



الشمس

يرفع فرائض التهانى النبوية الى ائتاب الحضرة البابوية

قداسة ابيبا يوس العار

إمام الاجار وخليفة حامة الرسل ونائب المسيح على الارض

بفرصة يولييه الكهنوتي والاسمعي

اليوبيل الالامتي

١٩٠٨-١٨٨٤

اليوبيل الكهنوتي

١٩٠٨-١٨٥٨

يوبىلا الحبر الاعظم الكهنوتي والاسقفي

نظر للاب لويس شيخو اليسوعي

في ١٨ ايلول سنة ١٨٥٨ نال قداسة الحبر الاعظم رتبة الكهنوت الشريفة فيكون سرّ عليه كاهناً خمسون سنة وادرك ما يُعرف اليوم بالعرس الذهبي. ثم لنّ قداسة في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٨٨٤ رُقي الى درجة أسى شاتنا اعني رتبة الاسقفية التي تُعدّ في الكنيسة كمال الكهنوت ونحوّل التقلد بما الحق لرعاية بيعة الله التي اقتاعها المسيح بدمه (٢٨: ٢٠) فبلغ منها اليوم خمناً وعشرين سنة وذلك العرس الفضي. فلم يسع الكاثوليك أن يضرّوا الصّبح عن تذكّارين جليلين كهذين دون ان يتسارعوا الى اقدم كبير اجبارهم ويرنوا بالنظر الى شمس فلّكهم ومنارهم ليقدّموا لسامي عرشه فرائض الاكرام ويترجموا له عن شواعر اخلاصهم النبوي ويستمدوا من ضيائه نوراً جديداً ليسيروا في ظلمات هذا العالم فيسدوا من بهايي الضلال ولا يتيهروا في مناوي الفساد اربثوا في سبيلهم بجمائر الريب والشكوك. وما لنا في هذا الموسم العظيم الا ان نضيف صوتنا الضعيف الى اصوات الثلثانة مليراً من الكاثوليك المرتفعة من اربع خرافات العالم الى ابي المراحم ومعدّد كل الهبات والنعم طالبين منه من صميم القوادم بان يؤيد النائب عنه في ارضنا بيته القادرة بصوته بعينه الساحرة ويديع عليه ظلّ انامه في هذا العيد وبتنا بمدّة بافراح يوبيله البايوي كساله العيد

﴿ ١ الكاهن ﴾

انّ للدول وللرجال العظام شعاراً يُعرف بهم ويُعرفون به قيد اختصاره ليكون منهاً لانكارهم وبعثاً لهمهم فكأنه الغاية التي يرمون اليها والنور الذي يستضيئون به فاذا حقّوه بالفعل كان اجمل ثناء. على حسن سلوكهم وصدق نيّاتهم. وليوس الماشر امام الاجبار شعاراً فاخر استعاره من كلام بولس الرسول الى اهل افسس (١٠: ٣-١) حيث وصف للمؤمنين غاية سرّ النداء التي هي وتجديد كل شي. في

المسيح ، فا دعا الله حبرنا الجليل الى رئاسة اكنيسة جمساء الا وجاهر بهذا الشعار
وجعله فحوى براءة الاولى الى ليف رعاياه

ولا غرو فان نظرتا الى حياة صاحب اليوبيل واستقرينا اعماله رأيتاه جاريا في
نور هذا المبدأ الشريف ليس فقط منذ جلوسه الأئوس على الاريكة البابوية ولكن
منذ تجلّي له الله يوم قبوله نعمة الكهنوت فادرك من حينه سر تلك الدعوة وعرف
حق المعرفة ان الكاهن قبل كل رجل الله ورجل الذنوس فلم يمد مستقلاً بنفسه بل
اصبح آلة لجدده تعالى فيحيي كل مرات بحياة المسيح ويصلح كل فساد بقوة المسيح
ليكون المسيح كلاً في الكل (كو ٣: ١١) لان كل شيء هو منه وبه واليه (رو ١١:
٣٦) له المجد على مدى الدهور

قضى الكاهن يوسف سارتو ربع قرن في تنشئة واجبات الكهنوت كان كل يوم
من تلك الاحقاب تحميماً لشماره السابق ذكره . فخدم اولاً النفوس في قرية حقيرة تدعى
تنبولو كان معظم اهلها من اصحاب الصنائع والفلاحة فا كان يأبى ان يتخرج بهم بل
كان يروا نسهم ويلاطنهم ويتحنّى لهم ويستطلع كل اخبارهم ليقف على حاجاتهم
ويبدّها ما امكنه فاكتسب بانسه ثقتهم ولم يشته شي . من اسرار حياتهم حتى عرف
خيرهم وشرهم وذاق حلومهم ومرهم وصار اعبر الناس باحوال العمّة وأحكهم
بالأبحاث الاجتماعية واعرفهم باوهام الاشتراكيين وترمات الفرضيين التي كتب فيها
بعدئذ كتابة رجل ثاقب الفكر سامي المدارك واسع الباع

