين بالدعاء الحار الى العزة الالهية ليطل على
 عمك الحيري لسبع البركات اسالك قبول احترامات
 خادمك
 الاخنت ناديكنا

مَطْبُوعَاتٌ بَيْنِيَّةٌ مُنْذُ

A History of Classical Scholarship from the sixth century B. C.
 to the end of the Middle Ages, by J. E. Sandys, Cambridge, at the
 University Press, 1903, XXIV-672, 8°

تاريخ العلم المدرسي من القرن السادس قبل المسيح الى اخر القرون المتوسطة

لن مؤلف هذا الكتاب يفتح تأليفه بتعريف التأليف الادبية المدرسية ثم يقيم
 كلامه الى ستة اقسام يبحث في (الاول) عن التعليم في الطور المعروف بالابيني . ثم
 عن تعليم الطور الاسكندراني . ثم الطور الروماني وفي الآداب اللاتينية . ثم الطور
 الروماني وفي الآداب اليونانية . ثم الطور البوزنطي وينتهي اخيراً بالازمنة المتوسطة في
 المغرب فيكون مجمل ما تشمله هذه الاجمات من تاريخ الآداب عشرين قرناً من
 القرن السادس قبل المسيح الى السنة ١٣٥٠ بعده . وهو لغوي مجال واسع الآن
 المؤلف حصر فوائده جمة في حجم صغير . وانشاء هذا الكتاب سهل واضح يشوق
 القارئ في مطالعته . ومن محاسنه ثلاثة فهارس اولها للكتب الموصوفة والثاني للمواد
 العام والثالث للالفاظ اليونانية التي يجب الدارس والعالم الاطلاع عليها . هذا فضلاً عما
 فيه من التصاور والجداول التاريخية مما يزيد نفعاً ومجمل القول لن هذا التأليف احسن

ما جاء حتى يومنا في هذا الموضوع لاسيما القسم الذي خضع المؤلف بأداب القرون
التوسطة اللاتينية فإنه فريد في بابه والكتاب مع كل ذلك لا يساوي أكثر من عشرة
شلينات ونصف

Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines

• *Hachette, Paris, 35° fasc. (MOR-MYS)*

سج- الماديات اليونانية والرومانية -

هذا المعجم النفيس منذ اشترك السيوطيه مع السيودارنغبرغ لتنظيمه وانشائه
يجري بسرعة الى ختامه ومن الابحاث الهمة التي يحتويها هذا القسم الجديد ما حرقه:
Municipium-Munitio-Munus-Murrhina vasa (١) -Murus-Musæ-Mu-
sica-Musivum opus, etc. والمادتان الاخيرتان اللالين تـ ريناخ وبـ غوكار
(P. Gauckler) وهما مستعان لاسيما الاخيرة وفيها اوسع بحث جامع في الفيسفا...
والتصاوير كالمادة متوفرة ومختارة بذوق

*Dio Hellenisierung des semitischen Monotheismus von Dr. Adolf
Deissmann, Leipzig, Teubner, 1903, 17 pp. gr. 8°*

الترجمة السبينية وعقيدة التوحيد

غاية المؤلف من هذه الخطبة السجادة ان يبين عقيدة التوحيد قبل المسيح قد
انتشرت في العالم بواسطة الترجمة اليونانية المورقة بالسبينية . ومما تفرد به قوله ان
يونانية هذه الترجمة ليست بلغة خاصة باليهود المترجمين بل هي اللغة العامية الشائعة في
عهدهم ويستتبع من ذلك انه لولا هذه الترجمة لا امكن الموحدين ان يفسروا اعتقادهم
بين الوثنيين ولا التصاري ان يدعوا الى دينهم . وفي كلا القولين افراط وغلو ظاهر .
لكننا نتمنى على المؤلف على فصح بابا جديدا لدرس يونانية الترجمة السبينية التي كانت مهمة
بجلاف يونانية العهد الجديد التي تصبقت فيها كثير من . ولا غرو فان المؤلف سوابق
مشكورة منها كتابه المنون « Bibelstudien » الذي وضعه بالالمانية ثم هقل الى

