

متقدمة تفصيل حروف يونانية ذات تدار والوان مختلفة فيها حروف متوسطة ذهبية  
ومنها حروف كبيرة على نحو ربع الصفحة بالوان زاهية وتصاوير جميلة في تقاطعها رموز  
من الحيوانات كالتمن والحيات والتمتاء والحمام والطيور وبعض التصاوير التقوية كصور  
اليد المسيح والرسل والملائكة والاسرار. وفي الكتاب ما خلا ذلك صور أخرى اكبر  
من انماة وملونة مثلها بالوان بديعة بينها صور اعمال المخلص والتذراء الطاهرة  
وبعض اولياء الله من الرسل وغيرهم. ولا نعلم من امر مصور هذه الصور شيئاً وقد  
جاء قبل في اخر صفحة من الكتاب في نهاية الحقل العربي انه كتب « يد يواداف »  
وفي ختام الحقل اليوناني باليونانية « يد دانيال » ومن المحتمل ان احدهما صور  
التصاوير السابق ذكرها

- تصاوير يونانية مكتشفة في قرش ~~في~~ قرش هي المدينة التي ورد  
ذكرها في سيرة القديس مارون الثالث . ومن اساقفتها الشهيرين تودوريطوس الكاتب  
في القرن الخامس . وتما وجد آخره هناك من الآثار كتابة يونانية نشرها العلامة كيون  
(F. Cumont) في نشرة جسيه باريس المدينة في الكتابات والقدون سنة ١٩٠٧ (ص  
١١٧-١١٧) وهذه الكتابة على عمود كان بازاء كنيسة القديس ديونيسيوس وفجراما  
« ان الامبراطور القسطنطين قد منح كنيسة القديس ديونيسيوس هذا الانعام بان تكون  
مليئة بالبركات دون ان يساوا فيها بأذى . وقد ظن العلامة « كومون » ان ديونيسيوس  
المذكور هو القديس ديونيسيوس احد اعضاء مجلس ايقنة الذي نشره القديس بولس .  
ككنيسة الاب اليسوعي ديلباي (H. Delbail) من جماعة البرلنديين يرجح انه  
شيئاً بهذا الاسم كان مكرماً في قرش وشواحيبها ورد ذكره في كتاب التاريخ  
الروماني لتودوريطوس

## انسانا حيا

من جناب الاديب الباريودي : اكتب نفسيرون اعتادكم في استعانة الخبز الى  
جسد المسيح وعلى فصل الاستعانة من نور يد اكل الخبز ٢ هل تعتقدون ان كل قطعة من  
الخبز تترك في كنية من جسد المسيح ٣ ما رأيكم في الذين يعتقدون ان اكل الخبز وشرب  
خمر هو نشارة الى الانتمجيد بالمسيح روحياً لا ملائمة

## استعانة اخذ ال جسد البد المسيح

ج نجيب على (الاول) انا نقر اعتقادنا كما فسرته الكنيسة الكاثوليكية منذ ١٩ جيلاً والبراهين على تدبير تسليمها لا تحصى فنقول ان الاستحالة تم عند قلادة الكاهن لكلام الرب القائل « هذا هو جسدي هذا هو دمي » وذلك باسم منة تعالى حيث قال لتلاميذه: « استمروا ذلك لذكري ». نجيب على (الثاني) ان جسد ودم اليد المسيح في كل قطعة هما كانت صغيرة فهو فيها بهتمامه كما هو في القطعة الكبرى دون اختلاف البتة . وهكذا صنع الرب نفسه ، لا اخذ الخبز والحمر وباركهما وامر تلاميذه ان يتسمرهما بينهم فالانقسام لم يتقدما شيئاً من جوهرهما . نجيب على (الثالث) ان رأي القائلين بان اكل الخبز وشرب الحمر هما اشارة الاشتراك مع المسيح روحياً ليس بكافي وحده لتعليق كلام اليد المسيح ما لم يقل ان الخبز والحمر يجريان جسد ودم ابن الله وان الترتب يا كل حقيقة جسد ابن الله ويشرب دمه كما يستدل من منطوق كلام الرب « كلوا هذا هو جسدي . اشربوا هذا هو دمي » وكما صرح به القديس بولس الرسول وجميع الاباء . منذ اول النصرانية ومعتقد كنائس شرقاً وغرباً فضلاً عن جميع الآثار القديمة (المشرق ٤: ١٧٣)

تم وسأل احد اديباء المسلمين ماريتا في جنس الكتب المشار اليها في التوراة كحروب الأيام (تعدد ١٥: ٢١) وسفر المستقيم (يشوع ١٠: ١٣) وسفر اخبار سليمان (٣ ملوك ١١: ١٥) وسفر اخبار أيام الملك داود (سفر الأيام الاوّل ٢٧: ٣٤) وعلى بقي شيء من تلك الاسفار وكيف فقدت وعلى يرف الابهام شيئاً مما كانت تحتويه

امطار مفردة من العهد القديم

ج نجيب على هذا السؤال ان الكتب المذكورة هنا وغيرها ايضاً مما اشار اليه كنية الاسفار المقدسة كاخبار مارك يهوذا و اخبار مارك اسرائيل (٣ ملوك ١٤: ١٤-١٥) وكلام نبتان ونبوة احيا الشيليني وردى يعدو الرآدي (اخبار الأيام الثاني ٩: ٢٩) قد فقدت تماماً ولا يعرف من امرها غير اسمائها المذكورة في التوراة . أما محتويات تلك الاسفار فاقابل على ظن علماء الدين انها كانت تحتوي كثيراً من الاخبار التي في الاسفار الالهية فلما رأى اليهود ان زبديتها في كتبهم القانونية اعملوا نسخها حتى فقدت برالي الازمنة . ولا يتثنى العلماء في تعريف علاقتها مع البرجي وهل كانت من الاسفار المتزهة لم لا والرجح ان البعض منها فقدت كمن موحى به كنبوة احيا ل . ش