ومأ غني به في السنوات الاولى من كهنوته تعليم الشعب وتهذيبه بالآداب المسيحية
لعل به قول النبي (ملاخي ٢: ٧) : « بان شفقي الكاهن تحفظان العلم ومن فبه يطلبون
الشريعة اذ هو ملاك رب الجنود . فلم يسه ان يكون ملحقاً فتنها لا يصلح ارض
القلوب او مصباحاً يحجب ضوءه تحت الكيال . فكان كل يوم احد لو عيد يرقى منبر
الخطابة ليرشد المؤمنين ويدعوهم الى كل البرات وصالح الاعمال . وكان في اول امره
يجب زخرف الكلام والتأني في العبارات لكثته عدل عن ذلك بشوثة احد الكهنة
الافاضل فصار يفضل سذاجة الانجيل على الحكمة البشرية وعلى كل براعة في الالفاظ
فتحقّق بالاختبار قول الرسول (عب ٤: ١٢) : « ان كلام الله هو حي عامل امضى من
كل سيف ذي حدين نافذ حتى مفرق النفس والروح » فيستغني عن البلاغة البشرية

وكان الله اراد منذ ذلك الحين ان يوطن نفس كاهنه على علاج كل الاسقام
فاتشب في تلك الاثناء الحرب بين دولتي ايطالية والنمسة ودعي اخره الى الجندية
فلم تلبث الجرحى أن تُرسل الى كل المستشفيات ليقوم بمدواتهم اصحاب الفضل . وما
كان يوسف سرتو ليتأخر عن هذا عمل الرحمة بل كان يتردد على المستشفيات ليؤدي
لادلك البائسين كل الخدم الروحية والجندية التي في طاقته دون تمييز بين جرحى
الاطاليين والنمسيين فيتماني على حذر سوى في سييل الجميع ليكسبهم جميعاً
للسيح . وقد واطب على تلك الحظوة معتزلاً في تصرفه للامور السياسية داعياً الى الله
بان يد رواق السلام على وطنه الى ان انتهت الحرب بدخول بلاد البندقية في حوزة
اطالية سنة ١٨٥٩

وبلغ راعي الابريشية سقف تراثية ما اخص به يوسف سرتو من المزايا الطيبة
والفضائل الكهنوتية السامية فدعاه سنة ١٨٦٧ الى تبدير رعية اعظم من تمبولو وهي
بلدة سلزانو من اعمال البندقية لملعبه بتجرده عن كل غاية بشرية في خدمة النفوس في
مدينة كانت سابقاً تحت حكم النمسيين . ففضي على الكاهن البار ان يفصل عن
ابنائه في تمبولو مع شتى النفس وبشر بكل غيرة ونشاط واجباته في مأموريته الجديدة
مستشعراً بشماره المعتاد أن يجدد كل شيء . في السيح . وكانت اول كلمة تلفظ بها
امام اهل سلزانو المقبلين للسلام عليه : « اني ساكون رجل الكل وخاصة الجميع
بلا استثناء »

وكذا كان في الحقيقة مدة السبع السنين التي قضها في سلزانو . فان اهل البلدة
كانوا لناً واحداً في الشاء . على تراهته وزهده وخدمته لكل دون مراعاة الاشخاص
او محابة الرجوه . وكان قلبه الابري يحدو به الى تفضيل الفقراء والمساكين والمرضى
والمهلين وكان لا يرد مستظيلاً حتى انه غير مرة احتارت اختاه في البيت ماذا تمدان
لقوته اليومي اذ كان يتصدق بكل ما تقع عليه يده من دراهم واثاث وطعام . فقي
احد الايام اهداه رجل من ابنا رعيته لفصل الشتاء حطباً ليصطلي به فامر عليه
ثلاثة ايام حتى وزعه كله على ذوي البأساء وبقي طول الشتاء يكابد شدة البرد . وفي
يوم آخر ضمن الحاتم الذي كان يتختم به خوارقة سلزانو ايذاناً بوقبتهم لوقا . دين
استدائه لمساعدة الفقراء .