(١) هذه المادة كتبها الميور بابلون الاثري الشهير وفي مطالعتها فوائد للمزورين ومسطحي
الماديات في الشرق

الانكليزية ضئله فوائده جثة استخلصها من الاكتشافات المصرية الجديدة تمين على
درس الكتب الميزة

NUMISMATIQUE GRECQUE

1° Tableaux synoptiques des Ethniques des villes et peuples Grecs.
2° Séries impériales grecques et coloniales, par le Dr Florance, gr.in-
8 pp. 105 et 193 avec suppl., Paris, V^o Serrure, 1903

جدول النقود اليونانية

ألف هذين الكتابين احد الاطباء المتقاعدين يدعى الدكتور فلورانس كان طبيب
الالاي الذي خدمت فيه قبل دخولي الرهبانية . وكلاهما غاية في الافادة لمن يجمع
النقود القديمة ومضمونها جداول وفهارس لكل المؤلفات التي تبحث عن النقود اليونانية
تكلف صاحبها عناء كبيراً في جمعها . فنحضرُ خصوصاً على اقتناها الشرقيين الذين
لا يمكنهم الحصول على التاليف الواسعة الاوربية التي تبحث عن النقود اليونانية
والرومانية وهم مع ذلك يرغبون قراءة كتابات هذه المكوكات ومعرفة اصلها ونشأها

Musik u. Musikinstrumente im Alten Testament
von Dr H. Gressmann, Bicker, Giessen, 1903, 8°, 32 pp.

الموسيقى في العهد القديم وادواها

هو موضوع قلماً بحث فيها الاثريون بل لا يعرفون من امر الموسيقى الشرقية القديمة
اجمالاً الا التذر القليل . فاحب الدكتور غرمان احد اساتذة كلية كيل ان يتولى هذا
الدرس . والحق يقال انه خطأ به خطورة واماط القناع عن بعض مبهاتة . وقد كان
احد مشاهير الكاثوليك الاب فيكورو (Vigouroux) نشر قبله بضعة اشهر مقالة في
مجلة بتاريون وصف فيها الادوات الموسيقية المذكورة في التوراة . (Bessarione,
1902, p. 257) فزاد الدكتور غرمان على هذا البحث فصلاً اخر جملة كهدمة لوصف
آلات الطرب ضئله افادته شئ في الموسيقى الشرقية والكتابة وخصوصاً في اصول
الموسيقى المبرانية وما طرأ عليها من الطوارى في تاريخ بني اسرائيل . ومن ثم ترى ان
الكتابين يتكاتفان يتم الواحد فوائده الآخر . وكان يودنا لوزين الدكتور غرمان
مصنفة بالتصاوير زيادة للفائدة . وتسمى ان تفرد مجلة المشرق مقالة لهذا الموضوع المفيد
س . رتقال

The Destruction of the Greek Empire

by Edwin Pears. L. L. B. Longmans, London, 1903. XIX-476 pp. 8°

حياة دولة الروم

قد اشتهر واضع هذا الكتاب النفيس بإبحاثه عن المملكة البورظانية وخصوصاً بتأليف حسن في تغلب الفرنج على دولة الروم في القرن الثالث عشر. أما الكتاب الذي نحن في صدده فيشمل تاريخ القسطنطينية وآياتها الاخيرة قبل ان يستولي عليها السلطان العظيم محمد الثاني الغازي. وصاحبه قد استند في روايته على اصدق الموارد واثبت المؤرخين الذين سرد اسماهم في صدور كتابه وقد لعمد الحظ بان يلاقي اعلامات جديدة مخطوطة لم يعرفها الذين سبقوه فاستفاد منها لايضاح امور عديدة مبہمة وهو مكتوب بلسلوب حسن كثير التأثير. قس المؤلف الى عشرين باباً ما عدا المقدمة. وقد زينه بالتصاوير البديعة والخرائط المهمة لتهم الرواية التاريخية. وبماخص به الكتاب الاديب انه فيلسوف ومؤرخ ما لا يكتفي بذكر الامور ذكراً بسيطاً بل يشتمل بتدقيقاتها واسبابها ونتائجها وبكل ما يزيدنا معرفة بحيث تكون نهاية هذا التاريخ اعني فتح عاصمة الشرق كملول واجب لطلقة فاعلة. وخلاصة القول ان هذا الكتاب اجمع واصدق ما كتب في هذا الشأن الخطير نحض العارفين بالانكليزية على مطالعته فانهم يجدون فيه لذة وجمالاً ولا نستحي من ثنائنا عليه الأبعث عبارات في الفصل الثامن تدل على ان المؤلف لم يقن بمض تعاليم الكنيتين الشرقية والغربية

