

يوجد رجل ابرد من هذا الرجل وهو الذي يتناول منديله من جيبه امام الحاضرين ثم يضعه على انفه وياخذ بنشيد موسيقي انفي تسميز منه نفوس الحاضرين ثم يمد اصبعه بالمنديل الى انفه وينظفه مما فيه من الميكروبات التي تكون قد علفت به من غبار الطرق وبعد ذلك يمسح انفه وينفض المنديل في الهواء امام وجوه الحاضرين فكانه نقض الجراثيم في وجوههم

باب التقريظ والانتقاد

✽ المرأة المسلمة ✽ هو كتاب لمؤلفه حضرة محمد افندي فريد وجدي رد فيه على كتابي عزتوقاسم بك امين . وقد قال في مقدمته « ان الحجاب ضروري للمرأة ليس لعدم الثقة بها ولكن لكونه الضمانة الوحيدة لاستقلالها وحريتها بشهادة التاريخ وان المدنية الاسلامية هي الشكل الوحيد من كمال الاجتماع البشري الذي يتقرب منه البشر يوماً بعد يوم وانه لا توجد امة في هذا العصر يجوز اتخاذ نظامها في تربية البنات منوالاً ننسج عليه » .

والكتاب غاص باقوال الحكماء والفلاسفة والكتاب الذين يحرمون على المرأة ان تعمل اعمال الرجال مما يدل على براعة مؤلفه وسعة اطلاعه فنشكر له هديته .

✽ علم الفراسة الحديث والهلل والجامعة ✽ اهدت الينا ادارة مجلة الهلال كتاب « علم الفراسة الحديث » الذي نشره حضرة الفاضل صاحب الهلال ملحقاً بالسنة التاسعة من مجلته عوضاً عن الاعداد الاربعة الباقية من سنة الهلال . وقد مرتنا هذه الهدية لانها دلت على اعادة الهلال صلاته مع الجامعة بعد قطعه اياها منذ شهور وتحرشه بالجامعة سيف اكثر اجزائه تحرشاً مستتراً ما كنا ننتظر مثله من فاضل وصديق كصاحب الهلال يعرف قيمة العلم والادب ولا يجهل من نفسه ومن مجلته مبالغ العناية الذي يقاسيه الكتاب واصحاب المجلات . ولو كان هذا التحرش على سبيل المناظرة لدخلنا مع الهلال فيها فان في ذلك فائدة لقراء المجلدين ولكنه اعنداء وتلميح وتلويح تخاف ان تشير اليه فيضحك منه القراء . وهذا الذي جعلنا نترك ما جاء عن الهلال في صدر الرسالة التي نشرتها الجامعة في الجزء الماضي بعنوان « ربع قرن في الصحافة » دون حذنه . فقد قصدنا به ان نزي رصيفنا الهلال ان

للجامعة اظفاراً تحسن الدفاع بها عن نفسها . ويسرنا ان ذلك قد اقع صديقنا فعسى ان يدوم هذا الافتتاح لتعاون على خدمة الجمهور والقراء بصرف النظر عما وراء ذلك من الهنات هذا بيان صريح بسطناه لاننا نكره التلميح والتلويح . اما كتاب علم الفراسة الذي نحن في صددده فاننا لا نبدي رأينا فيه لئلا يسوء صديقنا الهلال غير اننا نثني كل الثناء على فضله وصبره لان آثار التعب والتعبير ظاهرة في هذا الكتاب

﴿ المرأة ﴾ المرأة مجلة نسائية علمية فكاهية لمنشئتها حضرة السيدة انيسه عطا الله وقد قالت في مقدمتها « لما كان التقدم من موجبات العمران وكانت المرأة احد اركان التقدم لانها المربية الغيرة والرفيقة الامينة وكانت الجرائد ترجمان الافكار فقد وجب ان يكون للمرأة صحف خاصة بها » فنحن نرجو للمرأة الثبات والانتشار انما نؤاخذها بانها اخذت عن الجامعة فلسفة تولستوي واخلاقه دون ان تشير الى المصدر الذي اخذت عنه

﴿ جمعية القديس جاورجيوس بيافا ﴾ وردتنا ميزانية جمعية القديس جاورجيوس الارثوذكسية بيافا لستنها الخامسة وقد بلغ ايراد الجمعية في تلك السنة ٧٣ الف غرش ونفقاتها ٢٣ الفاً فالباقي في صندوقها ٥٠ الفاً . جرى الله رئيسها الفاضل واعضاءها الكرام خير جزاء على هذه النتيجة الناطقة بفضلهم وهمتهم . ومما تسر الاشارة اليه ان كثيرات من السيدات الكريكات في بيافا قد اشتركن في مساعدة هذه الجمعية بشغل الاشغال اليدوية لها وقد عددنا منهن ٩٥ سيدة في جملتهن خمس من كرائم الاسكندرية وهن حضرات المصونات مدام جورج كرم ومام امين كرم ومام ديمتري خلاط ومام ديمتري طاسو ومام الياس دباس . فكان جمعية القديس جاورجيوس في بيافا ارشدت باقي الجمعيات الى امر جديد وهو عدم الانصرار على الرجال في طلب المساعدة فان السيدات ايض يدأ وارق قلباً وأكثر تلبية

﴿ الزواج السري ﴾ اهدانا حضرة الاديب انطون افندي انسطاس زريق في نيويورك رواية ادبية فكاهية عريها تحت عنوان « الزواج السري » وهي باكورة قلمه وقد طبعت في مطبعة رصيفتنا الايام في نيويورك طبعاً حسناً على ورق جيد

﴿ الصاعقة ﴾ هي جريدة انتقادية سياسية ادبية تصدر في بونس ايرس مرة في الاسبوع لصاحبها جناب الخوري يوحنا سعيد الماروني اللبناني فترجو لها الانتشار وتحفيف الهجة