

باب الاخبار العلمية

وهو انه اخذ ورقة مكتوبة عليها «نيويورك هيرالد» وجعلها فوق خمسين ورقة اخرى ثم وجه اليها اشعة رونتجن حتى نفذتها كلها فوضها في سائل معدن ثم عرضها على الحاضرين فوجدوا ان هاتين الكلمتين «نيويورك هيرالد» قد طبعت على كل ورقة من الخمسين ورقة . وهو مبدأ قد يدخل الطباعة في دور جديد

سكر جديد — ركب الكيماويون في فرنسا سكرًا صناعيًا اشد حلاوة من سكر البنجر والقصب بنحو مائة مرة فاضطرب لذلك زراع هذين الصنفين وتجارهما وسعوا فاستصدروا امرًا يمنع استعمال السكر الصناعي بحجة انه مضر بالصحة ويمنعون ايضًا انه غير غذ كالسكر الطبيعي فبرد عليهم انصار السكر الصناعي ان المقصود بالسكر الحلاوة لا التغذية والارجح ان السكر الصناعي سينوز في النهاية وتكسد سوق السكر الطبيعي

الميكروب ورائحة التبغ والتراب — اذا وقع المطر في اوائل اظرف ابريل او اذا رششت التراب الجاف بالماء شممت للتراب رائحة نفاذة وقد وجد الدكتور نوتال بعد البحث المدقق ان سبب هذه الرائحة ميكروبات نجية على سطح التراب تتكاثر في الرطوبة ويقف نموها في الجفاف ومتى جاء الماء افرزت مادة تنبعث منها الرائحة المذكورة . وسمى هذا الميكروب (كلا دوتريكس اودوريفر) ويقول المستر نوتال ان الرائحة الطبيعية التي تبعث من نوع من التبغ دون سواه سببها الميكروبات ايضًا . فان ورق التبغ الجيد لا يكون له تلك الرائحة الا بعد جمعه ورشه بالماء والسبب في ذلك ان الميكروبات تختبئ فيه . وهو يرى انه يستطيع اخذ ورق الملفوف او ورق اي تبت كان وجعله بالصناعة والاختار تبعًا طيب الرائحة كتبغ هافانا

دواء دوار البحر — يرى احد علماء الالمان ان خير دواء لدوار البحر ان ياتخذ المسافر معه نظارات اوزجاجات بلون احمر ولا يرى الابهام . وهو يقول ان سبب دوار البحر بطؤ حركة الدم ولما كان من خواص اللون الاحمر انه يزيد من الناظر اليه حركة فلا ريب ان الناظر من خلال الزجاجات او النظارات الحمراء يرى كل شيء احمر فسرع حركة دمه وبتوارد الدم الى دماغه تواردًا طبيعيًا . اما علماء فرنسا فقد سفروا من هذا الرأي

اختراعان عظيمان — اضطرت اندية العلم والسياسة لاختراعين شاع خبرهما في الشهر الماضي وراينا تفصيلهما في مجلة المجلات الفرنسية . الاختراع الاول اختراع شاب اسويجي في الثامنة والعشرين من العمر يدعى اكسيد اورينغ وموضوعه المدافعة بالكهربائية عن الثغور البحرية . فانه صنع آلة تولد الكهرباء وترسلها في الهواء على امواج النور بلا وصل غيره وصنع قطعًا من التوربيد شديدة الانفجار ولكنها لا تنفجر الا متى وقعت عليها امواج النور الكهربائي المرسله من هذه الآلة . فاذا اراد ان يدافع عن ثغر كالاسكندرية مثلاً ضد اسطول عظيم مؤلف من خمسين دارسة حربية يهاجمها جعل آله في حوت رتبع ووضع قطع التوربيد في البحر وانتظر حتى تدنو سفن الاعداء فيوجه الكهرباء الى قطع التوربيد يحركها نحو الاسطول حتى تصير بين دواره فيضط على زر الآلة فتفجر قطع التوربيد وتغرق السفن وسواء لديه كانت قطع الطوربيد عائمة فوق سطح الماء او تحتها واذا كان الوقت ظلامًا يضع في قم التوربيد نورًا كهربائيًا تتجول بمن سفن الاعداء يراه ولا تراه . وقد جرب المخترع اختراعه في حفرة ملك اسوج فسر الملك جدًا بنجاحه . وهو ينوي ايضًا ان يصنع منقادًا يضع فيه الآلة الكهربائية ويطير بالنفاد فوق سطح البحر عليه قطع التوربيد فيستطيع بذلك منع سفن الاعداء من الدخول من الشواطئ على بعد مئات من الاميال . وهو اختراع عظيم شديد النفع للدول الضعيفة في البحر ولا ريب ان هذا الاختراع يبرر فرنسا بقدر مايسر انكثرا

