

حضرة البارون فضله وأما الكتابة فتحرير معناها كما قلنا « شمع عبد الملك »  
والاحرف عبرانية ترتقي الى عهد كتابة « سلام » . تلك نتيجة لا يمكن الشك في صحتها  
من درس الكتابات العبرانية القديمة ولذلك نكرر قوانسا بأن « شمع » هذا لا  
علاقة له مع « شمع » الذي يقرأ اسه على كتابة تل التلمس .

\* كلاً على الطبع اذ قرأنا في عدد تموز ١٩٠٤ من المجلة الفلسطينية الانكليزية (Palestine  
Exploration Fund) مقالة لحضرة س. أ. كوك في خاتم « شمع عبد برهام » جاء فيها (ص  
٢٨٨) ان الصور المرسومة في خلال تلك المقالة اخذها بالفترة جغرافية حضرة الدكتور بارودي .  
ومذا وم من حضرة الكاتب لان الصور اخذت عن المشرق (ص ٤٧٠ و ص ٤٧٤) كما يستدل من  
الاشارة الطامة بين صور كلا المجلتين سببا وقد ثبتت الصور المرسومة بما رسوم المشرق بطبوعة على  
رسوم المجلة الانكليزية

وقد كان بوسع حضرة المترجم اصلاح وهمه لانه طالع مقالة الاب ل. شينغو في الخاتم  
المذكور . فالرجو من فضل حضرة الدكتور بارودي اطلاق اصحاب المجلة الفلسطينية على غلظهم  
شجرة القطن ~~شجرة~~ اكتشف الميو هيلاريو كويثاس في احراج الواقعة في  
مقاطعة جاليسكو من اعمال المكسيك شجرة من شجر القطن محصولها يباوي محصول  
قطن التماس غير ان خيوطها اطول ثم ان هذه الشجرة تنمو بسرعة عظيمة حتى  
انها في السنة الرابعة تأتي بكمية لا تقل عن ١٠٠ او ١٥٠ كيلو . ومن مزاياها انه لا يطراً  
عليها الاضرار التي تقع على نبات القطن الاعتيادي فضلاً عن ان مدخولها اوفر . ولا  
تحتاج الى سقي أما تكفيها رطوبة الجو وقد وزعت حكومة المكسيك . املالين من  
يزورها على الزراع . فاذا ثبتت حقيقة هذا الاكتشاف كان له تأثير في صناعة المنسوجات

## انسانا حيا

س كتب الينا احد الكهنة الافاضل : وجد مانع قرابة « نسية » بطل الزواج المكمل بين حنة  
وطرس فطلب المحوري لما التفسيح من الاسقف برضاها ذاكراً له اللانع ودرجاته فكب الاسقف  
غلطاً هكذا : حسب الطلب قد قسنا ليطرس وحنة من مانع القرابة « الدموية » الذي يوجد  
بينهما (وذكر الدرجة ذاتها) الخ . فهل صح التفسيح

ج نعم صح التفسيح لان الاسقف اراد حقيقة رفع المانع المكتوب اليه عنه .  
لما ذكر القرابة « الدموية » بدلاً من « النسية » في الجواب فذلك يصد سهواً من  
الكاتب لا يبطل الاتمام