وكان تطفئه على الرضى اعظم وارق فيضعف مع الضمف. قدوة بالرسول (٢١ قور
 ٢٩:١١). وكان لا يقرئ في عيادتهم اذ يبلغه ابتلازهم بالمرض فيزورهم ويترجم
 ولا يفصل عنهم حتى يزودهم بالاسرار ويعد اليهم يد المساعدة . وكثيراً ما كان
 يخرج اليهم في آفء الليل في أيام البرد القارس . وكان في البلدة مستشفى لذوي الماهات
 كان يخصص خمسة مرضاهُ قسماً كبيراً من وقته وماله . ولماً حاول بعض ذوي المطامع
 أن يضبطوا اوقافه دافع بنفسه عن حقوق المستشفى لم تأخذه في دفاعه لومة لانهم او
 هابة ظالم

وكان سرتومع رعاية النفوس لا ينسى خدمة الرب وما ينوط بكرامة بيته . فانه
 اسرع الى اصلاح كنيسة وترميمها فترشها بالرخام وزينها بالآثاث الجليل واقتنى لها
 الآية المقدسة لخدمة الهيكل ونقش على جدرانها التصاوير البديعة المشقة لاعمال
 القديس الرسول برتلموس الذي كانت الكنيسة على اسمه . واعد ارغنا رخم النغبات يوقع
 على اصوات ارباب الفناء الكني في الحفلات الدينية . وكان لا يرضن بالنفس والنفيس
 لزيادة رونق الاعياد وتنشيط روح الدين في رعيتيه فأنشأ الجمعيات التقوية كالاخويات
 والشركات الصالحة لا كرام القربان الاقدس وتسميم شركة الرودية وعبادة درب الصليب .
 اما المواعظ والرياضات السنوية فكان يباشرها في اوقاتها فيتقاطر الى استماع تاليه
 الخلاصة القرباء . فضلاً عن اهل رعيتيه بللاغة كلامه

وكان اهتمامه بالاحداث عجباً فيجسمهم ويلتئمهم مبادي الدين وقد ابنتي لهم قاعة
 كبيرة تسهم على كثرتهم . وكذلك المهاجرون الى البلاد القاصية كان يهتم بتفسيرهم
 ويروصي بهم ارباب الدين في الاقطار الاجنبية ليكثروا في مامن من الاخطار والبلايا
 عند وصولهم ولا يلحق بايمانهم ضرر

وفي سنة ١٨٢٥ تفتقد اسقف ترائيسه السيد تينالي مدينة سلازو ورأى عياناً
 ما اصطعمه راعيا المناضل من الاعمال الاثيرة . فظن ان رجلاً كيوسف سرتو لا يصلح
 الا لكتيبته الكاتدرائية ليكون له كساعد ومستشار في تدير ابرشيتيه فجمله قانونياً
 على بيعته وناظراً على اعمال كيبته

ما عثم السيد تينالي أن ادرك قيمة الكثر الذي حصل عليه فلم يدع امراً
 خطيراً الأوكل به القانوني سرتو . وأول ما عهد اليه رئاسة مدرسته الكهنوتية

ليكون للمتشحين لدرجة الكهنوت قدوة حية ومثالاً لجميع الفضائل - فكند الرئيس الجديد ذمته وسهر عينه في القيام بهذه المهمة ليؤازر كنيسة الله بكهنة صالحين يحسون بين العلم والتقوى وهما جناحا الكاهن بهما يجلتق الى اعالي السماء ويرتقي معه النفوس الموكول اليه تديرها

وكان مع هذا يبسط عنايته الى كل المشروعات الخيرية من تربية الاحداث وتهذيب الشبية وتقديس العيال المسيحية - وكان في سلازوا انشأ جمعية للشبان يلقي عليهم خطباً لاهوتية وفلسفية واجتماعية - يباحثونه فيها ويرضون عليه المشاكل ليحلها فأتت باثار جنة - فرأى في ترائيسة ان يستأنف هذه الخطب ويدعو اليها جمهور الشبان فاتواها حتى ضاقت بهم العرف الفسيحة

وكان لا يأتي ان يجده الاجانب ايضاً من غير دينه فن ذلك انه لبي دعوة اسرة موسرية من ترائيسة وعلم اولادها الآداب الايطالية رغمًا عن اشغاله العديدة - فترفت له تلك العانة حسن فضله واتقت على همته القساء

اماً اسقته فكان يزداد كل يوم اعتباراً لشخصه وفي سنة ١٨٧٨ خرج لزيارة الابريشية فراقته فانوته في هذه المهنة وكان كلاهما لا يدخران رسماً في المسل حتى ان الاسقف أصيب بنالج واضطر الحوري سرتو ان يتوب عنه في تدبير الامور فسر الجميع بحسن سياسته ولين عريته ولما استأثر الله بالاسقف بعد مدة عقدت الخناصر على توليته النيابة الاسقفية ريثا يتعين لسان الميت خلف

