

٥ مقالان ايطاليان لاساذ الفاضل ايتالو بيرزي : الاول في اميروس والفردوسي الشاعران
 (Il poema di Firdusi e la questione Omerica) . والثانية في كتاب يان الاديان لابي
 المالبي « Esposizione delle Religioni di Abu'l-Maali »
 ٥ ترجمة بانه القديس منصور دي بول القزبرية الى سنة ١٩٠٤ بقلم المعلم ازاديب يوسف
 افندي فاخوري (ص ٢١)

شذرات

الملايك والطفل  لرؤبول الشاعر الافرنسي معربة بقلم الشاعر

الحيد فيلكس فارس

- | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------|
| ١ | وملاك حفته نور البها | كان عنيًا على جنب السرير |
| | ناظرًا طفلًا به مبتها | كخيال لاح في ماء الندير |
| ٢ | ايها الطفل الذي يُشيني | ثم بنا نسري الى أفق النعي |
| | ستلاقي النور اذ تبغني | أرضكم تس فلن تبقي بها |
| ٣ | ههنا ليس كمال بالها | فسرور النفس للتمس ندير |
| | وهتاف العز يُبقي شجنا | وحنين الوجد يُنعي بالزفير |
| ٤ | ليس يخاو البال حتى في السمود | حيث لا تلقى نهارًا معدا |
| | في مير الدهر من قصف الرعود | بات من احوالها يوقى غدا |
| ٥ | كيف تلو في المرادي الظلمات | لبين فوقه زهر البها |
| | والبكا يأتي يُبيل المعرات | فوق تي الاجنان كي يُذباها |
| ٦ | لا قفي جو الفضاء الابدي | مع جناحي سوف تسري طائرا |
| | انما عفو الاله السرمدي | جاء يقضي عنك آلام الوري |
| ٧ | حيث انت الآن فليبق السكون | دون ان يُخضب كف الحداد |
| | وليكن مقبلًا منك النون | مثل يوم جنت ما بين العباد |
| ٨ | فلتكن دون ضني تلك الجياه | فيحوط السر إذا القبر الصغير |
| | من قضى مثلك في زهر صباه | خير أيامه في اليوم الأخير |
| ٩ | قال هذا ناشراً يرض الجناح | وسرى نحو الصلى منتفضا |
| | نحور رب العرش في دارالصلاح | ... يالتس الام فالطفل قضى |

دياس جديد  روى البشير الاخير انه كشفت بالقرب من اناني في ناحية ساينا دهاليز شبيهة كل الشبه بالدياميس الرومانية القديمة وهي مركبة من رواق طوله عثرون متراً وعلى جوانبه عدد من المدافن . وفي احدى زواياه كتابة تدلُّ على انه كان مقبرة للمسيحين في الصدور الاولى . وقد كان بالقرب منه على مسافة مئة متر معبد قديم جداً للنصارى وجدت من آثاره في هذه الأيام بعض اعمدة