الاب جوستياني

القيارة الشجية في التبايح الروحية

للبيد ثاوفارس اطون قدلت (مطبعة القزاند في بيروت ١٩٠٣ ص ١٦٠)

هذه تحفة من خلفه الطيب الذكر السيد اطون قدلت الراباني الكاثوليكي الذي عرفه مدينتنا بضع سنوت بالخير والصلاح يتضمن عدداً عديداً من الاثنياد الروحية والاثاني الادبية التي وضعا في حياته فأطرب بها مسامع المؤمنين وزاد بها الطروس الكنسية روحاً ويا حبذا لو دوت معها الحانها بالعلامات الموسيقية لاستطاع الموسيقيون ان يوقروها على آلات الطرب. فتشكر سيادة شقيقه النضال المطرف بليل

على نشره هذه الآثار الجليلة ونحس بحبي الاناشيد على مطالعتها وانكتاب يباع في
مكتبة الاديب ميشل رحمه بفرنك واحد الاب ل. شينغر

شذرات

الحيل العربية **١١٣٦** يذكر القراء. مقالة حضرة الاب انتاس في اصل
الحيل العربية (ص ٣٤٥) وقد اطلنا على نبذة للرحالة الشهيد السيد دوسويث فيها
بعض الادلة الاثرية لأن الحيل لم تكن فقط معروفة في جزيرة العرب قبل الاسلام
ولكن كانوا يعنون بتربيتها ويقومون بجميع امورها حتى القيام . وذلك أنه وجد بين
النقوش التي ترين صخور بلاد الصفا صوراً للخيل منها صورة تمثل ترويض الفرس الجامح
وصورة أخرى تمثل الصيد . هذا فضلاً عما في كتابات تلك البلاد من ذكر الحيل . ولما
كانت هذه الآثار ترتقي الى القرن الرابع قبل الهجرة فصح بوجودها أن مزعم المير
تيودور ديناخ عن اصل الحيل العربية العربي ليس بصواب

المطابع في برلين والجراند في المانية **١١٣٧** عدد المطابع في برلين ٦٣٤
مطبعة فضلاً عما يوجد منها في ارباض المدينة وهو عدد وافر . اما الجراند والمجلات في
المانية فعددها ١٢٧١٠ يطبع منها بالالمانية ثلاثة ارباعها والربع الآخر بالانكليزية
(١١٣٦) والفرنسية (٩٥١) وبقية اللغات الاوربية

أصغر التامات **١١٣٨** كان فيرجيلوس الشاعر اللاتيني يقول ان الاجيال
الآتية اذا تمياً لها حفر مدافن الجنود الرومانية لا بد ان تتعجب من ضخامة هياكلها
وثخانة عظامها . وهو قول لا تؤيده الحقيقة فقد حفر المحدثون مدافن القدماء . وجدوا ان
معدّل طول الرجل هو ١٦٥ سنتيمتراً فهو اذا كعدّل طول الاجسام حالاً في بلاد فرنة
اي ١٦٥ سنتيمتراً

الدائرة سوفويل **١١٣٩** هي آخر دارة أتوت في البحر لدى حكومة
فرنسة طولها ١٢٦ متراً وعرضها ٢٢ متراً وثقلها ١٢٧٣٠ طناً وقوة آلتها ١٦٢٠٠ حصان
ورفاساتها ثلاثة وسرعتها ١٨ عقدة وسلاحها ٤ مدافع من عيار ٣٠٥ مليمترات و ١٠
مدافع من عيار ١٦٥ مليمتراً و ٨ من عيار ١٠٠ مليمتراً و ٢ من عيار ٦٥ مليمتراً و ٢٠