والاختراع الثاني استعمال التلغون بلا سلك كما استعمل ماركو في التلغراف بلا سلك . ومبدأ هذا الاختراع حمل الكهرباء بالصوت وسرها على امواج النور بدل السلك . اختراعه المستر هايس من نيويورك وسمى آله «راديون» . قال الدكتور كان عند الكلام على هذا الاختراع «انه يقربنا من الوقت الذي لا يكون فيه تبادل الاشارات بيننا وبين سكان الكواكب امرًا مستحيلًا»

الطباعة الجديدة بالكهربائية — اجرى الدكتور كول الاميركي في ادارة جريدة نيويورك هيرالد تجربة الاختراع

باب الاسئلة والاجوبة

عجائب الدنيا السبع

(الاسكندرية) ابراهيم اندي بزوي

نسبح ان في الدنيا سبع عجائب ولكن لا نعرف سوى واحدة فقط وهي
اهرام المحيزة فما هي العجائب السبع الباقية واين مكانها

(الجماعة) عجائب الدنيا السبع هي اهرام مصر ومنارة
الاسكندرية القديمة والحدائق الملطقة وصنم رودس وهيكلك
ديانا الهة الاحراش وتمثال جوبيتر الالولي صنع فيدياس
الشهير وقبر الملك موزول وقدافاها الزمان كلها الا الاهرام
وتحددون تاريخ هذه الابنية العظيمة في مقالة نشرها في الجزء
القادم اول الذي يليه

النبات والاجتهاد

(كفر الزيات) ع . س

اي اشد فعلاً في نجاح الانسان : النبات ام الاجتهاد

(الجماعة) النبات لا يكون الا في عمل . والعمل يقتضي
الاجتهاد . فالثبات اذاً يتناول الاجتهاد . واذا كان النبات
يتناول الاجتهاد كان الاجتهاد جزءاً والنبات كلاً والكل مفضل

على الجزء فالنبات مفضل على الاجتهاد

على انه بتحميل التفريق بين هاتين الفئلتين وتفضيل الواحدة
على الاخرى تفضيلاً حقيقياً لشدة حاجة الاعمال الى العمل منها
ولكن اذا خيرنا ايها المفضل منها في الشرق لم نتردد دقيقة واحدة
في تفضيل النبات لان كثيراً ما يجتهد الشرقيون ولكن قليل
منهم يشتركون . وربما كان عدم ثباتهم في اعمالهم وانحلال عزائمهم
عند اول عقبة تقوم في وجههم — السبب الاكبر في عدم نجاحهم

التصوير بالتلغراف — ارسلت جريدة نيو يورك هرالد في
نيو يورك الى جريده اميركية في باريز رسم سفينة حربية
اميركية يراد انزالها الى البحر وذلك بالتلغراف حتى يصدر الرسم
في الجريدتين في يوم واحد فلم يلزم لتمام الرسم الذي ارسل
بالتلغراف الى باريز الا الاستفهام عن بعض الخطوط بالكلام

عرض الجمال في باريز — اقترح احد مهندسي . عرض
باريز انشاء معرض للجمال يعرض في سنة ١٩٠٠ . ذلك بان
يقام هيكل متسع تنشأ فيه الحدائق الفناء والكهوف والمغائر
وتجعل فيه افواج من حسان الباريزيات مرتديات ملابس
يونانية قديمة احدهن تمثل فتيس الهة الجمال واخرى ديانا الهة
الاحراش حولها حاشية من العذراى يرحن معها في تلك المغائر
والكهوف

استئذان الحكومة في الزواج — قررت حكومة داكوتا في
اميركا الشمالية انه لا يجوز لاحد الزواج من غير ان يكون في يده
شهادة من الطبيب ناطقة بسلامة جسمه وعقله من علة او مرض
وراثي حفظاً للنسل ومنعاً لانتشار الامراض فتقدمت بذلك هذه
الجمهورية الصغيرة جميع دول الارض العظيمة

ما نقوله الساعات — في بوراتوري لييين ساعة عمومية
نقشت عليها هذه العبارة «الساعة تم سريعة سيف نظر المجتهدين
بطيئة في نظر الكسالى» وفي نيس ساعة في شارع فرنسا عليها
هذه الكتابة « قالت الشمس للوقت انا اذهب واعود كل يوم
اما انت فتذهب ولا تعود » وفي باقي رولاند ساعة تالفة عليها
هذه الكلمات « احذر فربما كانت هذه الساعة ساعتك » والمراد
ساعة موتك



سرفة مزرعة