

يُريدون عليها او ينقلونها من مواضعها اخذ في البحث الشافي عن طريقة العبرانيين في اعداد الدرج واجهازه . واما الموارد التي اخذ عنها فهي ١ التاريخ العام « لصناعة الكتاب » عند الاقدمين ٢ المعاومات الصريحة الموجودة في الكتاب المقدس مع شروح المفسرين سيما اليهود . وانت تعلم ان اقوالهم في هذا الباب حجة معتبر فاستنادا الى هذه النصوص والى النسخ الخطية القديمة التي صيرت على توالي الايام بحث المؤلف بكل تدقيق ١ عن المادّة التي كان يكتب عليها وعن هيئة الكتاب وكبره وعن كثرة نسخ التوراة عند اليهود ٢ عن تنسيق الكتاب وتقسيم اجزائه اي عدا الاعمدة والاسطر والخط والحبر ٣ عن حفظ نسخ التوراة وبيعها وانماها الخ فكل هذه الافادات وان امكن الزيادة عليها في المستقبل فلا يستغني عن الاطلاع عليها من اراد البحث في هذا الموضوع

Ueber den Einfluss des altthebr. Buchwesens auf die Originale und auf die ältesten Handschr. des LXX, des N. T. und der Hexapla, von Prof. Dr. L. Blau. (aus Berliner's Festschrift) 1903, 9 pp.

قصد واضع هذه المقالة ان يبين وفقاً لبعض النصوص ان استعمال الرق للكتابة كان شائعاً بين يهود الارض المقدسة وقد اوضح ان النسخة السبعينية اليونانية هي ايضا كتبت بلا شك على الرق فضلاً عن البردي وهو رأي مخالف للاقوال الشائعة في هذا الباب ثم انه لما كانت اكنائس التي اُنشئت اولاً موافقة من يهود وكانت عادة هؤلاء كتابة التوراة على الرق اضحى من الراجح ان العهد الجديد والنسخة السداسية (Hexapla) قد كتبا ايضا على الرق . هذه المقالة استند فيها واضعها الى التأليف السابق الذكر في صناعة الكتب عند العبرانيين س . رتقال

شذرات

تاريخ موت سيدنا يسوع المسيح ﷺ لو كان ابتداء السنين المسيحية مطابقاً ليلاد الرب لما كانت الصعوبة في تعيين هذا التاريخ عظيمة ولكن تلك المطابقة غير موجودة لأن واضع الحساب الميلادي وهو ديونيسيوس الاصغر اخطأ قديم تاريخ الميلاد في حسابه على الميلاد الحقيقي بضع سنين ولذا اضحى البحث عن تاريخ موت

التي ذكرها المشرق (في السنة الجارية ص ٥٤٣)



(١) اطلب حلّ المشكل الناتج عن رواية القديس يوحنا في المشرق ١٨٩٨ ص ٧٧ و ١٠٨
(٢) رايانا ان نشر هذا الحاثم ثانية لا يخلو من الفائدة وان سبقنا الى نشره على صفحات المجلة
الكتابية (Revue Biblique : ١٩٥٣, p. 606) خيرة الاب نثنان من رهبان القديس مد الاحد

لحضرة البارون فضله وأما انكسابة فتحرير معناها كما قلنا « لشع عبد الملك » والاحرف عبرانية ترتقي الى عهد كتابة « سلام » . تلك نتيجة لا يمكن الشك في صحتها من درس الكتابات العبرانية القديمة ولذلك نكرر قوائنا بأن « شع » هذا لا علاقة له مع « شع » الذي يقرأ اسمه على كتابة تل التسلع .

* كلاً على الطبع اذ قرأنا في عدد تموز ١٩٠٦ من المجلة الفلسطينية الانكليزية (Palestine Exploration Fund) مقالة لحضرة س. أ. كوك في خاتم « شع عبد برهام » جاء فيها (ص ٢٨٨) ان الصور المرسومة في خلال تلك المقالة اخذها بالفرتوغرافية حضرة الدكتور بارودي . وهذا وهم من حضرة الكاتب لان الصور اخذت عن المشرق (ص ٤٧٠) و (ص ٤٧٤) كما يستدل من الشاجة الامة بين صور كلا المجلتين سببا وقد بقيت الصور المرسومة بما رسوم المشرق مطبوعة على رسوم المجلة الانكليزية

وقد كان بوسع حضرة المتر كوك اصلاح ومعه لانه طالع مقالة الاب ل. شيعو في الخاتم المذكور . فالرجو من فضل حضرة الدكتور بارودي اطلاع اصحاب المجلة الفلسطينية على غلظهم ~~شجرة القطن~~ اكتشف اليسو هيلاريو كويثاس في احواله الواقعة في مقاطعة جاليكو من اعمال المكسيك شجرة من شجر القطن محصولها يايوي محصول قطن التماس غير ان خيوطها اطول ثم ان هذه الشجرة تنمو بسرعة عظيمة حتى انها في السنة الرابعة تأتي بكمية لا تقل عن ١٠٠ او ١٥٠ كيلو . ومن مزاياها انه لا يطرأ عليها الاضرار التي تقع على نبات القطن الاعيادي فضلاً عن ان مدخولها اوفر . ولا تحتاج الى سقي انما تكفيها رطوبة الجو وقد رُوِعت حكومة المكسيك املالين من بزورها على الزراع . فاذا ثبتت حقيقة هذا الاكتشاف كان له تأثير في صناعة المنسوجات

انفسنا قبلنا

س كتب البنا احد الكهنة الافاضل : وجد مانع قرابة « نسية » بطل الزواج المكمل بين خنة ويطرس فطلب المحوري لما التفسيح من الاسقف برضاها ذاكرة له المانع ودرجاته فكذب الاسقف غلطاً هكذا : حسب الطلب قد قسنا ليطرس وخنة من مانع القرابة « الدموية » الذي يوجد بينهما (وذكر الدرجة ذاتها) الخ . فهل صح التفسيح

ج نعم صح التفسيح لان الاسقف اراد حقيقة رفع المانع المكتوب اليه عنه .
لما ذكر القرابة « الدموية » بدلاً من « النسية » في الجواب فذلك يُصدُّ سهواً من انكاتب لا يبطل الانعام