وبعد اشهر قائد اليد كلباري شون اسقفية ترائيسة سنة ١٨٨٠ فما كان منه الا ان اثنى على ادارة نائبه لأحوال الابريشية واثنته في مقامه وكان يرجع الى رأيه في كل مذهبيه - ولو كان الله اعلمه بالنيب لعام ان نائبه هذا سرف يكسوه يوماً بالارجوان ويشرفه بتصب الكرادلة - ولما زار الاسقف في العام التالي الاعتاب الرسولية واقته في زيارته نائبه العزيز فقدمه للحبر الاعظم لاون الثالث عشر فتلطف به امأ الكاهن الرضيع فلم يخطر بباله انه هو المدرب ليخاف لاون في رتبته الرفيعة ويجلس على هذا العرش السامي الذي كان منظرها عند اقدامه فبحان الذي ينض السكين من القرب ليرفقه فوق عظام الارض

لم تطل مدة لسنيّة السيد كليخاري في مدينة ترانيسة فانتدب الحبر الاظم سنة ١٨٨٢ الى كرسي يادوا وتقام بدلاً منه احد لسانذة مدرسة ترانيسة السيد ابولونيو وكان هذا يعرف حق المعرفة النائب الاسقفي سرتو فسأم اليه مقاليد التدبير في انحاء ابرشيته لعليه بانه اذا عني بامر دبره من احسن وجوهه . فبقي النائب سنازراً على خطه بمتمناً برضى الرؤساء والمرؤسين اذ دخل طيه السيد ابولونيو في صباح احد الايام على فجة وسلمه براءة الحبر الاظم التي تفوض الي عهدية اسقفية متتوا . فبقي النائب واجداً لا يجبر جواباً . وكان الرتبة الاسقفية ظهرت له في جلالها وشرفها فانت ان يتكاد اعباءها وتخوف مسؤليتها امام الدين الرهيب قداسى على كرسي امامه وانفدع يبكي ويتوسل الى اسقفه بان يُعده عنه هذه الكأس ويطلب من الحبر الروماني بان يختار من هر اولي بهذا المقام . لكن البراءة البابوية كانت قد أعلنت وكان حكم البابا قاطعاً فلم يمكن الاسقف ابولونيو ان يسكن جائه الا انه عرض عليه مثال الرب الذي احب البشر وجعل نفسه مطيعاً حتى الموت وموت الصليب . فنصت اليئس لهذا الكلام واتخذته كدليل على ارادته تعالى

٢ الاسقف

الاسقف في الكنيسة بمنزلة الاب في البيت والرئيس في الجماعة والوالي في المدينة يعي يمة الله ويرشد ابناءها من كهنة واكليريكيين وعالمين فيقردهم في طريق الخلاص ويؤذين نفوسهم بالفضائل ويصونهم عن الاضاليل والآراء الفاسدة ويسهر عليهم هر من يحاسبه الله عن كل واحد منهم . وذلك ما كان يوهب الحوري سرتو عند انتخابه لكرسي متتوا ويرعد فرائضه لاسيا لن اهل متتوا كانوا وقعوا من بضع سنين في أشراك الفوضويين الذين اسرروا في قلوبهم الطامع واتاروا الفتى وحججوا عن القلوب انوار الدين . الا ان البابا لاون لم يوجه اختياره الى النائب الاسقفي سرتو الا لعليه بتمدته . ولما رآه بعد سيامته عند اقدامه باركة قائلاً : « ان كان اهل متتوا لا يجبرون راعيهم الجديد فذلك دليل على انهم لا يستطيعون ان يجبروا احداً لان السيد سرتو احب الاساقفة واكثرهم لطفاً ومناحة » ثم صرفه الى ابرشيته ليصطاد نفوسها في الشبكة الرسولية

خرج السيد سرتو من رومية وهو يردد قول بطرس للمسيح: «بكلمتك أتي الشباك». وكان منذ تقرر اتخاذه لاسقفة متوا جملا تحت نظره شعاره المعروف بأن يجدد كل شيء. في المسيح. وقد اورد ذلك رسالته الاولى التي وجهها الى المجلس المني في متوا بقوله: «ستلقون في المفرد اليكم كاهناً لوازه لواء السلام وشريسته شريسته الحب. ان راعىكم الجديد قدير بالارضيات نكنه غني بالقلب. لا ياتكم سوى لاية واحدة ليخلص نفوسكم ويجعل كل رعاياه اسرة واحدة كلها احباب واخوان»