 اقدم تماثيل في الدنيا  افادت الحفلات الاميريكية ان احد العملة اسمه عباس من قبيلة عنج كان يحفر في ٢٧ ك ٢ في جهات بابل عند بقايا هيكل قديم يُدعى « بسية » تحت نظارة البعثة الاميريكية التي نالت بارادة سنية رخصة في حفر تلك الجهات اذ عثر على تماثيل جميل من الرخام يمثل احد ملوك بابل . وكان رأسه منفصلاً فوجد تماماً بعد ذلك بثلاثة اسابيع على مسافة بضعة امتار من المكان . وطول التمثال ٢٨ س ودائرتة ١٨ س وهو يمثل الملك بلا لحيه منتصباً واقفاً على قائمة وحجاجا عينيه فارغان أفرغاً ليُجعل فيها حجارة كريمة بدلاً من المينين . والشخص عاري الصدر في وسطه ازار وعلى ذيله اسم الهيكل والملك بحروف تمد من اقدم الحروف المعروفة وهذا تعريب انكثابة : « إشار (وهو اسم الهيكل) الملك دادو (وقري دادو) ملك عدنون » وعدنون من اقدم مدن بابل ورد ذكرهما في نصب حموربي المكتشف حديثاً . اما الملك دادو فلا يُعلم من امره شي . إلا ان صورة الكتابة وقدم البناء الذي وجد فيه الاجزاء واسم عدنون فكل ذلك دليل على ان هذا التمثال اقدم العاديات التي بلقنتا وقد كتب في آب من بغداد الدكتور ادغار جس بتكس من كلية شيكاغو ان احدى النساء البدويات وجدت في وركاء (ارخ القديمة) آناً بديعاً من الجرع طوله ١٠ س وقطره في اعلاه ١٦ س بنيف وفي وسطه ٦ س ومعدل سمكه ستمتر واحد وعلى الاناء كتابة من اقدم الخطوط السامرية مضمونها ان كاهن اجدمادو ابن « لوغال كسال سي » المولود من امراته « موخارساغ » قد اهدى (هذا الاناء) للاله اورو . و « لوغال كسال سي » المذكور احد ملوك اراك القدماء ورد ذكره في كتابة اخرى وجدت في نييور برقي العلماء . تاريخ زمانه الى السنة ٤٠٠٠ قبل المسيح فيكون هذا الاناء من اقدم العاديات واعظمها شأنًا

﴿١﴾ تعاليم الجزويت السرية ﴿٢﴾ عادت احدى المجلات المصرية الى ذكر كتاب طبعه اعداء الرهبانية اليسوعية تحت هذا الاسم وحموه الكرسي الرسولي . وقد فات هذه المجلة أننا جعلنا لها منذ سنتين (راجع الشرق ٥ : ٥٢٦) سبقاً قدره ٥٠٠٠ فرنك ندفعها لها غنيمة باردة ان امكثها أن تثبت صحة زعمها او ان لليسوعيين تعليماً سرياً ولم نطلب نحن منها سوى مئة فرنك تؤديها لاحد مستشفيات مصر . فما لها لم ترض بهذه الصفقة الراجحة ؟

اسئلة للاجوبة

س سأل بعض ادباء البلدة : ا ما اتروق بين قول القدماء « ام ولد » و « ام بنين »
 آ ما معنى الجبة في قولهم « جبة بشري » وما اصل الكلمة . ب ما اصل لفظة « الاغريقية » التي ورد ذكرها في المذد الشرين (ص ١٦٣)

ام ولد وام بنين - الجبة

ج نجيب على (الاول) ان المؤلفين لا يفرقون عادة بين ام ولد ولم بنين .
 وليس في المعجم شي يدل على ان ثمة فرقاً ما . ولعل في الاصل او في الاصطلاح يوجد بعض الفرق فيكون معنى ام ولد المرأة التي تحلف اولاداً سواء كانت شرعية او غير شرعية بخلاف « ام بنين » فانها المرأة الشرعية . ولذلك دعا العرب بعض النساء الشريعات بهذا الاسم كفت ربيعة بن عمرو بن عامر و بنت عبد العزيز بن مروان .
 ونجيب على (الثاني) ان الجبة يراد بها المكان المنخفض والبطيحة والوادي ولعل الاصل من الرومانية $\kappa\epsilon\gamma\alpha\tau\alpha$ ومعناها الثور . وعلى (الثالث) ان « الاغريقية » لفظة يونانية « $\mu\upsilon\sigma\epsilon\iota\sigma$ » ومعناها السهر للصلاة وذلك ان الرهبان كانوا اذا سهروا في لية بعض الاعياد يبطل لهم شي من الخبز المبارك ليتقوا على السهر ثم استعملت اللفظة للصلاة على الخبز الحبات التي تقدم في الاعياد ثم توزع على الشعب ولذلك رتبة معروفة في الكنيسة اليونانية

ل ش