

بواسطة ذلك الاشياء . صدرت سويسره في ١٨٩٩ — ٣١٦٦٦٨٤ ساعة قيمتها ١١٢ مليوناً فرنك — اغسطس . ازال ج . هنتر طلاء الصفيح بوضعه في محلول سلفات النحاس . استخرج كروس ورمينجتون النشاء من قسطل الهند (ابو فروه) . اخترع المسيو بري صواني متحركة لمنع وقوف القطارات في محطات السكك الحديدية — اكتوبر . بلغ عدد العجلات القديمة سنة ١٨٩٩ في فرنسا ٨٣٨٨٥٦ منها ١٨٥٧٨١ في باريز وحدها . رفع المسيو فيغر بقع الرخام بواسطة بلها بمخلوط من عصارة الليمون وحمض الكبريتيك . اخترع رانجلار به غناء لايقاف الخيول الجامحة — ١٢ نوفمبر . اغلق المعرض الباريزي . محصول قطن الولايات المتحدة سنة ١٨٩٩ — ٥٥٥١١٢ طنًا . صنع المسيو پيتيزي مادة جديدة غير قابلة للاحتراق

* في الطب * يناير . استنبط الدكتور بونيه طريقة لتخيص الصم . استعمل وايت الهواء السائل بصفة مخدر محلي . اخترع الاسانذة بروكا وسابليه وتيبو مصلاً جديداً ضد الكحول — فبراير . اقرت الجمعية الطبية على اعتبار الحصباء من الامراض المعدية التي يجب على الطبيب اظهار امرها للحكومة — مارس . قال المسيو كرتزمن ان سبب داء النقطة مرض في مسالك البول . منع الدكتوران دو ترامبي وبرديولا دوار البحر باستنشاق الاوكسيجين المضغوط عليه — مايو اثبت المسيو منسن ان البعوض يمكنه بلذعته ان يدخل جراثيم الامراض الى الجسم . عالج متشينكوف وبسروكا داء البرص بحقن المصل . عالج المسيو ماليري داء الجرب باستنشاق الديميد فورميك — اغسطس . لاحظ الاستاذ جرانشر في مستشفى تروسوانه بعزل الاطفال المصابين بالامراض المعدية وبمراعاة وسائل التطهير قد قل عدد المصابين بالحصباء بمقدار الثلثين — اكتوبر وفق الدكتور بوت الى معالجة اللوبس الدر في بهرمنجات البوناسا

عادات واخلاق

اعتدنا ان نطبع في هذا الباب بعض الرسوم التي تدل على بعض العادات والاخلاق في مصر وسواها . اما الرسوم التي طبعناها في هذا الجزء فالها رسم مختص بعيد « شم النسيم » فانه من المعلوم ان سكان مصر وطينيين واجانب قد اتفقوا على يوم يخرجون فيه من المدن الى الخلاء « لشم النسيم » والاحتفال بقدم الربيع وهذا العيد يقع في اليوم التالي لعيد



﴿ عيلة مصرية في شم النسيم ﴾

الفصح عند الارثوذكس وتخلو المدن فيه من سكانها لامتلاء البرية بهم . وهذا الرسم يمثل عيلة مصرية خرجت الى شم النسيم وهي تتناول الطعام على بساط الطبيعة
اما الرسم الثاني فهو رسم المؤذن في المنائر يدعو الى الله في ظلمة الدجى والناس نيام



﴿المؤذن يدعو الى الله﴾

فيكون لدعائه وقع شديد في النفوس ولا سيما اذا كان صوته رخيلاً
والرسم الثالث رسم شجرة ي المطرية يزورها بعض السكان . وسبب زيارتهم لها
قوله ان يوسف والعذراء مريم لما جاءا بالسيد المسيح الى مصر وهو طفل جلسوا تحت هذه

الشجرة للاستراحة قليلاً والمسيحيون يزورون هذه الشجرة تبركاً بها والسياح يزورونها
لشاهدتها



﴿ شجرة المطرية المشهورة بان يوسف والعذراء مريم والسيد المسيح جلسوا تحتها ﴾
﴿ حين مجيئهم الى مصر ﴾