والحق يقال ان الاسقف ما كاد يدخل مدينته حتى جذب اليه كل خراف رعيت فان غنى قلبه كان مفتاحه الى قلوبهم فقال به ما لا ينال بغير الذهب والمال وبيع الكمل للمسيح واتخذ له في الاسقفة كقدوة حياته مثال القديس كلوس بوروماوس. ولما رأى الحقل الموكول لحراثة واسما كثر فيه الشرك والزوان باشر باصلاح ما وجده أمس واحوج اعني سيرة الكهنة ورجال الدين لطلبه بان الاكليريكيين كرامة ينظر الشعب فيهم الحير والشر فيقتدي بهم فاختر لتدبير الرعايا رجالاً رآهم اهلاً لهذه المهنة الشريفة وجعل لهذه المناصب الاكليريكية مسابقات ينجبها المترشحين على حسب استحقاقهم وعلومهم

وكذلك رقى الدروس في المدارس الاكليريكية واضاف اليها العلوم العصرية التي لا ندعة للكهنة من اللام بيا. وكان يتردد حيناً بعد آخر على المدارس فيراقب تعليم المعلمين ويتحقق نجاح التلامذة وكثيراً ما كان ينحصرهم جواراً بالانام والعامم الدنية والدنيوية فيندش الجميع من سعة معارفه. وفي بعض السنين توفي على بنة معلم اللاهوت الادبي ولم يجد استاذاً متمداً لمراعاة تعليمه فترقى الامر بنف مع وفرة اشغاله واعرب عن طول بانه في هذا المعلم ذي الشاكل والعتبات

ثم اخذ يزور الابريشية في اوقات متقاربة ليعت همم الرعاة والمؤمنين معاً ولم يأنف ان يلقي النظرات حتى في القرى الحظيرة بل كان اذا زار كنيسة يجلس في كرسي التربة ليحل الذين يقصدونه للاقرار بخطاياهم فزاد بثله هذا اقبال المؤمنين على الاسرار ونشاط الكهنة في اقام واجباتهم

ثم أعقب السيد سرتو اصلاح الكليروسه باصلاح لنيف المؤمنين طائفة طائفة وطبقة طبقة شأن البستاني الحاذق الذي ييل مياه الحوض الى كل مزدرعته. وكان لهذه

الغاية يوفر الرسائل الدينية ويؤسس الجمعيات التقوية وينشئ الشركات الخيرية. وكان يتقرب الى اعداء الدين قسهم حتى يكسبهم لليرة العالمة. وقد مات غير واحد منهم بعد ان اتاب الى الله عن يده.

ومن الاعمال العظيمة التي قام بها السيد سرتو (سنة ١٨٨٦) الاحتفال بالثمنة الثامنة لموت القديس انسلموس الذي كان بشر في ابرشية متوا (سنة ١٨٩١) ثم حفلات الثمنة الثالثة لوفاة القديس لويس دي غتاغنا اليسوعي المولود قريبا من متوا وكان اجداده تولوا امرة هذه الولاية فان الاعياد البهجة التي جرت في هذين الموسمين بشت في النفوس روح التقوى وازالت عن قلوب كثيرة غشاوة آتاما

وكانت الاقطار الادرية قد سبقت ايطالية في عقد المؤتمرات الاجتماعية للنظر في امور العمة وصيانة حقوقهم وعلاج ادوائهم فانبرى السيد سرتو لهذا العمل في وطنه وبهتته اجتمع سنة ١٨٩٠ اعضاء المؤتمر من كل انحاء ايطالية في مدينة بلاسنسة فحاضروا في كل المائل الاجتماعية التي تشمل اليوم انكار الدول واتخذوا ما رأوه انب من الاحتياطات الاقتصادية والتجويرات العاشية تخفيف وطأة الفقر عن الفقة وتحسين احوالهم ومنع الازمات والاعتصابات التي تريد شقاء ومضرات

كان الاسقف سرتو قضى في متوا تسع سنوات في اعمال شريفة كان يقدرها الناس قدرها مع كونه يسمي جهده في اخفائها تواضعا. وكان الجبر الاعظم لاون الثالث عشر قد عرف فضله السامي وهو ينتظر فرحة ليعلن باعتباره لشخصه وبشخصه في رويته فحانت تلك الفرحة لما توفي بطريك البندقية السيد دي اغرستينيس فلم يجد الجبر الاعظم من يدعوه الى هذه الرتبة الشريفة احق شائنا من استغ متوا لكنه لم يشأ مع هذا ان يحرم اهل ابرشيته من تديره امله بان الجيسع كبارا وصغارا يتعذرون كابنا لفقده فترك له تديره اسقفية متوا الى سنتين ريثما يقرم بادارتها من هو كفو لمواصلة الاعمال الجليلة التي انشأها. وقد اضاف الاب الامس الى هذه النعمة الاولى نعمة ثانية فنظم البطريرك الجديد في سلك امراء الكنيسة وكراولة البلاط الروماني في اواسط حزيران

