ايتها الام فلذة كبدك الى مرضعة او خادمة بل اخدميه بنفسك دائماً ولا تدعيه يفارقك ابداً . غذيه من نفسك لا من نفس الخادمة لانك تعلمين ما في هذه النفس المسكينة . واذا كنت لا تحسنين تربية الاولاد وتعليمهم فاطلبي الكتب التي تبحث في ذلك واسالي معلماتك في المدرسة ان يسلمنك صفاً لتعلميه لمعرفة اخلاق الاولاد والتعود على سياستهم . واعلمي ان الغرض الذي من اجله وُجدتِ في هذه الارض هو تربية الاولاد تربية صالحة فاذا لم تعبئي بهذا الامر المقدس وتركتيه لغيرك — لزوجك او مرضعتك او خادمتك — فانك تنزعين بذلك تاج السلطة والسيادة عن راسك . فاحذري ايتها الملكة من ضياع مملكتك

آثار الشرق القديمة

اكتشاف مصري جديد في الوجه القبلي

﴿ جثة الحسناء تايس المشهورة ﴾

﴿ المكتشف ﴾ بين علماء اوربا الذين يطلبون الآثار المصرية في ارض مصر عالم يُدعى المسيو كايت وهو من مستشرقيهم وقد نشر الى الآن كتابين الاول موضوعه « فن البناء العربي » والثاني « الفن الفارسي » وشرع في تاليف كتاب ثالث موضوعه « الفن القبطي » . وقد بدأ هذا العالم يحفر في الوجه القبلي منذ عام ١٨٩٦ على نفقة متحف (كيمه) في باريز فاكتشف هيكلاً من عهد رعمسيس الثاني وهيكلين من عهد الرومانيين . وفي العام الماضي اكتشف في سهل رملي واسع ١٠ الاف مدفن من مدافن قدماء المصريين ولكنها مدافن للعامة اما مدافن الخاصة التي فيها النفائس والحلى فانها لا تكون في الرمل بل تكون في سفح الآكام او منقورة في الصخور . ولذلك يقتضي كشفها نفقات طائلة

﴿ اكتشافه الكبير ﴾ على ان اهم الاكتشافات التي اكتشفها في العام الماضي هو جثة الحسناء تايس وجثة الزاهد سرابيون . ولما سمع العلماء بهذا الاكتشاف صفقوا طرباً له لان تايس مشهورة في التاريخ المصري القديم . وخلاصة ترجمتها ان هذه المراة عاشت في مصر في القرن الثالث او الخامس للميلاد وكانت حسناء زمانها فكان الناس والامراء

يتزاحمون على خطبة وداده و بعضهم كانوا يقتتلون و يموتون في سبيل حبها. فبناء على ذلك جمعت تايس اموالاً ونفائس لا تحصى وصارت ملكة النفوس في زمانها . فسمع بها رجل مسيحي يدعى بافنوس فقام في نفسه ان يدعوها الى المسيحية فقصدها واقام يظهر لها اباطيل الحياة وفناء ملاذها و يزهدها في معيشتها حتى اجابته الى ذلك فاضرمت النار في كل اموالها ونفائسها وتبعت مرشدها الى القفار حيث عاشت ثلاث سنوات بسلام وهدوء ثم عادت و بعد ذلك ماتت موتاً هادئاً

اما سرابيون صاحب الجثة الثانية فهو مسيحي قديم لجأ الى القفار تشبهاً بالاب انطونيوس وعاش فيها معلقاً بعنقه قيداً من حديد ثقله سبع ليبرات و بقدميه اطواقاً حديدية ثقيلة وشاداً وسطه بطوقين حديديين ايضاً قهراً للنفس الامارة بالسوء

ولقد عرض المكتشف هاتين الجثتين في متحف كيمه في باريز مع ما تبعها من الاشياء التي وجدها في قبريهما . منها (بابوج) منسوج من خيوط ذهب كان في قدمي تايس و باقات من ورد اريحا وعقود من ماس ثمين وثياب مطرزة ثمينة جداً وجرة كانت فوق نعشها وقد نضب منها الخمر الذي كان فيها

وقد اقبل الناس من كل صوب لمشاهدة الجثتين . وزار المتحف رئيس اساقفة باريز وفحصهما فاثبت فيما يختص بتايس ان الجثة جثتها ولكنه قال ان جثة الرجل ليست للزاهد سرابيون . ومما يجدر ذكره ان هذه هي المرة المائتان والثانية والسبعون التي ادعى فيها المكتشفون انهم اكتشفوا جثة الراهب سرابيون . ومما دعم به رئيس الاساقفة رايه ان سرابيون لم تطأ قدماه قط الوجه القبلي حيث وجدت هذه الجثة

باب تدبير الصحة

معالجة السل بغاز الحامض الكربونيك

بقلم جناب ابليا افندي بارودي الصيدلي

لقد ثبت بالاختبار المكرر والبحث المدقق ان غاز الحامض الكربونيك من الدّ اعداء ميكروب التدرن الرئوي . وقد تحققت صحة هذا الامر في مؤتمر اجاشيو بفضل الاستاذ جيرود والدكتور بوطون . فهذان العالمان اكدا انه اذا اتيح للرئتين المصابتين بالسل ان