

السيد — وما هو الدليل الذي
ثبت أنك كنت خادماً في بيت هذا
الباشا .
الخادم الجديد — عندى جملة
معالق وشوك وسكاكين مكتوب
عليها اسمي .

الجد — أخذتو إيه النهاردة في
المدرسة ؟ .

الحفيد — أخذنا البحث عن
القاسم المشترك الأعظم .
الجد — ياسلام : احنا دورنا
عليه لما دوخونا أيام كنا في المدرسة .
انتو لسه مالمقيتوش ؟ .

المعلم — أى شهر من شهور السنة
فيه ٢٨ يوماً ؟ .
التلميذ — كل الشهور . .



نكتة الشرح

كان الأستاذ المشرف يمر
على الطلبة أثناء المذاكرة فلاحظ
أن أحدهم يذني رأسه من الكتاب
أثناء القراءة ، فنهبه إلى أن
تقريب رأسه من الكتاب
يتعب عينيه ، إذ يجب أن تكون
هناك مسافة قدم على الأقل بين
الكتاب والعينين . فرد التلميذ
قائلاً : ماذا أفعل إنني لأستطيع
أن أرى الكتابة إذا لم أقرب
رأسي من الكتاب . . وكان
زميل آخر يستمع الحديث ، وبدأ
كأنه وجد حلاً موفقاً لهذه
المشكلة ، فارتفع صوته يقول في
نبرة من اكتشاف حلا خطيراً:
المسألة سهلة . . بدلا من أن
تقرب عينيك إلى الكتاب ،
ارفع الكتاب إلى عينيك .

المجرم — يابيه أنا برضه أشوفك
دائماً هنا ! .

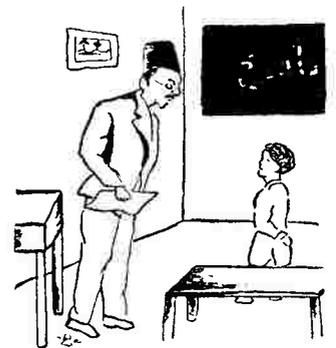
الطبيب — أنا شايف أن صحتك
الآن أحسن بكثير . لازم اتبعت التعليمات
بدقة ، بخصوص الدواء . .
المريض نعم يادكتور . مكتوب
على زجاجة الدواء تحفظ الزجاجة
مغلقة ، ولذلك لم أفتحها أبداً ! .

المحقق — أنت كنت في هذه
السرقه وحدك والامعك شركاء ؟
الساوق — أنا دائماً أسرق
لوحدى . . هذى أيام فيها أحد
عنده ذمة علشان الواحد يؤمنه
في شركة . . !

القبطان — إنت لابنس ثياب
حريم ليه ؟ ! .
المسافر — لأن الباخرة لوغرقت
ينزلوا الحريم في قوارب النجاة قبل
الرجال . .

— في عرضك يا شاويش ، أنا
ميت من العطش ، خلني أدخل القهوة
وأشرب كباية مية . .
— آه ياملعون ! . . عايز تهرب
مني ؟ ! . استنى أنت هنا وأنا أروح
أجيب لك تشرب ! .

القاضي — ياراجل إنت جنسك
ليه بقى ، على الدوام أشوفك هنا ؟



كان مدرس الأخلاق
يشرح للتلاميذ واجب الرفق
بالحيوان ، فقال لهم .
لفرض أنني رأيت إنساناً
يضرب حماره بقسوة فأسرعت
أمنعه من ذلك فماذا يدعى عملي ؟
فقال أحد التلاميذ :
حجة أخوية ! .

خادم !

لى خادم لأزال أحتسبه

يغيب حتى برده سعبه

نزسه لاشترأ فاكهة

فقصرنا أن تجيئنا كتبه

كم قال ضيفي وقد بعثت به

هيات يوم الحساب منقلبه

ثم أتاني وقد طما غضبي

على والضيف قد طما غضبه

وقال: ها كم وليس في يده

إلا نوى كان مرة رطبه !

غيبته سرمد وخيبته

لا تنقضى أو يغوله عطبه

يبطيء حتى أكاد أحسبه

صادف تيساً فظل يحتلبه ؟

« ابن الرومي »

راديوات ار . سي . اى الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهبهانى - كويت

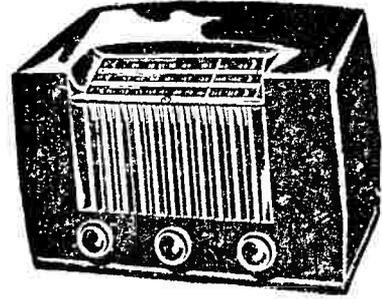
بشرى عظيمة - تصليح راديو R.C.A مجاناً

يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام عن وصول إرسالية من أجهزة راديو R.C.A المشهورة وقد وضعنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يشاء مشاهدتها، والمحل يضمن للشترين تصليح أى خلال يطرأ على هذه الأجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري



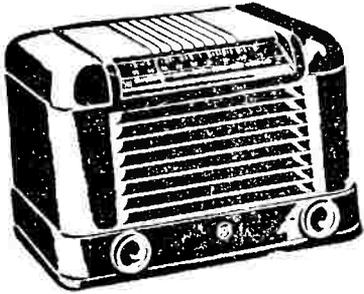
ار . سي . اى طراز Q103

يختلف هذا الراديو عن غيره بأنه مجهز لالتقاط ثلاث موجات وأجهزته قوية تتمكنك من الاستماع إلى المحطات المحلية والخارجية وله خمسة بصمامات R.A.C. من النوع الممتاز مع جهاز خاص لتصفية الصوت



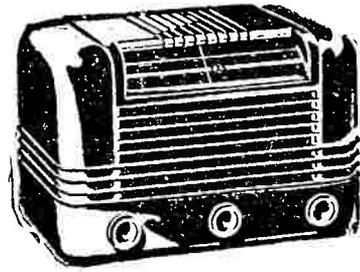
ار . سي . اى - طراز QB13

راديو ذو خمسة بصمامات ويمتاز على غيره من الأجهزة المنزلية بأنه يصلح لالتقاط خمسة موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين أو وهما القوة الكهربائية A.C. وإن لم توجد فبطارية عادية ذات ستة فولت



ار . سي . اى طراز Q110

راديو صغير الحجم جداً ولكنه سيدهشك بقوة أجهزته وصفاء التقاطه للاذاعات على الموجتين القصيرة والمتوسطة وأجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهى حساسية الأجهزة الكبيرة الغالية الثمن



ار . سي . اى طراز QB55

راديو ذو ثلاث موجات يعمل بقوة البطاريات اليابسة ويسهل لك التقاط الاذاعات العالمية بنفس القوة التي تلتقطها الأجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية الأخرى وقد جهز بصمامات أربعة R.C.A. للتوفير من مقطوعة القوة الكهربائية وبالإمكان تبديل استعماله إلى تيار كهربائي