*

ليس هنا المكان لتطرى مفاخر البندقية ونمّده اوصافها كفاها فخرًا أنّها مدّة
اجيال متواليه كانت ربة البحر تراحم تجارتها البحرية كل تجارات الدول الادريه.
ولما اعجاء الدينه ارفع شأنًا واجلّ قدرًا من عاصمها المدينه فانّما تشرفت ببشارة
الانجيلي مرقس تلميذ بطرس وثالث من كرسي هامة الرسل الربّيه البطريركيه منذ
قرون عديده. وقد شرف هذا المقام كثير من افاضل الرجال اشهرهم القديس
لورنسيوس جستينياني في القرن الخامس عشر فان اسمه لا يزال الى عهدنا حيًا في
البندقية يبارك كل من يذكر فضائله العجيبه

اقتدى يوسف سرتو في اسقبيته بكولوس بوروماوس فانتمى في البندقية
بامثال سلفه لورنسيوس ليحي فضلُه بين اهل بطريركته. ولم تبق هذه الرغبة
مترديه في قلبه بل لاحت في عيون الجمهور منذ الايام الاولى بعد تنصيه وكان يتشبه
بشفيه خصوصًا في اعمال الرحمة نحو البائسين والمرضى والفقراء. وقد وجدوه يوماً
كالقديس لورنسيوس حاملاً في ظلمة الليل فراشاً لبعض المساكين بلغه انه في اسوأ
حالة في احد اكواخ المدينه. فابلث ان شاع فضل البطريرك واشتهر تفانيه نحو
المعوزين حتى عرف الجميع ان الحبر الجديد احد رجال الله فاخذوا يساعده في
مشاربه الخيريه ويجارونه في منبراته. وكان اعداء الدين تصهم لم يتجاسروا ان يرشقوه
بمطاعهم خوفاً من الجمهور لتلا ينسبهم الى الكذب

وكانت الحكومة الخلية لا تزال الى عهده معادية للدين ولأربابه وما كان
الكردينال سرتو ليضحي ذرة من حقوق الكنيسة لإرضاء خاطرها فكأنه كان يظهر
في كل حين مراعاته لتوانين البلاد ويتحايد كل ما يجره عن دائرته الدينية ويحرض
الجميع على العيشة الولاية والاتحاد في الشروعات الآتية الى ترقى الوطن وتحسين
احواله مادياً وادبياً حتى ائنت الحكومة على هته واخذت تعضده في مساعيه الخيريه
ودعت الى بعض الاحتفالات ليرأسها كمثل الكنيسة فتولّى بركة سفينة جديدة بُرّت
الى البحر بعد ان كرّسها الكردينال بصلوات الكنيسة في حفلة عظيمة

وهو الذي جدّد عادة كانت ألفت منذ سنين مديدة وهي بركة القربان تُعطى

سنواتاً لمياه البحر بحضور كل اهل المدينة يردن بعني بعد ان يُطاف بالقربان الاقدس بالاتوار والشروع وطاقات الزهور والترنم بالتسايع التقوية حتى يبلغ المركب الى محل يشرف على ساحل البحر فيباركه البطريرك ويسارك كل القوارب. المزدانة بالرايات التي تردهم فوقه

وما اكتفى بهذا بل اراد في السنة ١٨٩٧ ان يجعل البندقية كمرش لرب القربان تتناظر الى اكرامه الشعوب المسيحية من كل اقطار العالم فان المظاهرات الجليلة التي حدثت آنراً في مدينة لندن سبق الكردينال سرتو واجراها وقتنر في مدينته البطريركية فعد للجنات واستدعى كل الكليروس القانوني والمالي وقسم بينهم الاشغال لإعداد وترنم قرباني يبقى ذكره على صفحات التاريخ على مدى الازمان. فعد التأهيات اللانقة وجد الكردينال البندقية ممتدة لهذه الاعياد الحافلة فافتتح الموترنم في ٨ آب في وسط جماهير مجسمة اقبلت من اقاصي البلاد لحضور تلك الحفلات الفخيمة الآخذة بمجامع القلوب. وقد حضر هذا الموترنم اربعة كرادلة و٢٨ اسقناً وعدد لا يحصى من كهنة ومومنين من بلاد وطوائف مختلفة وتواصلت الاعياد والطوافات والجلسات الادبية اربعة أيام متوالية اصبحت فيها البندقية حدى لحامد إله القربان وءجانبه. وكان الكردينال سرتو قد انشأ في ردهات واسعة وقاعات فيسحة معرفاً جاماً لكل اصناف الآثار الدينية المختصة بالقربان الاقدس من حلي ومصاغات وجواهر وآنية ثمينة وتصاوير وحلل كهنوتية فكنت ترى الالف من الزوار يتناوبون الى منظر هذه الكنوز ويفضون العجب من حاسنيا

وكان الكردينال مدة السنين العشر التي جلس فيها على كرسي البندقية قد اضحى كنفس كل المشروعات الجليلة وكل الاعمال الخطيرة فلا تكاد تجسد اليوم في تلك الحاضرة مشروعاً الاولة فيه يد فانه اهتم كما في ترافيسة وفي منترا في اصلاح مدرسته الاكليريكية وترقية تلامنتها في معارج النجاح بل صرف نظره الى كل مدارس المدينة ليراقب فيها التعليم الديني وتهذيب الاحداث على سنن الآداب ولما رأى الاخطار الناجمة عن الجرائد الكفرية المناقضة للآداب لم يعرف الراحة حتى انشأ جرائد كاثوليكية تقوم في وجهها فتطلع الحديد بالحديد وتبطل باجوبتها اضاليل الماخذين فجعل بذلك الجرائد انصاراً للدين والآداب. وبهذه الطريقة

نشط حزب المحافظين وعرف الكاثوليك قوتهم وضمف اعدائهم فلم يزالوا يزيدون عدداً وفضلاً في مدافعتهم عن عقائدهم حتى تمكّنوا في السنة ١٨٩٥ ان يدخلوا في مجلس البلدية عدداً وافراً من نُصرائهم فرجحت بذلك الاعمال النافسة للبلاد وتفرّز روح الدين وزهق الباطل

فكل هذه المآثر واعمال أخرى عديدة لا يسع لنا ضيق صفحات المشرق بتعدادها جعلت حياة الكردينال سرتو في اعين الماصرين كشيء صرح شاهق يستدي له تاجاً يزينة فيصبح تامّ المحاسن مستوفى البهاء والرونق وما كان يعرف احد غير الله ما عسى ان يكون ذلك التاج اثل هذا البناء واسرار الله لا يدركها بشر

*

في ٢٣ نيسان من السنة ١٩٠٣ هبط في البندقية برج قديم يُعدّ من آيات البناء علوه ٢٨ متراً كان يزين كنيستها الكاتدرائية المشيدة على اسم القديس مرقس الانجيلي. فكان لهذا الحادث دويّ عظيم وردته حزن في قلوب كل البندقيين الا ان تحسبهم الديني لم يسع لهم بان يتركوا على الخفيض آثار بنائهم الشامخ وما سرّ عليهم ثلاثة اشهر حتى جمعوا النققات لاستئناف ذلك البرج الفريد. وكان الكردينال سرتو يتقدّم الجبيع في هذا العمل كما في سائر الاعمال الشريفة فدعته الحكومة رسياً لوضع الحجر الاول لهذا الأثر الجديد فعمل في حفلة افاضت الجرائد في وصف جلالها ومحاسنها فكان هذا العمل خاتمة مآثره في البندقية

وفي تلك انة عينها هبط في رومية بعد الصرح البندقي بضعة اسابيع برج آخر اشرف واشخ من السابق برج حيا اقامه الله لآثاره الشهب لادن الثالث عشر اكبر رجال عصره. فما كانت الكنيسة لترضى ببيتها فتألبت زعمائها واستدعت لادارة سفينة بطرس ذاك الربان الذي وطن نفسه على احوال البحر في البندقية عند اقدام مرقس تلميذ بطرس ليكون هو البرج الحيا الذي ما كان البرج البندقي سوى رمزه

وصورته

وماك اليرم قد مرّ على هذين البرجين ست سنوات. وقد كاد البرج الاول يبلغ ذروته فيتشع به البندقيون الى ما شاء الله والى ما تصبر عليه آفات الدهر. اما الثاني

فأملنا ان يملوسنين عديدة بعد فيبلغ سني بطرس كسلفيه السابقين . وعلى كل حال ان ما رأيناه من محاسن هذا البرج الفخيم حتى هذه الساعة يكفي ليجتذب اليه كل الامم ويدل الشعوب على ذلك الجبل الذي فيه خلاصهم . قال النبي (ميخا ١ : ٣) :
 « ويكون في آخر الأيام لن جبل بيت الرب يوجد في رأس الجبال ويرتفع فوق التلال وتجري اليه الشعوب وينطلق اسم كثيرون ويقولون هلثوا نصعد الى جبل الرب وبيت إله يعقوب وهو يعلنا طرقه فتسلك في سبيله . . . فيحكم بين الشعوب الكثيرين ويقضي للامم الاقرباء »

على هذا الجبل العالمي قد وُضع صرح يوس العاشر وقد حثت كاسلافه في شخصه كل ما تنبأ عليه ميخا في هذه الآية العجيبة . قتل ناشدتك الله اي شعب لم يتطابق اليه في سائر جهات المعمور ليس فقط من الامم انكاثوليكية بل من كل القبائل والنحل فقد دخل الوايكان لزيارة يوس العاشر ملوك بروقتانت كلك انكلترة وامبراطور المانية وشنتيبيا وملوك روم كلك اليونان واتته وفود الدولة العلية وتزوج والدين واليابان وكورية والجبشة . اليه احتكم الخدم حتى اصحاب المالك والدول . وهو الذي قضى للامم الاقرباء . وبراثة الرسولية مفعمة بالمعالم الصادقة التي بها يعلم الناس ان يساكر في سبل الرب فانه منذ تبرنه لاسدة الرسولية قد حرر خمس عشرة رسالة عمرية لكل البطاركة والاساقفة والمؤمنين في العالم كله ليتيم وصية الرب الموجهة اليه في شخص النبي (ارميا ١ : ١٠) حيث قال : « اني قد اقتك في الامم وعلى الممالك لتقلع وتهدم وتهلك وتنقض وتبني وتغرس » فكم من جرائم الضلال استأصلها من حقل الكنيسة وكم من اركان البطل والفساد نقضها وابادها . وكم غرس في حديقة البيعة من اشجار مشرة وكم شيد من الابنية المامرة

فانه بصفة كونه اسقف رومية الخاص باشر بتدبير كل امورها الروحية كي لا يفوت حتى الصغير من ابنايه شي . من الصلاح فواجه كنهه الرعايا وبلغهم وصاياه ولم يزل يتم بشؤونهم بعناية عجيبة ليكون المؤمنون في حاضرة الكشلكة قدرة لغيرهم في بقاء المعمور

وتكون البابا يوس رئيس اساقفة سواد رومية وملحقاتها وجه عناية الى هذا

في هذا العام تذكراً للمنة الخامسة عشرة من وفاة فخر الكنيسة الشرقية يوحنا في الذهب يردد على مسامحة. وقد تنازل كبير الاجار ان يشارك الكنيسة اليونانية بالتقديس فتقول ابناها شرقاً قدره قدره

فيا الله ما اعلى مقام الكنيسة الرومانية التي يعجدها الله باحبار لا يُسْتَقُّ لهم نجار ويقصر عن ادراك شأهم كل سيار. ولا غرو فان هاهم يزينا ذلك التاج الثلث الذي يرمز الى مله سلطتهم كقضاة الارض ورائة الدين ونواب الله في عالمه. فلتحي كنيسة الله وليحي رأسها المنطور وأسرع الى حظيرة المسيح الحراف الضالّة لتكون قريباً ان شاء الله رعية واحدة وراع واحد

صدى المشرق

تُرفعُ الى ركن الكنيسة البابا يوس العاشر

تهنئة بيوبيله الذهبي

من نظم الملثم الفاضل بيرف اندي الفاخري احد اساتذة كنيستنا

يُحْيِيكَ آلُ الشَّرْقِ يَا نَائِبَ الرَّبِّ	بِيَدِكَ عَنِ وِدِّي تَلَطَّيْتُ بِرُؤْيِي
تَحْيِيكَ أَجْدَادُ يَرْطَبُ تَرْبِيَتَهَا	رِضَاكَ عَنِ الشَّرْقِ الْبَعِيدِ عَنِ الرَّعْبِ
تَحْيِيكَ آبَاءُ أَبْوَا كُلِّ مَذْهَبٍ	يُنَاضِضُ شَرَعَ اللَّهِ فِي الدُّجَمِّ وَالْعُرْبِ
تَحْيِيكَ أَبْنَاءَ عَلَى الْحَقِّ قَدْ سَرُوا	وَمَا كَانَ مِنْهُمْ خَافِ اللُّومِ وَالْعَتْبِ
يَحْيِيكَ لِبْنَانٌ وَمَنْ ضَمَّ أَرْضَهُ	وَمَا انْبَثَّتْ غَرَسًا يَجْنُ إِلَى السُّحْبِ
وَنَلْمُ أَقْدَامًا وَطُتْ بِهَا الثَّرَى	فَبَارَكْتَهُ فَاعْتَدَّتْ بِهَا عَلَى الشُّهْبِ
لَإِنَّ بَكَ الدِّينَ الدَّجِيحَ مَمْنَعُ	رِإْيَانِنَا حَيُّ يَصَانُ مِنَ الْعَطْبِ
تَنْوِبُ عَنِ الرَّبِّ الْمَيْسَنَ رَاعِيًا	تَغْدِي بِنَيْهِ بِأَذْلَا مَهْجَةَ الْقَلْبِ
كَذَا بَطْرُسٌ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ هَادِيًا	وَقَبْلَكَ أَجَارُ تَغَانُوا بِذَا الْحَبِ